



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Coordenação do Curso de ou  
Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas

## Ficha 2 (variável)

|                                                                                                   |                         |                                                                                                                                                                          |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Disciplina: Compreensão e produção de textos argumentativos da esfera acadêmica                   |                         | Código: HE1187                                                                                                                                                           |  |
| Natureza:<br><input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória<br><input type="checkbox"/> Optativa |                         | <input checked="" type="checkbox"/> Semestral<br><input type="checkbox"/> Modular<br><input type="checkbox"/> Anual                                                      |  |
| Pré-requisito:<br>HE1168                                                                          | Co-requisito:<br>Não há | Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente Presencial<br><input type="checkbox"/> Totalmente EAD<br><input type="checkbox"/> Parcialmente EAD: _____ *CH |  |
| CH Total:<br>60                                                                                   |                         |                                                                                                                                                                          |  |
| CH Semanal: 4                                                                                     |                         |                                                                                                                                                                          |  |
| Prática                                                                                           |                         |                                                                                                                                                                          |  |

|                                                  |                       |                         |                     |                    |                      |                                  |                                                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|----------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------|
| como<br>Componente<br>Curricular<br>(PCC): 15    | Padrão<br>(PD):<br>30 | Laboratório<br>(LB): 30 | Campo<br>(CP):<br>0 | Estágio<br>(ES): 0 | Orientada<br>(OR): 0 | Prática<br>Específica<br>(PE): 0 | Estágio de<br>Formação<br>Pedagógica<br>(EFP): 0 |
| Atividade<br>Curricular<br>de Extensão<br>(ACE): |                       |                         |                     |                    |                      |                                  |                                                  |

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### **EMENTA**

Compreensão e produção de textos de gêneros, complexidades e temáticas diversificadas. Produção escrita com enfoque em apresentação de opiniões. Estratégias discursivas e retóricas diversas.

### **PROGRAMA**

Análise, planejamento e produção de textos de diversos gêneros com foco na argumentação, bem como debates para a utilização de estratégias discursivas e retóricas.

- Reflexão conjunta sobre argumentação acadêmica (o que é, como se caracteriza, como se relaciona com a modernidade/colonialidade)
- Análise de textos em diferentes gêneros e estratégias discursivas e retóricas
- Produção oral e escrita

### **OBJETIVO GERAL**

- Desenvolver estratégias de análise e produção de textos argumentativos da esfera

acadêmica, observando complexidades e relações com preceitos modernos/coloniais.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Desenvolver a capacidade de leitura crítica e interpretação de textos acadêmicos e argumentativos.
- Aprimorar a produção escrita de textos argumentativos na esfera acadêmica.
- Analisar e utilizar estratégias argumentativas em diferentes gêneros textuais.
- Desenvolver habilidades de estruturação e coesão textual.

### **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

- Serão realizadas aulas dialogadas, envolvendo a participação das(os) estudantes nas práticas de compreensão e produção escrita, primordialmente, mas também contemplando a compreensão e a produção oral em língua inglesa.
- As(os) estudantes terão participação ativa durante as aulas, contribuindo nas trocas de saberes e no processo de construção de conhecimentos.
- Serão utilizados os seguintes recursos: quadro branco e caneta, notebook e projetor multimídia para apresentação de slides em Power Point.

Os materiais estarão disponíveis na sala da disciplina na UFPR Virtual:  
<https://ufprvirtual.ufpr.br/>

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita com base nas seguintes atividades:

- a) Portfólio (conjuntos de produções orais e escritas no decorrer do curso)
- b) Atividades de autorreflexão e participação ativa nas aulas
- c) Apresentações orais

Cada atividade valerá de 0-100 e, ao final do semestre, será computada a média geral.

Critérios de avaliação:

- Estar em conformidade com as orientações da professora para a elaboração de cada atividade solicitada.

- Organização clara e objetiva das produções solicitadas.
- Uso adequado de linguagem.
- Entrega das atividades no prazo estipulado.

**As atividades devem ser entregues dentro do prazo estipulado em sala.** A entrega atrasada (em até 72 horas depois) valerá 70% da nota, desde que a/o estudante entre em contato com a professora antes do prazo de entrega e justifique o atraso. Depois disso, a atividade não será mais avaliada para fins de nota.

A cópia parcial ou integral da internet invalidará a avaliação e não será possível refazê-la. O uso antiético da Inteligência Artificial acarreta a perda da avaliação, sem possibilidade de refazê-la.

Nota mínima para aprovação: Média 70 (sem exame final), e 50 (com exame final).  
Limite máximo de faltas: 25%

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

BAILEY, Stephen. The essentials of academic writing for international students. New York: Routledge, 2015.

BAILEY, Stephen. Academic Writing. a handbook for international students. 2nd Edition. London and New York: Routledge, 2006.

SWALES, John & FEAK, Christine. Academic Writing for Graduate Students: essential skills and tasks. 3rd Edition. Michigan ELT, 2012.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

BROOKES, Arthur; GRUNDY, Peter. Writing for Study Purposes. Oxford: OUP, 1983.

CANAGARAJAH, Suresh. Geopolitics of Academic Whiting. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2002.

CANAGARAJAH, Suresh. Translingual practice: global englishes and cosmopolitan relations. New York: Routledge, 2013.

ENGLISH-ENGLISH DICTIONARY (Cobuild, Longman, Oxford, Cambridge)

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler. São Paulo: Ed. Cortez, 2003.

KANE, Thomas S. The New Oxford Guide to Writing. New York, Oxford: OUP. 1994.

LESTER, James D. Writing Research Papers. A complete guide. Glenview: Scott, Foresman and Company, 1984.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MURPHY, Raymond. English Grammar in L/se. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

ROEN, Duane et al. The McGraw-Hill guide: writing for college, writing for life. New York: McGraw Hill Company, 2010.

SWALES, John. Genre analysis. English in Academic and Research Settings. Cambridge: CUP, 2008.



Documento assinado eletronicamente por **NAYARA STEFANIE MANDARINO SILVA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 12/08/2025, às 18:31, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **8042607** e o código CRC **49C4A046**.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Coordenação do Curso de ou  
Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas

## Ficha 2 (variável)

|                                                                                                             |               |                                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Disciplina: Compreensão e produção de textos da esfera acadêmica: Projetos de pesquisa e artigos acadêmicos |               | Código: HE1188                                                                                                                                                              |  |
| Natureza:<br><br><input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória<br><input type="checkbox"/> Optativa       |               | <input checked="" type="checkbox"/> Semestral<br><input type="checkbox"/> Modular <input type="checkbox"/> Anual                                                            |  |
| Pré-requisito: HE1187                                                                                       | Co-requisito: | Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente Presencial<br><input type="checkbox"/> Totalmente EAD<br><input type="checkbox"/> Parcialmente EAD: _____<br>*CH |  |
| CH Total:<br>60                                                                                             |               |                                                                                                                                                                             |  |
| CH                                                                                                          |               |                                                                                                                                                                             |  |

|                                              |                 |                      |             |               |                 |                          |                                       |
|----------------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------|---------------|-----------------|--------------------------|---------------------------------------|
| Semanal: 04                                  |                 |                      |             |               |                 |                          |                                       |
| Prática como Componente Curricular (PCC): 15 | Padrão (PD): 30 | Laboratório (LB): 30 | Campo (CP): | Estágio (ES): | Orientada (OR): | Prática Específica (PE): | Estágio de Formação Pedagógica (EFP): |
| Atividade Curricular de Extensão (ACE):      |                 |                      |             |               |                 |                          |                                       |

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### **EMENTA**

Compreensão e produção escrita de textos acadêmicos de complexidade diversificada. Temáticas relativas ao universo da educação. Projetos de pesquisas e artigos acadêmicos.

OBS: 15h de Prática como Componente Curricular (PCC)

### **PROGRAMA**

Leitura de textos acadêmicos para familiarização com o gênero;  
Escrita de textos acadêmicos dentro de uma das áreas do curso de Letras (em inglês);  
Aspectos da gramática inglesa de acordo com os interesses e necessidades dos alunos;  
Escolha do vocabulário apropriado conforme o uso no inglês acadêmico escrito;  
Construção de parágrafos;  
Pontuação.

### **OBJETIVO GERAL**

O aluno deverá ser capaz de produzir textos voltados ao público acadêmico através de estruturas gramaticais e escolhas lexicais apropriadas.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

Desenvolver habilidades textuais nas seguintes áreas: argumentação acadêmica, avaliação crítica de fontes, preparação de texto acadêmico, convenções da língua (pontuação e gramática), escrita em meios eletrônicos e escrita processual.

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

1. Leitura de textos acadêmicos para reconhecimento de gêneros;
2. Apresentação de questões centrais para a preparação de textos acadêmicos (ex. Citação, referências, natureza da pesquisa);
3. Preparação de textos acadêmicos individuais conforme interesses individuais dos alunos;
4. Discussão sobre produção dos alunos em seções de peer-editing, e com o professor em sessões individuais;
5. Revisão e edição de textos, incorporando correções e sugestões feitas pelo professor e pelos(as) colegas.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

Não haverá provas – a avaliação será de acordo com a qualidade e quantidade dos textos produzidos.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BAILEY, Stephen. *The essentials of academic writing for international students*. New York: Routledge, 2015.

BAILEY, Stephen. *Academic Writing: a handbook for international students*. 2nd Edition. London and New York: Routledge, 2006.

SWALES, John & FEAK, Christine. *Academic Writing for Graduate Students: essential skills and tasks*. 3rd Edition. Michigan ELT, 2012.



## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

CANAGARAJAH, Suresh. *Geopolitics of Academic Writing*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2002.

ENGLISH-ENGLISH DICTIONARY (Cobuild, Longman, Oxford, Cambridge)

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção Textual na Universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MURPHY, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

ROEN, Duane et al. *The McGraw-Hill guide: writing for college, writing for life*. New York: McGraw Hill Company, 2010.



Documento assinado eletronicamente por **EDUARDO HENRIQUE DINIZ DE FIGUEIREDO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 22/08/2025, às 00:08, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **8079056** e o código CRC **015A2F8A**.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas

## Ficha 2 (variável)

|                                                                                                             |                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|--|
| Disciplina: Compreensão e produção de textos da esfera acadêmica: projetos de pesquisa e artigos acadêmicos |                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       | Código: HE1188 |  |  |  |
| Natureza:                                                                                                   |                   | <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual<br><input type="checkbox"/> Modular |                                                                                                                                                                       |                |  |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória<br><br><input type="checkbox"/> Optativa                    |                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                |  |  |  |
| Pré-requisito:<br>HE1187                                                                                    | Co-requisito: --- |                                                                                                                  | Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EAD<br><input type="checkbox"/> Parcialmente EAD: _____ *CH |                |  |  |  |
| CH Total: 60                                                                                                |                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                |  |  |  |
| CH Semanal: 04                                                                                              |                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                |  |  |  |
| Prática como                                                                                                |                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                |  |  |  |

Estágio de

|                                         |                 |                      |                |                  |                    |                             |                                          |
|-----------------------------------------|-----------------|----------------------|----------------|------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------------------|
| Componente Curricular (PCC): 15         | Padrão (PD): 30 | Laboratório (LB): 30 | Campo (CP): 00 | Estágio (ES): 00 | Orientada (OR): 00 | Prática Específica (PE): 00 | Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00 |
| Atividade Curricular de Extensão (ACE): |                 |                      |                |                  |                    |                             |                                          |

## EMENTA

Compreensão e produção de textos da esfera acadêmica: projetos de pesquisa e artigos acadêmicos.

