



Universidade Federal do Paraná

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

UFPR 90 anos Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Japonesa IV	Código: HE997	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 06	
estágio:	Total: 120	Créditos: 05
Pré-requisito: HE996 – Língua Japonesa III		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Ao final do curso, os alunos deverão demonstrar habilidade de compreender e realizar interações na língua japonesa em nível intermediário, utilizando expressões de respeito e de humildade.

EMENTA:

Prática comunicativa oral e escrita em japonês em nível intermediário superior. Estudos lingüísticos da língua japonesa: estruturas frasais básicas.

PROGRAMA:

1. Estudo das expressões de “dar e receber” coisas e ações, indicando a relação existente entre o doador e o receptor.
2. Uso das orações compostas subordinadas
3. Uso das orações que indicam suposição
4. Voz passiva
5. Uso de verbos causais
6. Uso de expressões honoríficas, de expressões de humildade e de expressões polidas.
7. Leitura e escrita de aproximadamente 200 ideogramas.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Atividades individuais, em pares e em grupos.

Exposição a textos orais desenvolvidos para estudantes e também a textos originais para melhorar a compreensão auditiva.

Exposição a textos escritos como base para as discussões orais em pares e em grupo.

Exercícios e jogos de “kanji” para maior fixação dos ideogramas. Confeções de cartões de “kanji” para a memorização mais rápida.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. Duas provas escritas, sendo uma por bimestre.
2. Duas provas de compreensão oral, sendo uma por bimestre.
3. Uma prova oral no fim do semestre.
4. Quatro provas de ideogramas, sendo duas por bimestre.
5. Além das provas acima, a participação em aula e nos trabalhos em pares e em grupos, e a entrega pontual dos exercícios propostos pelo professor também serão avaliados constituindo peso para a média final.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

AOTS. **Shin nihongo no chuukyuu**. Tokyo: 3A Net work, 2003

3A NET WORK. **Minna no Nihongo, chyuukyuu**. Tokyo: 3A Net Work, 2008

KOYAMA, Satoru. **J. Bridge**. Tokyo: Bonjinsha, 2002

MAKINO, Akiko et alii. **Minna no Nihongo, shokyuu II – Shokyuu de yomeru toppiku 25**. Tokyo: 3A Net Work, 2001

KANO, Chieko et alii. **Basic Kanji Book Vol 2**. Tokyo: Bonjinsha, 2001

SHIMURA, M. et alii. **Shin Nihongo No Kiso Japanese Kanji Work-Book 2** Tokyo: 3A Corporation, 1994.

TAKAHASHI, M. et alii. **Zoku - Kurasu Katsudoushuu 131**. Tokyo: 3A Corporation, 2001

Validade: 2º Semestre

Professora: Satomi Oishi Azuma

Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata

Chefe do Departamento: Terumi Koto. B. Villalba

Ano: 2011

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Língua Japonesa IV	Código: HE997
Natureza: (x) obrigatória () optativa	Semestral (x) Anual () Modular ()
Pré-requisito: HE996 – Língua Japonesa III	Co-requisito:
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD	
C.H. Semestral Total	
EMENTA (Unidades Didáticas) Prática comunicativa oral e escrita em japonês em nível intermediário superior. Estudos linguísticos da língua japonesa: estruturas frasais básicas.	
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) <ol style="list-style-type: none">1. Estudo das expressões de “dar e receber” coisas e ações, indicando a relação existente entre o doador e o receptor.2. Uso das orações compostas subordinadas3. Uso das orações que indicam suposição4. Voz passiva5. Uso de verbos causais6. Uso de expressões honoríficas, de expressões de humildade e de expressões polidas.7. Leitura e escrita de aproximadamente 400 ideogramas.8. Textos autênticos e textos didáticos	
OBJETIVO GERAL Ao final do curso, os alunos deverão demonstrar habilidade de compreender e realizar interações na língua japonesa em nível intermediário, utilizando expressões de respeito e de humildade.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS Saber compreender e se expressar em nível intermediário, distinguindo o uso da língua conforme contexto; Saber ler textos que contenham 400 ideogramas.	
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS Atividades individuais, em pares e em grupos. Exposição a textos orais desenvolvidos para estudantes e também a textos originais para melhorar a compreensão auditiva. Exposição a textos escritos como base para as discussões orais em pares e em grupo. Exercícios e jogos de “kanji” para maior fixação dos ideogramas. Confeções de cartões de “kanji” para a memorização mais rápida.	
FORMAS DE AVALIAÇÃO <ol style="list-style-type: none">1. Duas provas escritas, sendo uma por bimestre.2. Duas provas de compreensão oral, sendo uma por bimestre.3. Uma prova oral no fim do semestre.4. Quatro provas de ideogramas, sendo duas por bimestre.5. Além das provas acima, a participação em aula e nos trabalhos em pares e em grupos, e a entrega pontual dos exercícios propostos pelo professor também serão avaliados constituindo peso para a média final.	



Universidade Federal do Paraná

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

3A Corporation. **Minna no Nihongo 2**. Tokyo: 3A Net work, 1998.

AOTS. **Shin nihongo no chuukyuu**. Tokyo: 3A Net work, 2003

3A NET WORK. **Minna no Nihongo, chyuukyuu**. Tokyo: 3A Net Work, 2008

KOYAMA, Satoru. **J. Bridge**. Tokyo: Bonjinsha, 2002

MAKINO, Akiko et alii. **Minna no Nihongo, shokyuu II – Shokyuu de yomeru toppiku 25**. Tokyo: 3A Net Work, 2001

KANO, Chieko et alii. **Basic Kanji Book Vol 2**. Tokyo: Bonjinsha, 2001

Bibliografia Complementar

SHIMURA, M. et alii. **Shin Nihongo No Kiso Japanese Kanji Work-Book 2** Tokyo: 3A Corporation, 1994.

TAKAHASHI, M. et alii. **Zoku - Kurasu Katsudoushuu 131**. Tokyo: 3A Corporation, 2001

Ano/Semestre: 2º Semestre 2012

Professor da Disciplina: Satomi Oishi Azuma

Assinatura: _____

Coordenador da Área: Márcia Hitomi Namekata

Assinatura: _____

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Gardenal

Assinatura: _____

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada