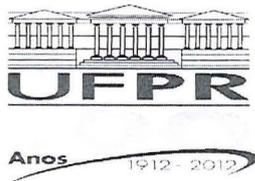


Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Projeto de Aprendizagem VI		Código: HE991
Natureza: <input checked="" type="checkbox"/> obrigatória <input type="checkbox"/> optativa		Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular <input type="checkbox"/>
Pré-requisito: HE990 – Projeto de Aprendizagem 5		Co-requisito:
Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> EaD <input type="checkbox"/> 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60 PD:60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Disciplina dedicada à investigação de percursos formativos individualizados e a introdução ao universo da pesquisa acadêmica.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
<ul style="list-style-type: none">• Epistemologia das Letras: pós-modernidade e a construção e legitimação do conhecimento científico• A aprendizagem na complexidade (biologia do conhecer)• Pedagogia de projetos• Etnografia nas Ciências Humanas e na Linguística Aplicada		
OBJETIVO GERAL		
Capacidade de desenvolver um projeto de pesquisa de livre escolha.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Conquista da autonomia dentro do processo de aprendizagem.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
<ul style="list-style-type: none">• Leitura, apresentação e discussão de textos• Aulas expositivas• Debates• Orientação individualizada• Mesas redondas para apresentação e análise da produção durante a disciplina		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
<ul style="list-style-type: none">• Fichas de leitura• Portfólios e relatórios de desenvolvimento dos estudos• Relatórios de auto-avaliação• Relatórios de avaliação do aluno pela turma e pelo professor• Preparação e condução de discussões sobre os textos lidos• Projeto de pesquisa		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)		
HALL, S. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade . Rio de Janeiro: DP&A, 2000. MATTELART, A; NEVEU, E. Introdução aos estudos culturais . São Paulo: Parábola, 2004.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)		
MACHADO, A.R. et al. (coord.). Resenhas . Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004. MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. Planejar Gêneros Acadêmicos . São Paulo: Parábola, 2005.		



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

2º semestre/2011

Professor da Disciplina: Klaus Eggensperger Assinatura:

Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata Assinatura:

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura:

Prof. M.E. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR -
Orientada



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Projeto de Aprendizagem VI	Código: HE991	Turma: B2
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 04	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: HE990 – Projeto de Aprendizagem V		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Definir objetos de investigação no campo das Letras, elaborar e executar planos de estudo para estes objetos; desenvolver nos alunos o espírito colaborativo, a autonomia e a responsabilidade pelas próprias escolhas dentre os percursos formativos disponíveis.

EMENTA:

Disciplina dedicada à investigação de percursos formativos individualizados e à introdução ao universo da pesquisa acadêmica.

PROGRAMA:

- Epistemologia das Letras: pós-modernidade e a construção e legitimação do conhecimento científico
- A aprendizagem na complexidade (biologia do conhecer)
- Pedagogia de projetos

Etnografia nas Ciências Humanas e na Lingüística Aplicada

- **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:** Leitura, apresentação e discussão de textos
- Aulas expositivas
- Debates
- Orientação individualizada

Mesas redondas para apresentação e análise da produção durante a disciplina

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Fichas de leitura
- Portfólios e relatórios de desenvolvimento dos estudos
- Relatórios de auto-avaliação
- Relatórios de avaliação do aluno pela turma e pelo professor
- Preparação e condução de discussões sobre os textos lidos
- Projeto de pesquisa

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

HALL, S.A *Identidade Cultural na Pós-Modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

MATTELART, A; NEVEU, E. *Introdução aos estudos culturais*. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, A.R.et al. (coord.). *Resenhas*. Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. *Planejar Gêneros Acadêmicos*. São Paulo: Parábola, 2005.

Validade: 2º Semestre

Ano: 2011

Professor: Piotr Kilanowski

Assinatura: 

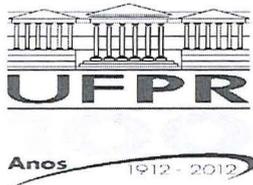
Coordenador da Área: Marcelo Paiva de Souza

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Terumi Koto B. Villalba

Assinatura: 

Prof. Dr. Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970



Universidade Federal do Paraná
 Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
 Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Projeto de Aprendizagem VI		Código: HE991
Natureza: (x) obrigatória () optativa		Semestral (x) Anual () Modular ()
Pré-requisito: HE990- Projeto de Aprendizagem 5		Co-requisito:
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60 PD: 60 C.H. Semanal: 04horas		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Disciplina dedicada à investigação de percursos formativos individualizados e a introdução ao universo da pesquisa acadêmica.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
<ul style="list-style-type: none"> • Epistemologia das Letras: pós-modernidade e a construção e legitimação do conhecimento científico • A aprendizagem na complexidade (biologia do conhecer) • Pedagogia de projetos • Etnografia nas Ciências Humanas e na Linguística Aplicada 		
OBJETIVO GERAL		
Capacidade de desenvolver um projeto de pesquisa de livre escolha.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Conquista da autonomia dentro do processo de aprendizagem.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, apresentação e discussão de textos • Aulas expositivas • Debates • Orientação individualizada • Mesas redondas para apresentação e análise da produção durante a disciplina 		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de leitura • Portfólios e relatórios de desenvolvimento dos estudos • Relatórios de auto-avaliação • Relatórios de avaliação do aluno pela turma e pelo professor • Preparação e condução de discussões sobre os textos lidos • Projeto de pesquisa 		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)		
HALL, S. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade . Rio de Janeiro: DP&A, 2000.		
MATTELART, A; NEVEU, E. Introdução aos estudos culturais . São Paulo: Parábola, 2004.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)		
MACHADO, A.R. et al. (coord.). Resenhas . Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004.		
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. Planejar Gêneros Acadêmicos . São Paulo: Parábola, 2005.		
2º semestre de 2011		
Professora da disciplina: Aleksandra M. Piasecka-Till Assinatura:		
Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata Assinatura:		
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura:		

Prof. ME. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
 Chefe do Departamento de Letras
 Estrangeiras Modernas
 Matr. 201197