## PROGRAMA

Características da escrita acadêmica

Formato de texto científico (*IMRAD - Introduction, Methods, Results, and Discussion*)

Escrita da introdução (com leitura de exemplos)

Escrita da revisão de literatura (com leitura de exemplos)

Escrita das seções de método e resultados esperados (com leitura de exemplos)

Escrita de conclusão e cronograma

Escrita de resumo (abstract)

Escrita de projeto de pesquisa ou artigo ou proposta alternativa

## OBJETIVO GERAL

Discentes deverão ser capazes de produzir textos voltados ao público acadêmico através de estruturas gramaticais e escolhas lexicais

apropriadas.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Desenvolver habilidades textuais nas seguintes áreas: argumentação acadêmica, avaliação crítica de fontes, preparação de texto acadêmico, convenções da língua (pontuação e gramática), escrita em meios eletrônicos e escrita processual.

### **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

- Leitura de textos acadêmicos para reconhecimento de gêneros;
- Apresentação de questões centrais para a preparação de textos acadêmicos (ex. citação, referências, natureza da pesquisa);
- Preparação de textos acadêmicos individuais conforme interesses individuais dos alunos;
- Discussão sobre produção dos textos
- Revisão e edição de textos, incorporando correções e sugestões feitas por docente e por colegas

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Serão avaliados os textos produzidos ao longo da disciplina (incluindo textos curtos na forma de exercícios e textos longos na forma de ensaios ou propostas de pesquisa acadêmica). O ensaio ou projeto final vale 50% e as atividades curtas valem 50% da nota da disciplina

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAILEY, Stephen. *The essentials of academic writing for international students*. New York: Routledge, 2015.

BAILEY, Stephen. *Academic Writing: a handbook for international students*. 2nd Edition.

London and New York: Routledge, 2006.

SWALES, John & FEAK, Christine. *Academic Writing for Graduate Students: essential skills and tasks*. 3rd Edition. Michigan ELT, 2012.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANAGARAJAH, Suresh. *Geopolitics of Academic Writing*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2002.

CANAGARAJAH, Suresh. *Translingual practice: global englishes and cosmopolitan relations*. New York: Routledge, 2013.

ENGLISH-ENGLISH DICTIONARY (Cobuild, Longman, Oxford, Cambridge)

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Ed. Cortez, 2003.

KANE, Thomas S. *The New Oxford Guide to Writing*. New York, Oxford: OUP. 1994.

LESTER, James D. *Writing Research Papers*. A complete guide. Glenview: Scott, Foresman and Company, 1984.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção Textual na Universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MURPHY, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

ROEN, Duane et al. *The McGraw-Hill guide: writing for college, writing for life*. New York: McGraw Hill Company, 2010.



Documento assinado eletronicamente por **REGINA CELIA HALU, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 06/03/2025, às 01:52, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **GERSON CARVALHO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - CH**, em 17/04/2025, às 15:17, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7545625** e o código CRC **D4C411DF**.

---



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

**Coordenação do Curso de ou  
Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas**

**Ficha 2 (variável)**

|                                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Disciplina: Laboratório temático I de língua inglesa:<br>Inglês na contemporaneidade              |                  | Código: HE1189                                                                                                                                                              |  |
| Natureza:<br><input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória<br><input type="checkbox"/> Optativa |                  | <input checked="" type="checkbox"/> Semestral<br><input type="checkbox"/> Anual<br><input type="checkbox"/> Modular                                                         |  |
| Pré-requisito: HE1176 e HE1182                                                                    | Co-requisito: -- | Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente Presencial<br><input type="checkbox"/> Totalmente EAD<br><input type="checkbox"/> Parcialmente EAD: _____<br>*CH |  |
| CH Total:<br>60                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                             |  |
| CH Semanal: 4                                                                                     |                  |                                                                                                                                                                             |  |
| Prática                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                             |  |

|                                                  |                       |                         |                |                  |                    |                                |                                                |
|--------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------|------------------|--------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|
| como<br>Componente<br>Curricular<br>(PCC): 15h   | Padrão<br>(PD):<br>30 | Laboratório<br>(LB): 30 | Campo<br>(CP): | Estágio<br>(ES): | Orientada<br>(OR): | Prática<br>Específica<br>(PE): | Estágio de<br>Formação<br>Pedagógica<br>(EFP): |
| Atividade<br>Curricular<br>de Extensão<br>(ACE): |                       |                         |                |                  |                    |                                |                                                |

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### **EMENTA**

Questões socioculturais, políticas, linguísticas e pedagógicas relacionadas à expansão e ao uso da língua inglesa na atualidade.

OBS: 15h de Prática como Componente Curricular (PCC)

### **PROGRAMA**

- 1) Why a global language?
- 2) Why English? The historical context
- 3) Why English? The cultural legacy
- 4) Whose language is this? The global spread of English and issues of ownership
- 5) Perspectives that focus on the global spread of English
- 6) Ideologies and English language teaching
- 7) Problematizing native-speakerism and impostor syndrome
- 8) Pedagogical implications of the global spread of English

### **OBJETIVO GERAL**

Discutir, questionar/problematizar o papel do inglês na atualidade, levando em consideração fatores históricos, econômicos, sociais, culturais e políticos que estão relacionados a sua expansão e as implicações de tais fatores para seu ensino-aprendizagem.



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Discutir os fatores envolvidos na expansão global do inglês, principalmente nos séculos XX e XXI
2. Dialogar sobre as formas em que o inglês tem sido apropriado por seus mais diversos falantes para seus distintos propósitos
3. Refletir sobre diferentes perspectivas que estudam o inglês na contemporaneidade
4. Problematicar o ideal de falante nativo no ensino-aprendizagem de inglês e de outras línguas
5. Debater questões relacionadas às implicações que advém do status global do inglês para seu ensino-aprendizagem

## **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

Leitura e discussão de textos que focam na expansão global do inglês e seus mais diversos desdobramentos;  
Discussão sobre os papéis que o inglês tem nas vidas dos/as próprios/as estudantes;  
Reflexões orais a serem apresentadas sobre as implicações pedagógicas da expansão global do inglês na contemporaneidade.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita da seguinte forma:

- Atividades semanais (100% de entregas/apresentações = 20 pts.)
- Um seminário apresentado em grupos (02-04 alunos por grupo) (40 pt.)
- Uma atividade a ser desenvolvida em sala ao final do semestre, sem consulta (40 pt.)

Critérios:

- Levar em conta as orientações do professor para a elaboração de cada atividade solicitada.
- Organização clara e objetiva das produções solicitadas.

Uso adequado do tempo e do recurso digital escolhido.

- Uso adequado de linguagem.
- Realização e entrega das atividades no prazo.

\*A cópia parcial ou integral da internet invalidará a avaliação e não será possível refazê-la.

\*Nota mínima para aprovação: Média 70 (sem exame final), e 50 (com exame final).

\*Limite máximo de faltas: 25%

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

GIMENEZ, T.; EL KADRI, M.; CALVO, L.; SIQUEIRA, D. S.; PORFIRIO, L. Inglês como língua franca: desenvolvimentos recentes. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 15, n. 3, p. 593-619, 2015. Disponível em:  
<http://www.scielo.br/pdf/rbla/v15n3/1984-6398-rbla-15-03-00593.pdf>

JENKINS, J. Repositioning English and multilingualism in English as a Lingua Franca. Englishes in Practice, v. 2, n. 3, p. 49-85, 2015. Disponível em:  
<https://pdfs.semanticscholar.org/9e9d/ace9e6b31e5397c4e77f6b39008f54ef83a1.pdf>

JORDÃO, C. ILA-ILF-ILE-ILG: Quem dá conta? Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 14, n. 1, p. 13- 40, 2014.  
 Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbla/v14n1/a02v14n1.pdf>

KACHRU, B. World Englishes and applied linguistics. In: TICKOO, M. L. (Org.). Languages and standards: issues, attitudes, case studies. Singapore: Southeast Asian Ministers of Education Organization, 1991. p. 178-205. Disponível em: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED347805.pdf>

MATSUDA, A. Principles and practices of teaching English as an international language. Bristol: Multilingual Matters, 2012.

RAJAGOPALAN, K. The rigmarole of intelligibility in world English(es). Letras e Letras, v. 26, n. 2, p. 477-492, 2010.  
 Disponível em:  
<http://www.seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/view/25638/14177>

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BERNAT, E. Towards a pedagogy of empowerment: The case of 'impostor syndrome' among pre-service non-native speaker teachers in TESOL. English Language Teacher Education and Development Journal, v. 11, p. 1-8, 2018.

CRYSTAL, David. English as a global language. 3rd edition. Cambridge: CUP, 2003.

DINIZ DE FIGUEIREDO, E. H. Afinal, de quem é essa língua? In: C. Jordão, I. Marson, & Z. Franco (Orgs.)  
Devaneios em atas: Distopias teóricas sobre multiletramentos e inglês como língua franca. Campinas: Pontes, 2018a.

DINIZ DE FIGUEIREDO, E. H.; SIQUEIRA, S. How can we teach English as a lingua franca locally? In: Rosane Silveira & Alison Gonçalves. (Org.). Applied Linguistics Q&A Sessions – Essential readings for teacher educators. Advanced Research in English Series. 13ed. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2021, v. , p. 26-53.

LIMA JR, R. M. Pronunciation teaching of non-native languages: Moving beyond native varieties. In: Silveira, R.; Gonçalves, A. R.. (Orgs.). Applied Linguistics Questions and Answers: Essential Readings for Teacher Educators. 1ed. Florianópolis: UFSC, 2021, v. 13, p. 115-126.



Documento assinado eletronicamente por **EDUARDO HENRIQUE DINIZ DE FIGUEIREDO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 21/03/2025, às 23:40, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **GERSON CARVALHO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - CH**, em 17/04/2025, às 15:17, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7610771** e o código CRC **FA9B78A0**.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Coordenação do Curso de ou  
Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas

**Ficha 2 (variável)**

|                                                                                                                                          |                 |                                                     |             |                                                                                                         |                 |                          |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------------------------|
| Disciplina: Laboratório temático II de língua inglesa:<br>Teorias de aquisição de segunda língua                                         |                 |                                                     |             | Código: HE 1190                                                                                         |                 |                          |                                       |
| Natureza:<br><br>( x ) Obrigatória<br><br>(   ) Optativa                                                                                 |                 | ( x ) Semestral<br>(   ) Modular<br><br>(   ) Anual |             |                                                                                                         |                 |                          |                                       |
| Pré-requisito: HE1176 e HE1182                                                                                                           |                 | Co-requisito:                                       |             | Modalidade: ( x ) Totalmente Presencial<br>(   ) Totalmente EAD<br>(   ) Parcialmente EAD: _____<br>*CH |                 |                          |                                       |
| CH Total:<br>60<br><br>CH Semanal: 04<br><br>Prática como Componente Curricular (PCC): 15<br><br>Atividade Curricular de Extensão (ACE): | Padrão (PD): 30 | Laboratório (LB): 30                                | Campo (CP): | Estágio (ES):                                                                                           | Orientada (OR): | Prática Específica (PE): | Estágio de Formação Pedagógica (EFP): |

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### **EMENTA**

Teorias de aquisição de segunda língua e diferentes perspectivas metodológicas para o ensino de línguas; o papel do professor e do aluno, concepções de língua e de aprendizagem subjacentes em cada uma das metodologias estudadas; pedagogias de ensino situadas em seus contextos histórico-sociais.

OBS: 15h de Prática como Componente Curricular (PCC)

### **PROGRAMA**

- 1) SLA myths
- 2) You as a language learner
- 3) Second language acquisition theories
- 4) Instructed second language acquisition: theories and practice
- 5) Critical takes on SLA

### **OBJETIVO GERAL**

Identificar conceitos e questões relevantes na pesquisa sobre aquisição de segunda língua (ASL)

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Entender princípios norteadores da ASL
2. Articular princípios norteadores com ensino-aprendizagem de línguas
3. Problematicar os conceitos estudados
4. Teorizar práticas de sala de aula

### **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

Leitura e discussão de textos que focam na aquisição de segunda língua;

Discussão sobre os papéis que teorias diversas exercem sobre as práticas de ensino-aprendizagem;

Reflexões orais a serem apresentadas sobre aquisição de segunda língua na sala de aula.

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Participação em sala;

Apresentação oral de reflexão sobre aquisição de segunda língua na sala de aula;

Comentários sobre apresentações dos/as colegas.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

ANDERSON, Jason; Reimagining English language learners from a translingual perspective, *ELT Journal*, Volume 72, Issue 1, 16 January 2018, Pages 26–37, <https://doi.org/10.1093/elt/ccx029>

BROWN, Douglas H. *Teaching by Principles*. San Francisco: Longman, 2000.

MOTA, M. B. *Aquisição de segunda língua*. Florianópolis: UFSC, 2008. Disponível em: [http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecific/aquisicaoSegundaLingua/assets/630/Texto-base\\_disciplina\\_AQUISICAOL2.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecific/aquisicaoSegundaLingua/assets/630/Texto-base_disciplina_AQUISICAOL2.pdf)

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

LIGHTBOWN, P.; SPADA, N. *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press, 2013.

LOEWEN, S.; SATO, M. *Routledge Handbook of Instructed Second Language Acquisition*. New York: Routledge, 2017.

RANDALL, Mick; THORNTON, Barbara. *Advising and Supporting Teachers*. Cambridge: CUP, 2001.

RICHARDS, Jack C.; LOCKHART, Charles. *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge: CUP, 2001.

SCHARLE, Ágota; SZABÓ, Anita. *Learner Autonomy*. A guide to developing learner responsibility. Cambridge: CUP, 2000.



Documento assinado eletronicamente por **EDUARDO HENRIQUE DINIZ DE FIGUEIREDO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 22/08/2025, às 00:16, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **8079061** e o código CRC **068DC208**.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
(DELEM)

## Ficha 2 (variável)

|                                                                                                |               |                                                                                                                                                                       |  |                |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|--|--|--|
| Disciplina: LABORATÓRIO TEMÁTICO II DE LÍNGUA INGLESA - TEORIAS DE AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA |               |                                                                                                                                                                       |  | Código: HE1190 |  |  |  |
| Natureza:                                                                                      |               | <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual<br><input type="checkbox"/> Modular                                                      |  |                |  |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória<br><input type="checkbox"/> Optativa           |               |                                                                                                                                                                       |  |                |  |  |  |
| Pré-requisito:                                                                                 | Co-requisito: | Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EAD<br><input type="checkbox"/> Parcialmente EAD: _____ *CH |  |                |  |  |  |
| CH Total:<br>60                                                                                |               |                                                                                                                                                                       |  |                |  |  |  |
| CH Semanal: 8                                                                                  |               |                                                                                                                                                                       |  |                |  |  |  |



|                                                                                                                           |                            |                          |                     |                    |                      |                                  |                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|
| Prática<br>como<br>Componente<br>Curricular<br>(PCC):<br><br>15h<br><br>Atividade<br>Curricular<br>de Extensão<br>(ACE):0 | Padrão<br>(PD):<br><br>30h | Laboratório<br>(LB): 30h | Campo<br>(CP):<br>0 | Estágio<br>(ES): 0 | Orientada<br>(OR): 0 | Prática<br>Específica<br>(PE): 0 | Estágio de<br>Formação<br>Pedagógica<br>(EFP):0 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### **EMENTA**

Teorias de aquisição de segunda língua e diferentes perspectivas metodológicas para o ensino de línguas; o papel do professor e do aluno, concepções de língua e de aprendizagem subjacentes em cada uma das metodologias estudadas; pedagogias de ensino situadas em seus contextos histórico-sociais.

OBS: 15h de Prática como Componente Curricular (PCC)

### **PROGRAMA**

- Teorias de aquisição de primeira língua como base para compreender a aquisição de segunda língua.
- Os 10 princípios de aquisição instruída de segunda língua de Rod Ellis.
- Foco no significado versus foco na forma: encontrando o equilíbrio ideal.
- O papel do input compreensível e extensivo no desenvolvimento da segunda língua.
- A importância da produção (output) e da interação na aquisição de línguas.
- Técnicas e estratégias de gerenciamento de sala de aula para criar ambientes ricos em aquisição.
- Correção de erros: quando, como e por que corrigir.
- Ensino de gramática: abordagens explícitas versus implícitas.
- O papel da linguagem formulaica e do léxico na aquisição de segunda língua.
- Planejamento de aulas e adaptação de materiais para o contexto brasileiro.
- Diferenças individuais dos aprendizes e suas implicações pedagógicas.
- Avaliação da produção livre versus controlada.
- Desenvolvimento de competências reflexivas para o ensino de línguas.
- Análise crítica de livros didáticos brasileiros de inglês.
- Microensino como síntese da teoria e prática pedagógica.

**Temas Transversais Integrados:** Este curso integra os seguintes temas transversais ao longo do semestre:

- **Ética:** Responsabilidade na escolha de metodologias de ensino, consideração ética das necessidades dos aprendizes
- **Pluralidade Cultural:** Adaptação de metodologias internacionais para o contexto brasileiro, valorização do multilinguismo, consideração das variações linguísticas

## OBJETIVO GERAL

Proporcionar uma introdução abrangente aos princípios da aquisição instruída de segunda língua e sua aplicação prática na sala de aula de inglês. O curso estrutura-se em torno de duas questões centrais: "Como a

língua é aprendida?" e "Como podemos facilitar melhor essa aprendizagem?" Utilizando os "Princípios de Aquisição Instruída de Segunda Língua" de Rod Ellis como estrutura teórica primária e conectando esses princípios a técnicas práticas de ensino derivadas de "Learning Teaching" de Jim Scrivener, com atenção especial ao contexto do ensino de inglês no Brasil.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Descrever e diferenciar as principais teorias de aquisição de primeira e segunda língua.
- Explicar os 10 princípios de aquisição instruída de segunda língua conforme delineados por Ellis.
- Conectar os princípios de aquisição de segunda língua a decisões práticas de ensino relacionadas ao planejamento de aulas, seleção de atividades e gerenciamento de sala de aula.
- Analisar e adaptar materiais didáticos para diferentes necessidades dos aprendizes e para o contexto brasileiro de ensino de inglês como língua estrangeira.
- Projetar e ministrar um segmento de aula baseado em princípios comunicativos e orientados por tarefas.
- Desenvolver habilidades de ensino reflexivo e autodesenvolvimento profissional.
- Avaliar criticamente livros didáticos brasileiros de inglês quanto a seus pressupostos teóricos e conceitos implícitos de aquisição de segunda língua.
- Criar atividades de conscientização gramatical e tarefas comunicativas apropriadas para o contexto brasileiro.

## **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

- Aulas expositivas dialogadas sobre teorias de aquisição de primeira e segunda língua.
- Workshops práticos de análise de materiais autênticos para input compreensível.
- Atividades colaborativas de análise de livros didáticos brasileiros.
- Práticas guiadas de criação de tarefas de conscientização gramatical.
- Sessões de microensino com feedback estruturado entre pares.
- Workshops de adaptação de materiais internacionais para o contexto brasileiro.
- Análise de sequências de desenvolvimento específicas para falantes de português aprendendo inglês.
- Práticas de gerenciamento de sala de aula com foco em dar instruções claras e corrigir erros.
- Desenvolvimento de portfólio de planos de aula com justificativas teóricas.
- Utilização de listas de observação estruturadas para feedback entre pares durante o microensino.

## **CRONOGRAMA DE AULAS**

### **SEMANAS 1-3: Fundamentos**

#### **Semana 1:** Como a Língua é Aprendida? O Padrão da L1

- Teorias centrais de Aquisição de Primeira Língua; o papel do input e interação na L1; sequências de desenvolvimento.

#### **Semana 2:** De L1 para L2 - Foco no Significado

- Metodologias de ensino de línguas (CLT, TBL); a importância da comunicação focada no significado.

#### **Semana 3:** Também Focando na Forma - O Equilíbrio

- Tipos de foco na forma; mapeamento forma-função; foco na forma incidental versus planejado.

### **SEMANAS 4-7: O Núcleo da Sala de Aula: Input, Output e Interação**

#### **Semana 4:** O Papel do Input e Compreendendo os Aprendizes

- Input extensivo e compreensível; diferenças individuais dos aprendizes; análise de necessidades.

#### **Semana 5:** O Papel do Output e Interação - Fala

- Função do output do aprendiz; Hipótese da Interação; design de tarefas comunicativas de fala.

## **Semana 6:** Gerenciamento de Sala de Aula e Tratamento de Erros

- Gerenciamento da interação; dar instruções claras; estratégias de correção de erros.

## **Semana 7:** Habilidades de Escrita e Introdução à Instrução Focada na Forma

- Escrita processual; resposta ao trabalho escrito; integração de habilidades; abordagens ao ensino de gramática.

## **SEMANAS 8-11: Focando no Sistema Linguístico**

### **Semana 8:** Focando na Forma 1: Gramática e Conscientização

- Conhecimento implícito versus explícito; tarefas de conscientização gramatical.

### **Semana 9:** Focando na Forma 2: Linguagem Formulaica e Léxico

- Papel das expressões formulaicas; apresentação e prática de vocabulário.

### **Semana 10:** Planejamento de Aulas e Adaptação de Materiais para o Contexto Brasileiro

- O "currículo interno" do aprendiz; sequências de desenvolvimento para falantes de português; adaptação de materiais.

### **Semana 11:** Workshop de Materiais e Ferramentas de Ensino

- Uso de tecnologia; avaliação e adaptação de materiais; uso estratégico da primeira língua dos aprendizes.

## **SEMANAS 12-15: Avaliação, Reflexão e Aplicação**

### **Semana 12:** Avaliação, Feedback e Correção de Erros Revisitada

- Avaliação da produção livre versus controlada; abordagem abrangente à correção de erros.

### **Semana 13:** Ensinando Diferentes Contextos no Brasil

- Ensino para adolescentes versus adultos; gerenciamento de classes grandes; ensino em escolas públicas versus privadas.

### **Semana 14:** Tornando-se um Professor Reflexivo e Workshop de Microensino

- Importância de observar outros professores; crescimento profissional; técnicas de observação entre pares.

### **Semana 15:** Apresentações Finais de Microensino e Encerramento do Curso

- Síntese dos princípios e práticas do curso; apresentações de microensino com feedback estruturado entre pares.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

- **Participação em Classe e Respostas de Leitura (15%):** Envolvimento ativo nas discussões em classe e respostas curtas às leituras semanais que conectem o conteúdo às próprias experiências de aprendizagem dos estudantes.
- **Portfólio de Análise de Livros Didáticos Brasileiros (20%):** Uma coleção de 3 análises de livros didáticos brasileiros de inglês ao longo do semestre, examinando pressupostos, conceitos implícitos de aquisição de segunda língua e sugestões de adaptação.
- **Portfólio de Planos de Aula (25%):** Uma coleção de 3 planos de aula distintos desenvolvidos ao longo do semestre, cada um com uma justificativa que conecte seu design a princípios específicos de Ellis e técnicas de Scrivener. Pelo menos um plano de aula deve abordar um desafio específico do contexto brasileiro de ensino de inglês como língua estrangeira.
- **Exame de Meio de Semestre (20%):** Cobrindo conceitos teóricos chave da primeira metade do curso (Semanas 1-7).
- **Projeto Final de Microensino e Relatório (20%):** Uma aula de 15 minutos ministrada para colegas com feedback estruturado entre pares, acompanhada de um plano de aula completo e reflexão escrita.

### **Critérios de Avaliação:**

- Aplicação adequada dos princípios de Ellis às decisões pedagógicas.
- Integração efetiva de técnicas práticas de Scrivener com teoria de aquisição de segunda língua.
- Análise crítica perspicaz de materiais didáticos brasileiros.
- Qualidade do design de planos de aula e justificativas teóricas.
- Clareza na articulação de conexões teoria-prática.
- Participação ativa e construtiva em atividades colaborativas.

- Demonstração de competências reflexivas de ensino.

### Notas:

- Nota mínima para aprovação: Média 70 (sem exame final), e 50 (com exame final).
- A entrega de atividades atrasadas (até 72h após o prazo) valerá 70% da nota, desde que haja justificativa prévia.

## POLÍTICA DE FREQUÊNCIA

### Requisitos de Frequência:

- Os estudantes devem frequentar no mínimo **75% das aulas** (45 de 60 horas) para aprovação na disciplina, conforme mandatório pela Resolução 37/97 da UFPR.
- Estudantes que excederem **15 horas de faltas** (25%) serão automaticamente reprovados na disciplina, independentemente das notas obtidas.

### Política de Atrasos:

- Estudantes que chegarem com mais de **10 minutos de atraso** serão marcados com falta parcial (0,5 horas).
- Estudantes que chegarem com mais de **20 minutos de atraso** serão marcados como ausentes para aquele período de aula.
- Três faltas parciais (atrasos) equivalem a uma falta completa.

### Documentação:

- Apenas faltas documentadas medicamente conforme especificado no Decreto-Lei nº 1.044/69 e Lei nº 6.202/75 podem se qualificar para atividades alternativas.
- Estudantes com faltas médicas documentadas devem entrar em contato com o instrutor dentro de uma semana para providenciar trabalhos de reposição.

### Impacto na Participação:

- Dado que 15% da nota depende da participação em classe e respostas de leitura, faltas frequentes impactarão significativamente este componente da nota final.
- Estudantes com mais de 2 faltas sem documentação podem ter sua nota de participação reduzida proporcionalmente.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

- Ellis, R. (2008). *Principles of Instructed Second Language Acquisition*. CALdigest. (Trechos escolhidos e disponibilizados pelo professor de forma digital na UFPR Virtual )
- Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching* (2nd ed.). Macmillan. (Trechos escolhidos e disponibilizados pelo professor de forma digital na UFPR Virtual )

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

Dörnyei, Z. (2009). *The psychology of second language acquisition*. Oxford University Press. Disponível em Oxford Academic.

Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford University Press. Disponível em Oxford Academic.

Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman. Disponível em Internet Archive.

Leffa, V. J. (2008). Ensino de línguas: passado, presente e futuro. *Revista de Estudos da Linguagem*, 16(2), 15-36. Disponível em: <http://periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin>

Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). *How languages are learned* (4th ed.). Oxford University Press.

Long, M. H. (1996). The role of the linguistic environment in second language acquisition. In W. C. Ritchie & T. K. Bhatia (Eds.), *Handbook of second language acquisition* (pp. 413-468). Academic Press. Disponível em ScienceDirect.

Paiva, V. L. M. O. (2014). Aquisição de segunda língua na perspectiva dos sistemas complexos. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 14(4), 729-794. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbla/>

Russell, J., & Spada, N. (2006). The effectiveness of corrective feedback for



the acquisition of L2 grammar: A meta-analysis of the research. In J. M. Norris & L. Ortega (Eds.), *Synthesizing research on language learning and teaching* (pp. 133-164). John Benjamins. Disponível em John Benjamins Online.

Spolsky, B. (1988). Bridging the gap: A general theory of second language learning. *TESOL Quarterly*, 22(3), 377-396.



Documento assinado eletronicamente por **RONALD BARRY MARTINEZ, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 31/07/2025, às 19:13, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7998539** e o código CRC **A8E152D6**.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Coordenação do Curso de ou  
Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas

## Ficha 2 (variável)

|                                                                                 |  |                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Disciplina: Laboratório temático IV de língua inglesa:<br>Tecnologia e educação |  |                                                                                                                     |  | Código: HE1192                                                                                                                                                              |  |  |  |
| Natureza:                                                                       |  | <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória<br><input type="checkbox"/> Optativa                                |  |                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|                                                                                 |  | <input checked="" type="checkbox"/> Semestral<br><input type="checkbox"/> Anual<br><input type="checkbox"/> Modular |  |                                                                                                                                                                             |  |  |  |
| Pré-requisito:<br>HE1176 e<br>HE1182                                            |  | Co-requisito: Não<br>há                                                                                             |  | Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente<br>Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EAD<br><input type="checkbox"/> Parcialmente EAD: _____<br>*CH |  |  |  |
| CH Total:<br>60                                                                 |  |                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                             |  |  |  |
| CH<br>Semanal: 4                                                                |  |                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                             |  |  |  |

|                                              |                 |                      |               |                 |                   |                            |                                         |
|----------------------------------------------|-----------------|----------------------|---------------|-----------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| Prática como Componente Curricular (PCC): 15 | Padrão (PD): 30 | Laboratório (LB): 30 | Campo (CP): 0 | Estágio (ES): 0 | Orientada (OR): 0 | Prática Específica (PE): 0 | Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0 |
| Atividade Curricular de Extensão (ACE):      |                 |                      |               |                 |                   |                            |                                         |

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### **EMENTA**

Conceitos de tecnologia no campo da educação na contemporaneidade. Ferramentas voltadas ao ensino/aprendizagem da língua inglesa. O uso de tecnologias no ensino/aprendizagem de línguas.

OBS: 15h de Prática como Componente Curricular (PCC)

### **PROGRAMA**

- Análise, reflexão e propostas de uso de tecnologias no ensino de língua inglesa e na pesquisa, considerando implicações éticas e a partir de uma perspectiva crítica
  - o Definições teóricas de conceitos importantes (como o de tecnologia)
  - o Exploração de diferentes ferramentas
  - o Discussão sobre temas contemporâneos, globais e locais no que concerne o uso de tecnologias na educação

### **OBJETIVO GERAL**

Desenvolver a capacidade de elaborar propostas de análise de uso de tecnologias no ensino de língua inglesa e na pesquisa de modo informado, crítico e autorreflexivo.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Desenvolver capacidades metodológicas para o ensino de língua inglesa com uso de tecnologias.
- Discutir aspectos teórico-práticos de recursos tecnológicos para o ensino de língua inglesa na educação.
- Praticar o ensino de inglês mediado por tecnologias analógicas e digitais.
- Analisar criticamente os conceitos relacionados a tecnologias, letramentos digitais, interações mediadas por computador e/ou dispositivos conectados à internet

### **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

- Serão realizadas aulas dialogadas, com momentos expositivos e de participação ativa dos alunos, por meio da realização de tarefas e discussão de ideias e textos, para que ocorra a troca de saberes
- Serão utilizados os seguintes recursos: quadro branco e caneta, notebook e projetor multimídia para apresentação de slides em Power Point.

Os materiais estarão disponíveis na sala da disciplina na UFPR Virtual:  
<https://ufprvirtual.ufpr.br/>

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita com base nas seguintes atividades:

- a) Participação nas aulas e realização das tarefas propostas ao longo do semestre
- b) Atividades de autorreflexão
- c) Apresentação de avaliação de aplicativos
- d) Proposta pedagógica com uso de tecnologia

Cada atividade valerá de 0-100 e, ao final do semestre, será computada a média geral.

Crerérios de avaliação:

- Estar em conformidade com as orientaões da professora para a elaboraão de cada atividade solicitada.
- Organizaão clara e objetiva das produões solicitadas.
- Uso adequado de linguagem.
- Entrega das atividades no prazo estipulado.

**As atividades devem ser entregues dentro do prazo estipulado em sala.** A entrega atrasada resultará na diminuiao da nota em 10%.

A cópia parcial ou integral da internet invalidará a avaliação e não será possível refazê-la. O uso antiético da Inteligência Artificial acarreta a perda da avaliação, sem possibilidade de refazê-la.

Nota mínima para aprovação: Média 70 (sem exame final), e 50 (com exame final).

Limite máximo de faltas: 25%

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

CHAPELLE, C. English Language Learning and Technology: Lectures on Applied Linguistics in the Age of Information and Communication Technology. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co, 2003.

HOLMBERG, B; SHELLEY, M; WHITE, C. Distance Education and Languages: Evolution and Change. Clevedon: Multilingual Matters, 2005.

MARCZAK, M. Communication and Information Technology in (Intercultural) Language Teaching. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2013.

REINDERS, H; THOMAS, M. Task-Based Language Learning and Teaching with Technology. London: Bloomsbury Academic, 2010.

