



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
 SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Coordenação do Curso de ou Departamento de  
 Letras

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Introdução à Linguística Aplicada						Código: HE1175	
Natureza: ( X ) Obrigatória ( ) Optativa			( X ) Semestral Modular		( ) Anual		( )
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: ( X ) Totalmente Presencial ( ) Totalmente EAD ( ) Parcialmente EAD: _____ *CH			
CH Total: 60h							
CH Semanal: 4h							
Prática como Componente Curricular (PCC): 0	Padrão (PD): 30h	Laboratório (LB): 30h	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
Atividade Curricular de Extensão (ACE):							

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### **EMENTA**

Panorama e constituição da Linguística Aplicada; a evolução da Linguística Aplicada como área acadêmica interdisciplinar; relação entre Linguística Aplicada e Linguística Formal; pesquisas e conhecimentos produzidos no campo da Linguística Aplicada, voltados aos estudos da linguagem em uso histórico-social.

### **PROGRAMA**

Privilegiando uma perspectiva complexificadora, as leituras e discussões na disciplina visam construir um panorama sobre a constituição e a evolução da Linguística Aplicada como área acadêmica trans ou indisciplinar. Também pretende abrir espaço para contato e discussão sobre pesquisas e conhecimentos produzidos no campo da Linguística Aplicada, voltados aos estudos da linguagem em uso histórico-social.

## **OBJETIVO GERAL**

Construir um panorama sobre a constituição e a evolução da Linguística Aplicada como área acadêmica interdisciplinar;

Apresentar e analisar pesquisas e conhecimentos produzidos no campo da Linguística Aplicada, voltados aos estudos da linguagem em uso histórico-social.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Conhecer a história da Linguística Aplicada enquanto campo de saber;

Construir sentidos sobre a natureza da linguagem e do conhecimento;

Refletir sobre o ensino-aprendizagem de línguas e nosso papel enquanto profissionais da linguagem.

## **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

Privilegiando uma perspectiva complexificadora, as leituras e discussões na disciplina visam construir um panorama sobre a constituição e a evolução da Linguística Aplicada como área acadêmica trans ou indisciplinar. Também pretende abrir espaço para contato e discussão sobre pesquisas e conhecimentos produzidos no campo da Linguística Aplicada, voltados aos estudos da linguagem em uso histórico-social.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina é dividida em:

50% - avaliação escrita;

50% - trabalho final em grupo.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

COSTA, H. R. *A Linguística Aplicada e a busca por uma identidade*. REVELLI - Revista de Educação, Linguagem e Literatura (ISSN 1984-6576); v. 4, n. 2 (2012); 132-146. Disponível em:

<<http://www.revista.ueg.br/index.php/revelli/article/view/3026>>

MENEZES, V.; SILVA, M. M.; GOMES, I.F. Sessenta anos de Linguística Aplicada: de onde viemos e para onde vamos . In: PEREIRA, R.C.; ROCA, P. (Org.) *Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos*. São Paulo: Contexto, 2009. Disponível em: <<http://www.veramenezes.com/linaplic.pdf>>

MOITA LOPES, L. P. *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar*. São Paulo: Parábola, 2008.

SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. *Linguística Aplicada e Transdisciplinariedade*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.

SOUSA SANTOS, B. *Um discurso sobre as ciências*. São Paulo: Cortez Editora, 2010.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BRAHIM, A. C. S.; FERNANDES, A. C.; BEATO-CANATO, A. P. M.; JORDÃO, C. M.; FIGUEIREDO, E. H. D.; MARTINEZ, J. Z. *A linguagem na vida*. Campinas: Pontes Editores, 2021.

BORBA, R. Linguística Queer: uma perspectiva pós-identitária para os estudos da linguagem. *Entrelinhas* (UNISINOS. Online), v. 9, p. 91-107, 2015. BORBA, R.; LAU, H. D. Conhecendo a Linguística Queer. *REVISTA X*, v. 14, p. 8-19, 2019. CAVALCANTI, M. C. Applied Linguistics: Brazilian Perspectives. *AILA Review*, Amsterdã, v. 17, p. 23- 30, 2004.

CAVALCANTI, M. C. *Applied Linguistics: Brazilian perspectives*. In: *AILA Review*, n.17, p. 23-30, 2003.

CELANI, M. A. A. Ensino de línguas estrangeiras: ocupação ou profissão? In: Vilson V. Leffa. (Org.). *O professor de línguas: construindo a profissão*. Pelotas: EDUCAT, 2001, p. 21-40. COOK, V.; WEI, L. *Contemporary Applied Linguistics, v. 2: Language for the real world*. London: Continuum, 2009 (ebook).

DAVIES, A. *A Glossary of Applied Linguistics*. Routledge. 2016 (ebook).

DAVIES, A. *An Introduction to Applied Linguistics : From Practice to Theory*. Ed.: 2nd, ed. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007 (ebook).

FERREIRA, A. J. Social identities of black females in English language textbooks used in Brazil and Cameroon: Intersectionalities of race, gender, social class and critical racial literacy. *REVISTA X*, v. 4, p. 20-40, 2019.

GONÇALVES, A. et al (Orgs). *Visibilizar a linguística aplicada: abordagens teóricas e metodológicas*. Pontes, 2014.

MOITA LOPES, L. P. Da aplicação de linguística à linguística aplicada indisciplinar. In: Regina Celi Pereira e Pilar Roca. (Org.). *Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos*. São Paulo: Contexto, 2009.

MOITA LOPES, L. P. Linguística Aplicada como lugar de construir verdades contingentes: sexualidades, ética e política. *Gragoatá (UFF)*, v. 27, p. 33-50, 2010.

MOITA LOPES, L. P.; FABRICIO, B. F. Por uma proximidade crítica nos estudos em Linguística Aplicada. *Calidoscópio*, v. 17, p. 711-723, 2019.

PENNYCOOK, A. *Critical Applied Linguistics*. In: DAVIES, A.; ELDER, C. *The Handbook of Applied Linguistics*. Oxford: Blackwell, 2004.

PENNYCOOK, A. *Critical and alternative directions in applied linguistics*. *Australian Resenha of Applied Linguistics*, vol. 33, no. 2 (2010), p. 16.1-16.16. ISSN 1833-7139. Disponível em: <[https://figshare.com/articles/Critical\\_and\\_alternative\\_directions\\_in\\_applied\\_linguistics/4959503](https://figshare.com/articles/Critical_and_alternative_directions_in_applied_linguistics/4959503)>

PENNYCOOK, Alastair. *Language as a Local Practice*. New York: Routledge, 2010.

PENNYCOOK, A. (2006). Uma lingüística aplicada transgressiva. L. P. MOITA LOPES (Org.), *Por uma lingüística aplicada INDISCIPLINAR*. São Paulo: Parábola Editorial, pp. 67-84.

SOUSA, A. O.; ANDRADE, J. M. *Linguística Aplicada: um percurso histórico*. *Revista Ininga*, v. 3, n. 1, 2016. Disponível em: <<http://www.ojs.ufpi.br/index.php/ininga/article/view/5823>>

RAJAGOPALAN, K. *Por uma linguística crítica: linguagem, Identidade e a questão ética*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

SILVA, F.; RAJAGOPALAN, K. *A linguística que nos faz falhar – investigação crítica*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

Revista Brasileira de Linguística Aplicada

<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=1984-6398&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1984-6398&lng=en&nrm=iso)>

Revista Horizontes de Linguística Aplicada

<<http://periodicos.unb.br/index.php/horizontesla>>

Trabalhos em Linguística Aplicada

<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0103-1813&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=0103-1813&lng=en&nrm=iso)>



Documento assinado eletronicamente por **ANA PAULA MARQUES BEATO CANATO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 03/07/2024, às 14:58, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **GERSON CARVALHO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - CH**, em 17/04/2025, às 16:39, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **6794807** e o código CRC **D35BD58E**.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
 SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Introdução à Linguística Aplicada						Código: HE1175	
Natureza: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa			<input checked="" type="checkbox"/> Semestral Modular <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/>				
Pré-requisito: Não tem		Co-requisito: Não tem		Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Totalmente Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EAD <input type="checkbox"/> Parcialmente EAD: _____ *CH			
CH Total: 60h  CH Semanal: 4h  Prática como Componente Curricular (PCC): 0  Atividade Curricular de Extensão (ACE):	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### EMENTA

Panorama e constituição da Linguística Aplicada; a evolução da Linguística Aplicada como área acadêmica interdisciplinar; relação entre Linguística Aplicada e Linguística Formal; pesquisas e conhecimentos produzidos no campo da Linguística Aplicada, voltados aos estudos da linguagem em uso histórico-social.

### PROGRAMA

O papel do professor;  
Concepção de educação no ensino de línguas;  
O ensino de línguas estrangeiras/adicionais no Brasil;  
A constituição da Linguística Aplicada no Brasil;  
O papel do livro didático.

### OBJETIVO GERAL

Construir um panorama sobre o ensino de línguas no Brasil e a constituição e evolução da Linguística Aplicada como área acadêmica;

### OBJETIVO ESPECÍFICO

Apresentar e analisar pesquisas e conhecimentos produzidos no campo da Linguística Aplicada, voltados aos estudos da linguagem em uso histórico-social.

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Leitura prévia e discussão dos textos em sala de aula;  
Leitura guiada e atividades de interpretação de texto em sala de aula;  
Trabalhos em duplas ou em grupos;  
Realização de atividades baseadas na leitura e estudo dos textos e materiais didáticos selecionados para a disciplina;  
Realização de uma análise de uma unidade de livro didático ao final da disciplina.

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

Avaliação em grupo com perguntas para discussão dos tópicos da disciplina (40%);  
Apresentação da análise crítica de uma unidade de material didático, realizada em grupo (40%);  
Autoavaliação ao final da disciplina (20%).

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

\* Todas as leituras obrigatórias serão disponibilizadas em PDF pelo professor.

ANDREOTTI, V.; PEREIRA, R. S.; SANTIAGO, EDMUNDO, E. S. G. M. O imaginário global dominante e algumas reflexões sobre os pré-requisitos para uma educação pósabissal. **Revista Sinergias**, n. 5, 2017.

BEATO-CANATO, A. P. M. "And they all get put in boxes and they all come out the same": What does our understanding of language have to do with educational practices?. In: Rosane Silveira; Alison Roberto Gonçalves. (Org.). **Applied Linguistics Questions and Answers: Essential Readings for Teacher Educators**.

1ed. Florianópolis: ARES - Advanced Research in English Series, 2021, v.13, p. 88-104.

BOA NOITE, FAMÍLIA (temporada 4, ep. 33). **Greg News** [Programa de TV]. Direção: Karla Rafea. Produção: Tereza Gonzalez. Brasil: HBO Brasil, 2020. (35min.), son., color.

CELANI, M. A. A. Ensino de línguas estrangeiras: ocupação ou profissão? In: Vilson V. Leffa. (Org.). **O professor de línguas: construindo a profissão**. Pelotas: EDUCAT, 2001, p. 21-40.

EDUCATION; Direção: Steve MCQueen. Produção: BBC e Meu Films. Inglaterra: Amazon Prime Vídeo, 2020. (63 min.).

hooks, b. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática da liberdade. [Capítulo 1]. 2.ed São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2017. 283 p., 21 cm. ISBN 9788546901401.

hooks, b. **Ensinando pensamento crítico**: sabedoria prática. Tradução Bhuvan Libanio. São Paulo: Elefante, 2020.

LEFFA, V. J. O ensino de línguas estrangeiras no contexto nacional. **Contexturas**, APLIESP, n. 4, p. 13-24, 1999.

LEFFA, V. J. Do método ao pós-método: a evolução do ensino de línguas. In: LEFFA, V. J. **Língua estrangeira: ensino e aprendizagem**. Pelotas: Educat, 2016. p.21-48.

MOITA LOPES, L. P. Da aplicação de linguística à linguística aplicada indisciplinar. In: Regina Celi Pereira e Pilar Roca. (Org.). **Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2009.

MOITA LOPES, L. P. Linguística Aplicada como lugar de construir verdades contingentes: sexualidades, ética e política. **Gragoatá** (UFF), v. 27, p. 33-50, 2010.

SIQUEIRA, D. S. P. O papel do professor na desconstrução do mundo plástico do livro didático de língua estrangeira. In: ASSIS-PETERSON, Ana Antonia de; BARROS, Solange Maria. (Org.). **Formação crítica de professores de línguas: desejos e possibilidades**. 1ed. São Carlos (SP): Pedro & João Editores, 2010, v. 1, p. 225-253.

TEACHING AT CRITICAL TIMES: O que é ensino crítico? Entrevistados; Rosane Rocha Pessoa e Sávio Siqueira: Entrevistadores: Leonardo da Silva e Priscila Fabiane Farias. 08 jun. 2020. Podcast. Disponível em: [https://youtu.be/T\\_76pk-oCns](https://youtu.be/T_76pk-oCns) Acesso em: 16 ago. 2021.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

CAVALCANTI, M. C. Applied Linguistics: Brazilian Perspectives. **AILA Review**, Amsterdã, v. 17, p. 23-30, 2004.

SILVESTRE, V. P. V.; DA SILVA, M. D. R.; SABOTA, B. Materiais Didáticos de Língua Estrangeira Sob o Viés das Perspectivas Críticas na Educação Linguística: um Estudo pela Ótica dos Três Mundos. **Línguas & Letras**, [S. l.], v. 20, n. 46, 2019. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/view/22040>. Acesso em: 4 maio. 2022.

SILVEIRA, R.; GONCALVES, A. R. (Org.). **Applied linguistics questions and answers: essential readings for teacher educators**. 1. ed. Florianópolis: Programa de Pós-Graduação em Inglês, 2021. v.1. 167p.

SOUSA, A. O.; ANDRADE, J. M. Linguística Aplicada: um percurso histórico. **Revista Ininga**, v. 3, n. 1, 2016. Disponível em: <http://www.ojs.ufpi.br/index.php/ininga/article/view/5823>

TILIO, R. C. A representação do mundo no livro didático de inglês como língua estrangeira: uma abordagem sócio-discursiva. **The Specialist** (PUCSP), v. 31, p. 167-192, 2010.



Documento assinado eletronicamente por **ALISON ROBERTO GONCALVES, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 04/03/2024, às 12:29, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **GERSON CARVALHO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - CH**, em 17/04/2025, às 16:39, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

---



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **6454786** e o código CRC **B5E08C98**.

---



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
 SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

Coordenação do Curso de ou Departamento  
 de \_\_\_\_\_

**Ficha 2 (variável)**

Disciplina:				Código:			
Natureza: <input type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		<input type="checkbox"/> Semestral Modular		<input type="checkbox"/> Anual		<input type="checkbox"/>	
Pré-requisito:	Co-requisito:		Modalidade: <input type="checkbox"/> Totalmente Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EAD <input type="checkbox"/> Parcialmente EAD: _____ *CH				
CH Total:							
CH Semanal:							
Prática como Componente Curricular (PCC):	Padrão (PD):	Laboratório (LB):	Campo (CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):	Prática Específica (PE):	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):
Atividade Curricular de Extensão (ACE):							

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

**EMENTA**

**PROGRAMA**

**OBJETIVO GERAL**

**OBJETIVO ESPECÍFICO**

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

**FORMAS DE AVALIAÇÃO**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**



Documento assinado eletronicamente por **GERSON CARVALHO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - CH**, em 17/04/2025, às 16:39, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **6393905** e o código CRC **F7A9852F**.