TROUDI, S; MAHROOQI, R. Using Technology in Foreign Language Teaching. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014.

WHITTAKER, Claire; TOMLINSON, Brian. Blended Learning in English Language Teaching: Course Design and Implementation. British Council. London: British Council, 2013.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

BROWN, Douglas H. Teaching by Principles. San Francisco State University: Longman, 2001.

HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. New York: Pearson, Longman, 2001.

MOTTERAM, Gary (ed). Innovations in Learning Technologies for English Language Teaching. Innovations Series. British Council. London: British Council, 2013.

SCHWIETER, JW. Innovative Research and Practices in Second Language Acquisition and Bilingualism.  
Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2013.

SINCLAIR, JM. How to Use Corpora in Language Teaching. Amsterdam : John Benjamins Publishing Co,  
2004.

PETCH-TYSON, S; HUNG, J; GRANGER, S. Computer Learner Corpora, Second Language Acquisition,  
and Foreign Language Teaching. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co, 2002.

UR, Penny. A course in language teaching. Cambridge: CUP, 1996.

WIDDOWSON, HG; SEIDLHOFER, B; KNAPP, K. Handbook of Foreign Language Communication and Learning. New York, N.Y.: De Gruyter Mouton, 2009.



Documento assinado eletronicamente por **NAYARA STEFANIE MANDARINO SILVA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 12/08/2025, às 18:22, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **8042574** e o código CRC **E27E5A6E**.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas

## Ficha 2 (variável)

|                                                                             |              |                         |       |                                                                                      |                |                    |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|---------------------|
| Disciplina: LABORATÓRIO TEMÁTICO IV DE LÍNGUA INGLESA TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO |              |                         |       |                                                                                      | Código: HE1192 |                    |                     |
| Natureza:                                                                   |              |                         |       |                                                                                      |                |                    |                     |
| (X) Obrigatória                                                             |              | (X) Semestral ( ) Anual |       |                                                                                      |                |                    |                     |
| ( ) Optativa                                                                |              | ( ) Modular             |       |                                                                                      |                |                    |                     |
| Pré-requisito: HE1176 e HE1182                                              |              | Co-requisito:           |       | Modalidade: (X) Totalmente Presencial ( ) Totalmente EAD ( ) Parcialmente EAD: _____ |                |                    |                     |
| *CH                                                                         |              |                         |       |                                                                                      |                |                    |                     |
| CH Total: 60h                                                               |              |                         |       |                                                                                      |                |                    |                     |
| CH Semanal: 4h                                                              |              |                         |       |                                                                                      |                |                    |                     |
| Prática como Componente                                                     | Padrão (DD): | Laboratório             | Campo | Estágio                                                                              | Orientada      | Prática Específica | Estágio de Formação |

|                                                  |              |           |       |       |       |                     |                      |
|--------------------------------------------------|--------------|-----------|-------|-------|-------|---------------------|----------------------|
| Curricular<br>(PCC):15h                          | (PD):<br>30h | (LB): 30h | (CP): | (ES): | (OR): | Específica<br>(PE): | Pedagógica<br>(EFP): |
| Atividade<br>Curricular<br>de Extensão<br>(ACE): |              |           |       |       |       |                     |                      |

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### EMENTA

Conceitos de tecnologia no campo da educação na contemporaneidade. Ferramentas voltadas ao ensino/aprendizagem da língua inglesa. O uso de tecnologias no ensino-aprendizagem de línguas.

OBS: 15h de Prática como Componente Curricular (PCC).

### PROGRAMA

This course provides an overview of task-based language teaching (TBLT) in its integration with digital technologies. The course will explore some of the main tenets of TBLT in relation to potentialities of digital tools to support current language education needs in English language teaching.

### OBJETIVO GERAL

To explore how task-based language teaching (TBLT) can be integrated with digital technologies

### OBJETIVO ESPECÍFICO

To understand principles that guide TBLT; To articulate how digital tools can be integrated in communicative language teaching; To design and implement a task cycle; To discuss how TBLT and digital tools can produce suitable curricular and instructional responses to current demands in English language teaching.



## **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

Students are expected to do the readings in advance and participate actively in class. Group discussions in class; Group facilitation in class; Research and class presentations; Planning the design and implementing technology-mediated tasks.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

One class facilitation based on an assigned reading (25 pts.);

Research and present in class a pedagogic proposal of technology-mediated TBLT (25 pts.);

Develop a proposal for one technology-mediated TBLT class:

1) Task design and implementation – first draft (content, objectives, procedures, assessment) (20 pts.);

2) Task design and implementation in class along with final pedagogic proposal (30pts.).

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

ELLIS, R. **Reflections on task-based language teaching**. Bristol: Multilingual Matters, 2018.

GONZÁLEZ-LLORET, M. **A Practical Guide to Integrating Technology into Task-Based Language Teaching**. Washington, DC: Georgetown University Press, 2016.

GONZÁLEZ-LLORET & L. ORTEGA (Eds.), **Technology-Mediated TBLT: Researching Technology and Tasks**. Amsterdam: John Benjamins, 2014.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

CHAPELLE, C. A., & SAURO, S. (Eds.). **The handbook of technology and second language teaching and learning**. Oxford: Wiley Blackwell, 2017.

ELLIS, R., SKEHAN, P., LI, S., SHINTANI, N., and LAMBERT, C. **Task-based language teaching: Theory and practice**. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.

JACKSON, D. **Task-Based Language Teaching** (Elements in Language Teaching).

Cambridge: Cambridge University Press, 2022.

REINDERS, H; THOMAS, M. **Task-Based Language Learning and Teaching with Technology**. London : Bloomsbury Academic, 2010.

SILVA, LEONARDO DA ; FARIAS, P. F. Critical Tasks in Brazil: Locally Produced Epistemologies and Praxis. In: Vander Tavares. (Org.). **Social Justice, Decoloniality, and Southern Epistemologies within Language Education**. 1ed.: Routledge, 2023, v. 1, p. 91-107.



Documento assinado eletronicamente por **ALISON ROBERTO GONCALVES, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 31/07/2025, às 09:39, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7994618** e o código CRC **857406F5**.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Coordenação do Curso de ou  
Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas

## Ficha 2 (variável)

|                                                                                                                                      |                 |                                                                                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Disciplina: <b>Laboratório temático V de língua inglesa:<br/>Formação de professores e professoras em tempos de<br/>globalização</b> |                 | Código: HE1193                                                                                  |  |
| Natureza:<br><br>( X ) Obrigatória<br><br>( ) Optativa                                                                               |                 | ( X ) Semestral ( ) Anual<br>( ) Modular                                                        |  |
| Pré-requisito:<br>HE1176 e<br>HE1182                                                                                                 | Co-requisito: - | Modalidade: ( X ) Totalmente<br>Presencial ( ) Totalmente EAD<br>( ) Parcialmente EAD: _____*CH |  |
| CH Total:<br>60h<br><br>CH<br>Semanal: 4h                                                                                            |                 |                                                                                                 |  |

|                                               |                  |                       |             |               |                 |                          |                                       |
|-----------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------|---------------|-----------------|--------------------------|---------------------------------------|
| Prática como Componente Curricular (PCC): 15h | Padrão (PD): 30h | Laboratório (LB): 30h | Campo (CP): | Estágio (ES): | Orientada (OR): | Prática Específica (PE): | Estágio de Formação Pedagógica (EFP): |
| Atividade Curricular de Extensão (ACE):       |                  |                       |             |               |                 |                          |                                       |

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### EMENTA

Currículo e materiais didáticos para o ensino de inglês; o papel da língua inglesa no mundo globalizado e sua relação com realidades locais.

### PROGRAMA

1. Os sentidos da globalização (hegemônica, contra hegemônica, capitalista, neoliberal, eurocêntrica). Intersecções entre globalização, colonialidade/modernidade e decolonialidade.
2. Os impactos da globalização na ocidentalização, comodificação, plataformação e internacionalização da educação e da educação linguística. Tensões entre global e local.
3. Os discursos da globalização e seu imbricamento com o status quo, o monolinguismo cartesiano, os bilinguismos minoritários e de elite e o multilinguismo.
4. As consequências da globalização eurocêntrica: imposições de subjetividades, racismo linguístico e epistêmico, desumanização.
5. Caminhos outros para a globalização: desobediência epistêmica, interculturalidade crítica e cidadania linguística.

### OBJETIVO GERAL

Estudar, discutir, refletir e analisar os sentidos, impactos, discursos e consequências da globalização no campo da educação, em especial, na educação linguística crítica, bem como na

formação docente, nas políticas educacionais e nos saberes privilegiados em materiais didáticos, currículos e diretrizes escolares.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Ler e discutir trabalhos em Linguística Aplicada que investiguem a questão da globalização e sua relação com as línguas, a formação docente e a educação;
- Analisar os discursos da globalização em políticas educacionais, materiais didáticos, currículos e diretrizes educacionais;
- Aprender e refletir sobre a intersecção entre globalização, colonialidade/modernidade e decolonialidade;
- Discutir e analisar os impactos da ocidentalização, commodificação, plataformização e internacionalização da educação;
- Estudar e debater sobre os conceitos de monolinguismo, bilinguismo e multilinguismo;
- Estudar e refletir sobre as consequências da globalização na formação de subjetividades, de racismos linguísticos e epistêmicos;
- Refletir e vislumbrar alternativas à globalização a partir de estudos de caso, vivências contra hegemônicas, conceitos e pesquisas.

## **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

- Aulas expositivas e dialogadas com atividades individuais e em grupos.
- Práticas que instiguem reflexão, colaboração e aprendizagem mútua sobre as temáticas abordadas em sala.
- Leitura, discussão e debate de textos disponibilizados.
- Preparação de apresentação e de discussões e debates para turma.
- Comentário oral crítico-reflexivo.
- Todo o material da disciplina está disponível na sala virtual pelo portal UFPR Virtual:  
<https://ufprvirtual.ufpr.br/>
- Durante a Semana de Letras (de 26 a 30 de maio), as horas de aula serão dedicadas à participação no evento e contabilizadas como atividade letiva da disciplina.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação da disciplina é dividida em:

- Participação em sala, engajamento nas discussões, leitura dos textos e realização de tarefas: 20%
- Apresentação de Seminário: 30%
- Discussão de Seminário: 20%
- Apresentação de comentário oral crítico-reflexivo de fechamento da disciplina: 30%
- Frequência mínima - 75% (limite máximo de faltas - 25%)

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

*Materiais e leituras obrigatórias serão disponibilizados na sala virtual da disciplina. Haverá indicação de websites, textos e vídeos ao longo do curso conforme as atividades forem sendo desenvolvidas. Abaixo encontram-se algumas referências gerais que serviram de base para a proposta da disciplina.*

Alareer, R. (2014) Editor's Introduction. In: *Gaza Writes Back: Short stories from young writers in Palestine*. Just World Books, p. 14-25.

Alareer, R. (2022). Gaza asks: when shall this pass? In: *Light in Gaza: Writings born of fire*.

Andreotti, V. (2014). Critical and transnational literacies in international development and global citizenship education. *Journal of education* 2(3), pp. 32-50.

Biesta, G. (2016). Resisting the seduction of the global education measurement industry: notes on the social psychology of PISA. *Ethics and Education* 10(3), pp. 348-360.

Bishara, M. (2021). What Isn't Taught in Israeli Schools. A Palestinian mother's perspective. Boston Review. Online, pp. 1-9.

Bizon, A. & Cavalcanti, M. (2018). Narrating Lived Experiences from the Margins. The voices of two undergraduate students from the Democratic Republic of Congo at a Brazilian University. In: Cavalcanti, M. & Maher, T. (Org.) *Multilingual Brazil: language resources, identities, and ideologies in a globalized world*. Routledge, New York, pp. 225-239.

Fortes, L. (2015). The emergence of bilingual education discourse in Brazil: bilingualisms, language policies, and globalizing circumstances. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*. Online, pp. 1-11.

Ha, P. (2015). 12: Unequal Englishes in Imagined Intercultural Interactions. In: Tupas, R. (ed.). *Unequal Englishes: The Politics of Englishes Today*. Palgrave Macmillan: UK, pp. 223-243.

hooks, b. (1994). Language Teaching: new worlds/new words (Chapter 11). In: hooks, b. *Teaching to transgress: education as a practice of freedom*. Routledge, New York, p. 167-175.

Khosravi, S. (2024). Doing migration studies with an accent. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 50(9), p. 2346-2358.

Menezes de Souza, L.M. (2023). Kshetra and the nurturing of a plurilingual ethos: Family plurilingualism and coloniality. *JMTP* 4(2), p. 223-243.

Mignolo, W. (2007). Coloniality: the darker side of modernity. *Cultural Studies* 21(2-3), pp. 155-167.

Mignolo, W. (2009). Epistemic Disobedience, Independent Thought and De-Colonial Freedom. *Theory, Culture & Society* 26(7-8), pp. 1-23.

Park, J. & Wee, L. (2021). Chapter 4: World Englishes and the Commodification of Language. In: Rani Rubdy & Ruanni Tupas (eds.). *BLOOMSBURY WORLD ENGLISHES - VOLUME 2: IDEOLOGIES*. Bloomsbury Publishing Plc: Great Britain, pp. 64-80.

Sousa Santos, B. (2006). Globalizations. *Theory, Culture & Society* 23(2-3). Problematizing Global Knowledge - Genealogies of the Global/Globalizations, pp. 393-399.

Stein, S. & Andreotti, V. (2015). Cash, competition, or charity: international students and the global imaginary. *Journal of Higher Education*. Online, pp. 1-15.

Stroud, C. (2015). Linguistic Citizenship as Utopia. *Multilingual Margins* 2(2), pp. 20-37.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

Awayed-Bishara, M. (2023). Sumud pedagogy as linguistic citizenship: Palestinian youth in Israel against imposed subjectivities. *Language in Society*, p. 1-23.

Cavalcanti, M. (1999). Estudos sobre Educação Bilíngue e Escolarização em Contextos de minorias linguísticas no Brasil. *D.E.L.T.A.*, 15, n.º especial, pp. 385-417.

Gutiérrez, C. & Ortega, M. (2022). English Instructors Navigating Decoloniality with Afro Colombian and Indigenous University Students. *Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura* 27(3), pp. 783-802.

hooks, b. (2015). *talking back: thinking feminist, thinking black*. Routledge: New York.

Nascimento, G. & Windle, J. (2020). The Nexus of Race and Class in ELT: From Interaction Orders to Orders of Being. *Applied Linguistics*, pp. 1-20.

Komljenovic, J. (2021). The rise of education rentiers: digital platforms, digital data and rents. *Learning, Media and Technology*. Online, pp. 1-14.

Rajagopalan, K. (2005). Language politics in Latin America. *AILA Review* 18, pp. 76-93.

Walsh, C. (2018). Interculturality and Decoloniality. In: Mignolo, W. & Walsh, C. *On Decoloniality*. Duke University Press: United States, pp. 57-80.

ASSIS-PETERSON, A. A.; COX, M. I. P. Inglês em tempos de globalização: para além de bem e mal. *Calidoscópio*, v. 5, n. 1, p. 5-14, 2007.

Disponível em: [www.revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/5616/2818](http://www.revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/5616/2818)

FINARDI, K. R.; PORCINO, M. C. Tecnologia e metodologia no ensino de inglês: impactos da globalização e da internacionalização. *Ilha do Desterro*, v. 66, p. 239-282, 2014.

Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ides/n66/0101-4846-ides-66-00239.pdf>

KUMARAVADIVELU, B. A linguística aplicada na era da globalização. In: L. P. MOITA LOPES, Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006.

ARCHANJO, R. Globalização e Multilingualismo no Brasil: Competência Linguística e o Programa Ciência Sem Fronteiras. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 15, n. 3, p. 621-656, 2015. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbla/v15n3/1984-6398-rbla-15-03-00621.pdf>

DALTON-PUFFER, Christiane. Putting CLIL into Practice, *ELT Journal*, Volume 72, Issue 1, 16 January 2018, Pages 109-111, <https://doi.org/10.1093/elt/ccx063>

FOGAÇA, F.; GIMENEZ, T. O ensino de línguas estrangeiras e a sociedade. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 7, n. 1, p. 161-182, 2007. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbla/v7n1/09.pdf>

MASTRELLA, M. R. Pós-modernidade e ensino de línguas estrangeiras: tendências e desafios. Horizontes de Linguística Aplicada, v. 9, n. 1, p. 102-117, 2010. Disponível em: [http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/9575/1/ARTIGO\\_PosModernidadeEnsino.pdf](http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/9575/1/ARTIGO_PosModernidadeEnsino.pdf)

SANTOS, B. S. As tensões da modernidade. Disponível em: <http://www.antroposmoderno.com/textos/astensoes.shtml>



Documento assinado eletronicamente por **JULIANA ZEGGIO MARTINEZ, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 24/03/2025, às 15:06, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **GERSON CARVALHO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - CH**, em 17/04/2025, às 15:17, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7610744** e o código CRC **775C9AEF**.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas

## Ficha 2 (variável)

|                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                       |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Disciplina: Laboratório temático VI de língua inglesa:<br>Discurso e linguagens |  |                                                                                                                                                                                                       |  | Código: HE1194                                                                                                                                                        |  |  |  |
| Natureza:                                                                       |  | <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual<br><input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Modular<br><input type="checkbox"/> Optativa |  |                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| Pré-requisito:<br>HE1176 e HE1182                                               |  | Co-requisito:<br>Não tem                                                                                                                                                                              |  | Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EAD<br><input type="checkbox"/> Parcialmente EAD: _____ *CH |  |  |  |
| CH Total:<br>60                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| CH Semanal: 4                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| Prática                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                       |  |  |  |

|                                                    |                       |                         |                     |                    |                      |                                  |                                                 |
|----------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|
| como<br>Componente<br>Curricular<br>(PCC): 15      | Padrão<br>(PD):<br>30 | Laboratório<br>(LB): 30 | Campo<br>(CP):<br>0 | Estágio<br>(ES): 0 | Orientada<br>(OR): 0 | Prática<br>Específica<br>(PE): 0 | Estágio de<br>Formação<br>Pedagógica<br>(EFP):0 |
| Atividade<br>Curricular<br>de Extensão<br>(ACE): 0 |                       |                         |                     |                    |                      |                                  |                                                 |

## EMENTA

Conceitos de discurso e de relações de poder presentes em diferentes práticas semióticas; língua como prática social, abordando temas nos campos político, social, educacional, e de gênero e sexualidade.

## PROGRAMA

- Língua como prática social
- Inter-relações entre texto, prática discursiva e prática social
- Construções de sistemas de crenças e valores, de identidades e de relações por meio da língua(gem)
- Modos de operação da ideologia
- Multimodalidade e discurso

## OBJETIVO GERAL

- Compreender as relações entre linguagem e sociedade.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Analisar as inter-relações entre texto, prática discursiva e prática social
- Identificar as maneiras como a linguagem constrói crenças e valores, identidades e relações
- Reconhecer os diferentes modos de operação da ideologia
- Analisar como os discursos se materializam por meio da linguagem verbal, visual, multimodal

## **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivo-dialogadas. Além disso, serão promovidos debates dos conteúdos previstos no programa a partir de artigos acadêmicos, textos diversos, vídeos, entre outros;

As aulas valorizarão os conhecimentos prévios e a contribuição das(os) alunas(os), estimulando-as(os) a exercerem sua agência no processo de aprendizagem.

Serão utilizados os seguintes recursos: computador e TV para apresentação de slides e materiais de áudio. Os textos a serem lidos estarão disponíveis na sala da disciplina na ufprvirtual.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Participação ativa nas discussões realizadas durante as aulas (avaliada de 0-30)

Diário reflexivo – autoavaliação (avaliada de 0-70)

Apresentações orais, planejamentos de aula, postagens (avaliadas de 0-100)

As notas serão somadas e divididas pelo número de atividades solicitadas para chegar à média final.

\*Nota mínima para aprovação: Média 70 (sem exame final), e 50 (com exame final).

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

BLACKLEDGE, A. *Discourse and Power in a Multilingual World*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co, 2005. (Discourse Approaches to Politics, Society, and Culture). ISBN: 9789027227058.

DE URZÊDA FREITAS, MT; PESSOA, R. Rupturas e continuidades na Linguística Aplicada Crítica: uma abordagem historiográfica: Ruptures and continuities in Critical Applied Linguistics: A historiographic approach. *Calidoscópio*. 10, 2, 225-238, May 2012. ISSN: 21776202.

FAJARDO, MF. A review of critical literacy beliefs and practices of English language learners and teachers. *University of Sydney Papers in TESOL*, 10, 29-56, Aug. 2015. ISSN: 18343198.

LUKE, A. Critical Literacy: Foundational Notes. *Theory Into Practice*. 51, 1, 4-11, Jan 2012. ISSN: 0045841.

MINEO TAGATA, W. Letramento crítico, ética e ensino de língua inglesa no século XXI: por um diálogo entre culturas.: Critical literacy, ethics and English language teaching in the 21st century: for a dialogue among cultures. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*. 17, 3, 379-403, July 2017. ISSN.: 16760786.

ROGERS, R; MOSLEY WETZEL, M; O'DANIELS, K. Learning to Teach, Learning to Act: Becoming a Critical Literacy Teacher. *Pedagogies: An International Journal*. 11, 4, 292-310, Jan. 1, 2016. ISSN: 1554-480X.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

CANAGARAJAH, S. Introduction. In: CANAGARAJAH, Suresh. *Translingual practices: global Englishes and cosmopolitan relations*. New York: Routledge, 2013. p. 1-18.