---



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE

Coordenação do Curso de ou Departamento de \_\_\_\_\_

**Ficha 2 (variável)**

Disciplina: Introdução à teoria da Literatura						Código: HE1178 (A)	
Natureza: ( X ) Obrigatória ( ) Optativa		( X ) Semestral Modular ( ) Anual ( )					
Pré-requisito:	Co-requisito:		Modalidade: ( x ) Totalmente Presencial ( ) Totalmente EAD ( ) Parcialmente EAD: _____ *CH				
CH Total:60h CH Semanal: 4h Prática como Componente Curricular (PCC):  Atividade Curricular de Extensão (ACE):	Padrão (PD): 0	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR):0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):0

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)

\*indicar a carga horária que será à distância.

### EMENTA

Teoria da literatura como abordagem investigativa da arte literária. Questões de análise e de crítica literária. Incursões nos diálogos entre literatura e outras artes.

### PROGRAMA

1. Introdução ao estudo da literatura - *Direito à Literatura* de Antonio Candido e *Literatura para quê?* de Antoine Compagnon
2. Introdução aos pressupostos básicos da teoria da literatura – “O que é Literatura?” (*Terry Eagleton: Teoria da Literatura, uma introdução*)
3. Distinção entre teoria da literatura e crítica literária
4. Pressupostos básicos da teoria da literatura
5. Exercícios de análise literária orientados por pressupostos da teoria da literatura.

### OBJETIVO GERAL

Desenvolver a compreensão crítica sobre o estudo da teoria e da crítica literária, em conjunto com a discussão de textos ficcionais.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

Desenvolver a leitura crítica e sensibilizada de textos literários em língua inglesa a partir de pressupostos da teoria da literatura.

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina prevê que haja leitura prévia dos textos a serem debatidos em sala de aula.

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Análise e discussão de textos literários com base em diferentes perspectivas teóricas.
- Atividades de produção de ensaios sobre os temas debatidos em aula.

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá de diversas formas:

- 30% - É impreterível que os alunos participem das discussões propostas em aula. Parte da nota final será atribuída com base no engajamento e na participação ao longo do semestre.
- 30% - Ensaio sobre os textos teóricos trabalhos em aula.
- 40% - Duas avaliações escritas realizadas em sala de aula.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BENNET, Andrew & ROYLE, Nicholas. *An Introduction to Literature, Criticism and Theory*. Pearson Education, 2004. Disponível no site da Islamic University of Gaza, no endereço eletrônico [http://site.iugaza.edu.ps/ahabeeb/files/2012/02/An\\_Introduction\\_to\\_Literature\\_Criticism\\_and\\_Theory.pdf](http://site.iugaza.edu.ps/ahabeeb/files/2012/02/An_Introduction_to_Literature_Criticism_and_Theory.pdf).

CULLER, Jonathan D. *Literary Theory: a very short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 1997

MOISÉS, Massaud. *Dicionário de Termos Literários*. São Paulo: Cultrix, 2004.

EAGLETON, Terry. *Literary Theory: an introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1983.

SCHOLES, Robert; COMLEY, Nancy R.; KLAUS, Carl H.; SILVERMAN, Michael (Eds.). *Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film*. New York, Oxford: OUP, 1991.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

AMODEO, Maria Tereza; PEREIRA, Vera Wannmacher. *Linguística e Teoria da Literatura: uma interface possível*. In: Letras de Hoje, Vol 45, Iss 3, pp. 18-25 (2010); Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (EDIPUCRS), 2010.

AUERBACH, Erich. *Mimesis*. São Paulo: Perspectiva: Editora da Universidade de São Paulo, 1971. 496p.

BLOOM, Harold. *The western canon: the books and school of the Ages*. Harcourt Brace & Company. New York, San Diego, London, 1994.

BROOKER, Peter; WIDDOWSON, Peter; SELDEN, Raman. *A reader's guide to Contemporary Literary Theory*. London: Pearson Longman, 2005.

CASTLE, Gregory. *The Blackwell guide to literary theory*. Oxford: Blackwell Publishing, 2007.

COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê?*. Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria. Literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão; Consuelo Fortes Santiago Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

HERMAN, Luc; VERVAECK, Bart. *Handbook of narrative analysis*. Lincoln: Nebraska university press, 2001.

HUTCHEON, Linda. *Uma teoria da adaptação*. Trad. André Cechinel. Florianópolis: EDUSC, 2013.

OLIVEIRA, Viviane Cristina "O que pode a Teoria da Literatura e a Literatura no ensino?". Portal de Periódicos UFT. Universidade Federal do Tocantins, 2016. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/entreletras/article/view/2734>

SCHOLES, Robert; COMLEY, Nancy; KLAUS, Carl; SILVERMAN, Michael. *Elements of Literature*. 4<sup>th</sup> ed. Oxford, New York: Oxford University Press, 1991.

TYSON, Lois. *Critical theory today : a user-friendly guide*. New York: Taylor & Francis Group, 2006.

WELLEK, René; WARREN, Austin. *Teoria da Literatura e Metodologia dos Estudos Críticos*. Trad. Luiz Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.



Documento assinado eletronicamente por **Larissa Garay Neves, Usuário Externo**, em 09/04/2024, às 18:38, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **GERSON CARVALHO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - CH**, em 17/04/2025, às 16:39, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **6581542** e o código CRC **669C9348**.

---



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

LETRAS

**Ficha 2 (variável)**

Disciplina: INTRODUÇÃO À TEORIA DA LITERATURA				Código: HE1178			
Natureza: ( X ) Obrigatória ( ) Optativa		( X ) Semestral Modular ( ) Anual ( )					
Pré-requisito: não tem	Co-requisito: -		Modalidade: ( X ) Totalmente Presencial ( ) Totalmente EAD ( ) Parcialmente EAD: _____ *CH				
CH Total: 60h  CH Semanal: 4h  Prática como Componente Curricular (PCC): 0h  Atividade Curricular de Extensão (ACE): 0h	Padrão (PD): 60h	Laboratório (LB): 0h	Campo (CP): 0h	Estágio (ES): 0h	Orientada (OR): 0h	Prática Específica (PE): 0h	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0h

## EMENTA

Teoria da literatura como abordagem investigativa da arte literária. Questões de análise e de crítica literária. Incursões nos diálogos entre literatura e outras artes.

## PROGRAMA

- Introdução ao estudo da literatura;
- Por que estudar literatura? Qual é a importância da literatura hoje?;
- Leitura e discussão de Literatura para quê, de Antoine Compagnon;
- Leitura e discussão de O Direito à Literatura, de Antônio Candido;
- Introdução aos pressupostos básicos da teoria da literatura;
- Leitura e discussão de O que é Literatura?, de Terry Eagleton;
- Distinção entre teoria da literatura e crítica literária;
- Exercícios de análise literária orientados por pressupostos da teoria da literatura.

## OBJETIVO GERAL

Desenvolver a compreensão crítica sobre o estudo da teoria e da crítica literária, alinhada à discussão de textos ficcionais.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver a leitura crítica e sensibilizada de textos literários em língua inglesa tendo por base pressupostos da teoria da literatura.

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina antevê a leitura prévia de alguns dos textos que serão debatidos em sala de aula. As aulas serão expositivas e dialogadas. Haverá análise e discussão de textos literários com base em diferentes perspectivas teóricas. Serão propostas atividades de produção de ensaios sobre os temas debatidos em aula.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá de diversas formas:

- É impreterível que os alunos participem das discussões propostas em aula. Esta nota será atribuída com base no engajamento, na participação e na realização das tarefas ao longo do semestre.
    - Ensaios sobre os textos teóricos trabalhados em aula.
    - Seminários sobre os textos ficcionais trabalhados em aula.
- A média das notas será obtida a partir da soma das três notas e sua divisão por três.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENNET, Andrew; ROYLE, Nicholas. An Introduction to Literature, Criticism and Theory. Pearson Education, 2004. Disponível no site da Islamic University of Gaza, no endereço eletrônico [http://site.iugaza.edu.ps/ahabeeb/files/2012/02/An\\_Introduction\\_to\\_Literature\\_\\_Criticism\\_and\\_Theory.pdf](http://site.iugaza.edu.ps/ahabeeb/files/2012/02/An_Introduction_to_Literature__Criticism_and_Theory.pdf).  
CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. São Paulo: Editora Nacional, 1976, 5ª edição revista.

- COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê?*. Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
- CULLER, Jonathan D. *Literary Theory: a very short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 1997.
- MOISÉS, Massaud. *Dicionário de Termos Literários*. São Paulo: Cultrix, 2004.
- EAGLETON, Terry. *Literary Theory: an introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1983.
- SCHOLES, Robert; COMLEY, Nancy R.; KLAUS, Carl H.; SILVERMAN, Michael (Eds.). *Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film*. New York, Oxford: OUP, 1991.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AMODEO, Maria Tereza; PEREIRA, Vera Wannmacher. *Linguística e Teoria da Literatura: uma interface possível*. In: *Letras de Hoje*, Vol 45, Iss 3, pp. 18-25 (2010); Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (EDIPUCRS), 2010.
- ARISTÓTELES. *Arte retórica e arte poética* – São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1964.
- AUERBACH, Erich. *Mimesis*. São Paulo: Perspectiva: Editora da Universidade de São Paulo, 1971. 496p.
- BLOOM, Harold. *The western canon: the books and school of the Ages*. Harcourt Brace & Company. New York, San Diego, London, 1994.
- BOSI, A. *O ser e o tempo da poesia*. São Paulo: Cultrix, 1977.
- BROOKER, Peter; WIDDOWSON, Peter; SELDEN, Raman. *A reader's guide to Contemporary Literary Theory*. London: Pearson Longman, 2005.
- CASTLE, Gregory. *The Blackwell guide to literary theory*. Oxford: Blackwell Publishing, 2007.
- COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria. Literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão; Consuelo Fortes Santiago Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- FORSTER, E.M. *Aspectos do romance*. 2ª ed. Porto Alegre: Globo, 1974.
- HERMAN, Luc; VERVAECK, Bart. *Handbook of narrative analysis*. Lincoln: Nebraska University Press, 2001.
- HUTCHEON, Linda. *Uma teoria da adaptação*. Trad. André Cechinel. Florianópolis: EDUSC, 2013.
- MASSAUD, Moisés. *A criação literária*. São Paulo: Cultrix, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Guia prática de análise literária*. São Paulo: Cultrix, 1969.
- OLIVEIRA, Viviane Cristina "O que pode a Teoria da Literatura e a Literatura no ensino?". *Portal de Periódicos UFT. Universidade Federal do Tocantins*, 2016. Disponível em:  
<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/entreletras/artic le/view/2734>.
- ROSENFELD, A "A teoria dos gêneros". In: *O teatro épico*. São Paulo: Perspectiva, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Estrutura e problemas da obra literária*, São Paulo: Perspectiva, 1976.
- SCHOLES, Robert; COMLEY, Nancy; KLAUS, Carl; SILVERMAN, Michael. *Elements of Literature*. 4th ed. Oxford, New York: Oxford University Press, 1991.
- TYSON, Lois. *Critical theory today : a userfriendly guide*. New York: Taylor & Francis Group, 2006.
- TODOROV, Tzvetan. *As estruturas narrativas*. São Paulo: Perspectivas, 1969.
- WELLEK, René; WARREN, Austin. *Teoria da Literatura e Metodologia dos Estudos Críticos*. Trad. Luiz Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.



Documento assinado eletronicamente por **Rebeca Pinheiro Queluz, Usuário Externo**, em 09/04/2024, às 16:59, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

---



Documento assinado eletronicamente por **GERSON CARVALHO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS - CH**, em 17/04/2025, às 16:39, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.

---



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **6453561** e o código CRC **9C55C78B**.

---