CANAGARAJAH, S.A. On EFL Teachers, awareness, and agency. Disponível em: [https://docs.ufpr.br/~clarissa/pdfs/EFLAgency\\_Canagarajah.pdf](https://docs.ufpr.br/~clarissa/pdfs/EFLAgency_Canagarajah.pdf)

CRAWFORD-GARRETT, K; RILEY, K. Living and Learning in the Here-and-Now: Critical Inquiry in Literacy Teacher Education. *Journal of Language and Literacy Education*. 12, 2, 33-35, Jan. 1, 2016. ISSN: 1559-9035.

COPE, JT. The Reconquista Student: Critical Information Literacy, Civics, and Confronting Student Intolerance. *Communications in Information Literacy*. 11, 2, 264-282, Jan. 1, 2017. ISSN: 1933-5954.

DUBOC, A. P. Letramento Crítico nas Brechas da Sala de Línguas Estrangeiras. In: TAKAKI, N.H.; MACIEL, R.F. (Orgs.). *Letramentos em Terra de Paulo Freire*. Campinas-SP: Pontes Editores, 2014, p. 209-229.

EDMUNDO, Eliana Santiago Gonçalves. *Letramento crítico no ensino de inglês na escola pública: planos e práticas nas tramas da pesquisa*. Campinas, SP: Pontes, 2013. 240 p., il. (Educação & linguagem, v.2). Inclui referências. ISBN 9788571134317 (broch.).

GEE, JP. Decontextualized Language: A Problem, Not a Solution. *International Multilingual Research Journal*. 8, 1, 9-23, Jan. 1, 2014. ISSN: 1931-3152.

IYER, R; et al. *Critical applied linguistics*. Australia, Australia/Oceania : Routledge, 2014.

JANKS, H. with Kerrin Dixon, Ana Ferreira, Stella Granville and Denise Newfield. *Doing Critical Literacy: Texts and Activities for Students and Teachers*. New York: Routledge, 2014.

JORDÃO, C. M. Letramento crítico: complexidade e relativismo em discurso. In: CALVO, Luciana C. S.; et al. (Orgs.). *Reflexões sobre ensino de línguas e formação de professores no Brasil*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. p. 349-369.

JORGE, M. Critical Literacy, Foreign Language Teaching and the Education about Race Relations in Brazil. *Latin Americanist*. 56, 4, 79-90, Dec. 2012. ISSN: 15572021.

MONTE MÓR, W. As políticas de ensino de línguas e o projeto de letramentos. In: NICOLAIDES, Christine; et al. (Orgs.) *Política e políticas linguísticas*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. p. 219-236.

PESSOA, R.R.; SILVESTRE, V. P. *Reflections on critical Applied Linguistics: a conversation with Alastair Pennycook*. *Signótica*. 28, 2, 613-631, July 2016. ISSN: 01037250.



Documento assinado eletronicamente por **ALESSANDRA COUTINHO FERNANDES, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 17/08/2025, às 17:11, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **8058233** e o código CRC **ACC293BB**.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
ESTRANGEIRAS MODERNAS

**Ficha 2 (variável)**

|                                                                                                |  |                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                       |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Disciplina: Laboratório Temático VII de Língua Inglesa: Ensino de Literatura de Língua Inglesa |  |                                                                                                                  |  | Código: HE1195                                                                                                                                                        |  |  |  |
| Natureza:                                                                                      |  | <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual<br><input type="checkbox"/> Modular |  |                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória<br><br><input type="checkbox"/> Optativa       |  |                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| Pré-requisito: HE1179 e HE1197                                                                 |  | Co-requisito:                                                                                                    |  | Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EAD <input type="checkbox"/> Parcialmente EAD:<br>_____ *CH |  |  |  |
| CH Total: 60h                                                                                  |  |                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| CH Semanal: 4h                                                                                 |  |                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                       |  |  |  |

|                                           |                  |                       |               |                 |                   |                            |                                         |
|-------------------------------------------|------------------|-----------------------|---------------|-----------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| Prática como Componente Curricular (PCC): | Padrão (PD): 30h | Laboratório (LB): 30h | Campo (CP): 0 | Estágio (ES): 0 | Orientada (OR): 0 | Prática Específica (PE): 0 | Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0 |
| Atividade Curricular de Extensão (ACE): 0 |                  |                       |               |                 |                   |                            |                                         |

### EMENTA

Perspectivas metodológicas para o ensino de literatura de língua inglesa. Ensino de literatura e questões locais da educação básica. Formação de olhar crítico sobre o texto.

\*Obs: 15h de Prática como Componente Curricular (PCC).

### PROGRAMA

- 1.Desenvolvimento de olhar crítico sobre o texto literário com atenção a questões de diversidade, de raça, de gênero e sexualidade, além de aspectos econômicos e ambientais.
- 2.Desenvolver habilidades de planejamento, execução e avaliação a partir de perspectivas críticas para o uso do texto literário em sala de aula.
- 3.Análise de questões locais/nacionais da educação básica para o uso do texto literário em sala de aula.
- 4.Seleção crítica do texto literário e produção de atividades didáticas que fazem uso de textos literários e fílmicos.

### OBJETIVO GERAL



Desenvolver o futuro docente de literatura de língua inglesa da educação básica, a partir de uma postura crítica, reflexiva e ética

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Desenvolver as competências de planejamento, execução e avaliação do futuro docente, oportunizando práticas de atividades didáticas a partir de textos literários (conto, peça de teatro, graphic novel e outros). Promover leitura literária crítica com vistas a propor atividades didáticas que levem em conta os mais diversos contextos de ensino. Oportunizar reflexão sobre a responsabilidade social do professor de literatura, abordando temas contemporâneos como diversidade, direitos humanos, sustentabilidade

### **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

A disciplina contará com o apoio da plataforma Google Classroom / Google Drive para a disponibilização de materiais a serem trabalhados em sala. As aulas serão ministradas em língua inglesa (eventualmente em língua portuguesa), assim como suas respectivas leituras. A disciplina prevê a criação de um grupo de WhatsApp para atendimento, avisos e dúvidas.

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Os instrumentos de avaliação serão:

1. Contos (Micro teaching + escrita criativa)
2. The Crucible (Encenação + texto adaptado)
4. Planos de ensino
5. Diário de campo individual
6. Seminários finais

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

COSSON, Rildo. Letramento Literário: Teoria e Prática. São Paulo: Contexto, 2022.

GERHARDT, Ana Flavia Lopes Magela; AMORIM, Marcel Alvaro. A BNCC e o ensino de línguas e literaturas. 2.ed. revista e ampliada. – Campinas, SP. Pontes Editores, 2022.

GOTLIB, Nadia. Teoria do conto. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2025.

HODGSON, Andrew. The Cambridge Guide to Reading Poetry. Reino Unido: Cambridge University Press, 2022.

MACEDO, Maria do Socorro Alencar Nunes. (org). A função da literatura na escola. Resistência, Mediação e Formação Leitora. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.

PEREIRA, Mara Elisa Matos. Metodologia de Ensino da Literatura. Curitiba: Editora Intersaberes, 2013.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

CARTER, Ronald; LONG, Michael. Teaching Literature. Essex: Longman, 1991.

CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. São Paulo: Todavia, 2023.

COLLIE, Joanne; SLATER, Stephen. Literature in the Language Classroom. Cambridge: CUP, 2001.

COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global editora, 2007.

CORCHS, Margaret. O uso de textos literários no ensino de língua inglesa. Dissertação. Universidade Federal do Ceará, 2006. Disponível:  
<https://www.uece.br/posla/wp-content/uploads/sites/53/2009/12/MargaretCorchs.pdf>

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. A formação da leitura no Brasil. São Paulo: Editora da UNESP, 2019.

PORTOLOMEOS, Andrea; NEPOMUCENO, Susana Vieira Rismo. O ensino da leitura literária na escola básica: perspectivas e desafios a partir da BNCC. Linha D'Água, São Paulo, v. 35, n. 1, p. 4–20, 2022. DOI: 10.11606/issn.2236-4242.v35i1p4-20. Disponível em:

<https://revistas.usp.br/linhadagua/article/view/185083..> Acesso em: 31 jul. 2025.

Websites:

<https://www.bbc.co.uk/teach/topics/c0j2k4p34knt>  
<https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/managing-resources/articles>



Documento assinado eletronicamente por **MARTHA JULIA MARTINS DE SOUZA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 05/08/2025, às 10:26, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

---



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **8010348** e o código CRC **AE9991DE**.

---



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas

**Ficha 2 (variável)**

|                                                                                                |                 |                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                          |                    |                             |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------------------|
| Disciplina: Laboratório Temático VII de Língua Inglesa: Ensino de Literatura de Língua Inglesa |                 |                                                                                                                                                                                                       |                | Código: HE1195                                                                                                                                                           |                    |                             |                                          |
| Natureza:                                                                                      |                 | <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual<br><input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Modular<br><input type="checkbox"/> Optativa |                |                                                                                                                                                                          |                    |                             |                                          |
| Pré-requisito: HE1179 e HE1197                                                                 |                 | Co-requisito: não tem                                                                                                                                                                                 |                | Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente Presencial<br><input type="checkbox"/> Totalmente EAD <input type="checkbox"/><br>Parcialmente EAD: _____ *CH |                    |                             |                                          |
| CH Total: 60                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                          |                    |                             |                                          |
| CH Semanal: 04                                                                                 |                 |                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                          |                    |                             |                                          |
| Prática como Componente Curricular (PCC): 15                                                   | Padrão (PD): 30 | Laboratório (LB): 30                                                                                                                                                                                  | Campo (CP): 00 | Estágio (ES): 00                                                                                                                                                         | Orientada (OR): 00 | Prática Específica (PE): 00 | Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00 |

|                                            |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Atividade Curricular de Extensão (ACE): 00 |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### EMENTA

Perspectivas metodológicas para o ensino de literatura de língua inglesa. Ensino de literatura e questões locais da educação básica. Formação de olhar crítico sobre o texto.

\*Obs: 15h de Prática como Componente Curricular (PCC).

### PROGRAMA

1. Formação de olhar crítico sobre o texto literário, especialmente aquele a ser trabalhado em sala de aula de língua inglesa.
2. Considerações sobre as razões para o uso do texto literário em sala de aula: culturais, linguísticas e de crescimento pessoal.
3. Análise de perspectivas críticas e metodológicas para o uso do texto literário em sala de aula.
4. Análise de questões locais da educação básica para estudo de viabilidade do trabalho com o texto literário em sala de aula.
5. Produção de atividades didáticas usando textos literários com vistas ao ensino de língua inglesa, atentando para princípios de igualdade, atenção à diversidade étnica, racial, de gênero e de sexualidade, bem como educação ambiental e pluralidade cultural.
6. Análise crítica de propostas didáticas para o trabalho com o texto literário em língua inglesa.

### OBJETIVO GERAL

Desenvolver a competência leitora crítica de textos literários com vistas à seleção de exemplos para o ensino de língua inglesa em sala de aula da educação básica.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

Desenvolver a competência leitora sensibilizada e crítica de textos literários – poemas, contos, peças de teatro e outros – com vistas a propor atividades didáticas em língua inglesa para aplicação em diferentes contextos educacionais. Oportunizar a prática de produção de atividades didáticas usando textos literários, bem como a análise crítica dessas produções considerando o ensino de língua inglesa e questões locais da educação básica.

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina contará com o apoio da plataforma UFPR Virtual para a disponibilização dos textos teóricos a serem lidos. Todas as produções escritas solicitadas deverão seguir as normas da ABNT e, quando informado, deverão ser entregues escritas em língua inglesa. De outro modo, as produções escritas serão feitas em língua portuguesa.

As aulas serão presenciais em sala a ser divulgada na primeira semana de aulas pela Coordenação dos Cursos de Letras.

A disciplina prevê que haja leituras e pesquisas por parte dos/das estudantes sobre os temas a serem tratados na disciplina. As discussões durante os encontros presenciais acontecerão em língua portuguesa e em língua inglesa.

Caso haja necessidade, haverá a formação de um grupo de WhatsApp para atendimento de questões pontuais.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

A disciplina contará com diferentes instrumentos de avaliação. Para fins de padronização, as normas seguidas deverão ser as da ABNT. Os instrumentos de avaliação serão:

1. Apresentação de 1 seminário: **15 pontos**
2. Apresentação de 1 Plano de Aula para os colegas: **10 pontos**
3. Comentário crítico sobre Planos de Aula dos colegas: **30 pontos**
4. Confecção de 3 Planos de Aula para trabalho com textos literários: conto curto, poema, peça de teatro: **45 pontos**.

**Atenção: - Semana de Letras: de 26 a 30/05/2025.**

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BAUMBACH, Sibylle (ed). **Literature and values**: literature as a medium for representing, disseminating, and constructing norms and values. Ed. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2009.

BRUMFIT, Christopher (ed). **Literature and Language Teaching**. Oxford: Oxford University Press, 1986.

CEREJA, William R. **Ensino de Literatura: uma proposta dialógica para o trabalho de literatura**. Tese. PUC SP, 2004. Disponível:

[http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos\\_teses/LinguaPortuguesa/teses/Tese\\_WilliamCereja.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/LinguaPortuguesa/teses/Tese_WilliamCereja.pdf)

CORCHS, Margaret. **O uso de textos literários no ensino de língua inglesa**. Dissertação. Universidade Federal do Ceará, 2006. Disponível: <https://www.uece.br/posla/wp-content/uploads/sites/53/2009/12/MargaretCorchs.pdf>

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BROWN, H. Douglas. **Teaching by Principles**. 2<sup>nd</sup> ed. Longman: New York, 2001.

CARTER, Ronald; LONG, Michael. **Teaching Literature**. Essex: Longman, 1991.

COLLIE, Joanne; SLATER, Stephen. **Literature in the Language Classroom**. Cambridge: CUP, 2001.

COSSON, Rildo. **Letramento Literário: Teoria e Prática**. São Paulo: Contexto, 2022.

RODARI, Gianni. **Gramática da Fantasia**. São Paulo: Sumus, 1982.

UR, Penny. **A Course in Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

Website: <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/managing-resources/articles/using-literature-introduction>



Documento assinado eletronicamente por **JANICE INES NODARI**,  
**PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 10/01/2025, às 09:58,  
conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **GERSON CARVALHO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - CH**, em 17/04/2025, às 15:17, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

---



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7413822** e o código CRC **05668CA2**.

---





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

**Coordenação do Curso de  
Letras**

**Ficha 2 (variável)**

|                                                    |        |                         |       |                                                                                                  |  |           |            |
|----------------------------------------------------|--------|-------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|------------|
| Disciplina: Estudos Literários de Língua Inglesa I |        |                         |       | Código: HE1196                                                                                   |  |           |            |
| Natureza:                                          |        |                         |       |                                                                                                  |  |           |            |
| ( X ) Obrigatória                                  |        | ( X ) Semestral         |       |                                                                                                  |  | ( ) Anual |            |
| ( ) Optativa                                       |        | ( ) Modular             |       |                                                                                                  |  |           |            |
| Pré-requisito:<br>HE1186 e<br>HE1178               |        | Co-requisito:<br>Nenhum |       | Modalidade: ( X ) Totalmente<br>Presencial ( ) Totalmente EAD<br>( ) Parcialmente EAD: _____ *CH |  |           |            |
| CH Total:<br>60                                    |        |                         |       |                                                                                                  |  |           |            |
| CH<br>Semanal: 04                                  |        |                         |       |                                                                                                  |  |           |            |
| Prática<br>como                                    | Padrão |                         | Campo | Estágio                                                                                          |  | Prática   | Estágio de |

|                                            |                  |                      |                |                  |                    |                             |                               |
|--------------------------------------------|------------------|----------------------|----------------|------------------|--------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Componente Curricular (PCC): 15            | Prática (PD): 30 | Laboratório (LB): 30 | Campo (CP): 00 | Estágio (ES): 00 | Orientada (OR): 00 | Prática Específica (PE): 00 | Formação Pedagógica (EFP): 00 |
| Atividade Curricular de Extensão (ACE): 00 |                  |                      |                |                  |                    |                             |                               |

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### EMENTA

Desenvolvimento histórico das literaturas de língua inglesa. A língua inglesa na literatura.

### PROGRAMA

#### MÓDULO 1: Inglês antigo

1. História da formação da Inglaterra
2. Elementos da língua inglesa antiga
3. Aspectos gerais da literatura anglo-saxã
4. *Beowulf*, poesia elegíaca, adivinhas

#### MÓDULO 2: Inglês médio

1. A conquista normanda e seu impacto na língua e literatura inglesa

2. Elementos da língua inglesa média
3. Aspectos gerais da literatura inglesa medieval
4. Chaucer, *Pearl* poet, romances de cavalaria

#### MÓDULO 3: Inglês moderno inicial

1. Formação do Reino Unido, colonização britânica nas Américas e na Irlanda
2. Elementos da língua inglesa moderna inicial
3. Aspectos gerais da literatura inglesa moderna na Grã-Bretanha e na América
4. Shakespeare, Edmund Spenser, John Milton, Ann Radcliffe, Susanna Rowson, etc.

#### MÓDULO 4: Inglês moderno tardio

1. British Commonwealth, expansão da literatura inglesa
2. Elementos da língua inglesa moderna tardia
3. Aspectos gerais da literatura inglesa moderna tardia pelo mundo
4. Romantismo, realismo, modernismo, diásporas.

### OBJETIVO GERAL

Apresentar e contextualizar historicamente a literatura inglesa, com ênfase na leitura de textos produzidos em cada fase de seu desenvolvimento.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Refletir sobre a literatura enquanto fenômeno histórico e, por isso mesmo, permeado por elementos da cultura de seu contexto de produção e recepção;
- Compreender e interpretar as obras mais significativas de cada período histórico da literatura inglesa;
- Oportunizar o contato com textos escritos em variados estágios de desenvolvimento da língua inglesa, permitindo um entendimento diacrônico da língua e de sua respectiva literatura.

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina acontecerá de forma presencial, tendo como metodologia a exposição e discussão dos elementos históricos, linguísticos e literários de cada período abordado. Nessas discussões, os conceitos e metodologias de análise e crítica dos períodos históricos da literatura inglesa serão demarcados e discutidos em relação a conhecimentos prévios dos/das discentes. O material didático - textos teóricos e obras literárias – será disponibilizado na plataforma UFPR Virtual, garantindo acesso fácil pelos/pelas discentes. A proposta de discussões em sala a respeito de cada trabalho produzido também assegura a construção coletiva do conhecimento, já que o espaço do saber é partilhado.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

Quatro análises curtas referentes a um texto dentro de cada período histórico abordado nas aulas. As análises deverão ser discutidas coletivamente em sala. Nota 10 cada.

Trabalho final entregue até o final do semestre, constando da análise aprofundada de um texto, utilizando-se de referencial teórico abordando o contexto histórico, linguístico e literário da obra estudada. Cada discente deverá escolher um período histórico da literatura inglesa a partir da qual fará o estudo. Este estudo deverá seguir uma normatização ABNT. Nota 60

A média da disciplina será alcançada pela soma de todas as avaliações.

Espera-se que os alunos participem ativamente das discussões propostas.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

ANÔNIMO. *Beowulf*. Bilingual edition. Tradução de Seamus Heaney. New York: W.W. Norton & Co, 2000.

AUSTEN, Jane. *Pride and Prejudice*. London: Planet Three Publishing, 2003.

BRADBURY, Malcolm. (ed.) *The atlas of literature*. New York: De Agostinis Ed., 1992.

BURGESS, Anthony. *A literatura inglesa*. São Paulo: Ática, 1996.

CHAUCER, Geoffrey. *The Canterbury Tales*. Tradução de Nevill Coghill. London: Penguin, 2003.

CUNLIFFE, Barry et al. *The Penguin illustrated history of Britain and Ireland from earliest times to the present*. London: Penguin, 2004.

DICKENS, Charles. *A Tale of Two Cities*. Oxford: Oxford University Press, 1998

HOGG, Richard; DENISON, David (eds.). *A history of the English language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

NILES, John D. *Old English literature: a guide to criticism with selected readings*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2016.

PERKINS, G. (ed.). *The American tradition in literature*. New York: McGraw-Hill, 1990.

SHAKESPEARE, William. The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark. In: BURROW, C. (Ed.). *The New Oxford Shakespeare. The Complete Works*. Oxford: Oxford University Press, 2016. p. 1993–2099.

TWAIN, Mark. *The Adventures of Huckleberry Finn*. [S. l.]: Wisehouse, 2015.

WALLACE, David (ed.). *The Cambridge history of medieval English literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

WOOLF, Virginia. *Mrs Dalloway*. Oxford: Oxford University Press, 2025.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

EAGLETON, Terry. *The English Novel: An Introduction*. Oxford: Blackwell, 2005.

FOWLER, A. *A history of English literature*. Cambridge: Harvard University Press, 1991.

GODDEN, M.; LAPIDGE, M. (eds.). *The Cambridge Companion to Old English Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

LACEY, R. *Great tales from English history*. London: Little Brown, 2009.

MORROW, John. Romanticism and political thought in the early nineteenth century. In: JONES; Gareth Stedman; CLAEYS, Gregory (eds.) *The Cambridge History of Nineteenth-Century Political Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. p. 39–76.

SCHULMAN, M. *Journey through American literature*. Michigan: Michigan University Press, 2000.

\_\_\_\_\_. *Journey through literature*. Michigan: Michigan University Press, 1995.

THORNLEY, G. *An outline of English literature*. London: Longman, 1991.

VIZIOLI, P. *A literatura inglesa medieval*. São Paulo: Nova Alexandria, 1992.



Documento assinado eletronicamente por **RAFAEL SILVA FOUTO**,  
**PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 31/07/2025, às 18:02,  
conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7998430** e o código CRC **9F99F4C1**.

---