

Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

## FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Projeto de Aprendizagem II		Código: HE987
Natureza: ( x ) obrigatória ( ) optativa		Semestral ( x ) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito: HE986 – Projeto de Aprendizagem 2		Co-requisito:
Modalidade: ( x ) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60 PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04horas		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
Disciplina dedicada à investigação de percursos formativos individualizados e a introdução ao universo da pesquisa acadêmica.		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Epistemologia das Letras: pós-modernidade e a construção e legitimação do conhecimento científico</li><li>• A aprendizagem na complexidade (biologia do conhecer)</li><li>• Pedagogia de projetos</li><li>• Etnografia nas Ciências Humanas e na Linguística Aplicada</li></ul>		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Capacidade de desenvolver um projeto de pesquisa de livre escolha.		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>		
Conquista da autonomia dentro do processo de aprendizagem.		
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura, apresentação e discussão de textos</li><li>• Aulas expositivas</li><li>• Debates</li><li>• Orientação individualizada</li><li>• Mesas redondas para apresentação e análise da produção durante a disciplina</li></ul>		
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de leitura</li><li>• Portfólios e relatórios de desenvolvimento dos estudos</li><li>• Relatórios de auto-avaliação</li><li>• Relatórios de avaliação do aluno pela turma e pelo professor</li><li>• Preparação e condução de discussões sobre os textos lidos</li><li>• Projeto de pesquisa</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)</b>		
HALL, S. <b>A Identidade Cultural na Pós-Modernidade</b> . Rio de Janeiro: DP&A, 2000.		
MATTELART, A; NEVEU, E. <b>Introdução aos estudos culturais</b> . São Paulo: Parábola, 2004.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)</b>		
MACHADO, A.R. et al. (coord.). <b>Resenhas</b> . Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004.		
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. <b>Planejar Gêneros Acadêmicos</b> . São Paulo: Parábola, 2005.		

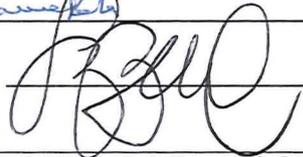


Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

2º semestre/2011

Professora da Disciplina: Márcia Hitomi Namekata Assinatura: 

Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata Assinatura: 

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura:  -

Prof. M.E. Luiz Maximiliano Santin Gardenal  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Metodologia

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR -  
Orientada



**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Projeto de Aprendizagem II	Código: HE987	Turma: B
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 04	
estágio: .....	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: HE986 – Projeto de Aprendizagem I		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

Definir objetos de investigação no campo das Letras, elaborar e executar planos de estudo para estes objetos; desenvolver nos alunos o espírito colaborativo, a autonomia e a responsabilidade pelas próprias escolhas dentre os percursos formativos disponíveis.

**EMENTA:**

Disciplina dedicada à investigação de percursos formativos individualizados e a introdução ao universo da pesquisa acadêmica.

**PROGRAMA:**

- Epistemologia das Letras: pós-modernidade e a construção e legitimação do conhecimento científico
- A aprendizagem na complexidade (biologia do conhecer)
- Pedagogia de projetos
- Etnografia nas Ciências Humanas e na Lingüística Aplicada

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Leitura, apresentação e discussão de textos
- Aulas expositivas
- Debates
- Orientação individualizada
- Mesas redondas para apresentação e análise da produção durante a disciplina

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Fichas de leitura
- Portfólios e relatórios de desenvolvimento dos estudos
- Relatórios de auto-avaliação
- Relatórios de avaliação do aluno pela turma e pelo professor
- Preparação e condução de discussões sobre os textos lidos
- Projeto de pesquisa

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

HALL, S. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.  
MATTELART, A; NEVEU, E. **Introdução aos estudos culturais**. São Paulo: Parábola, 2004.  
MACHADO, A.R. et al. (coord.). **Resenhas**. Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004.  
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. **Planejar Gêneros Acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

**Validade:** 2º Semestre

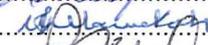
**Professor:** Monica Setuyo Okamoto

**Coordenadora da Área:** Márcia Hitomi Namekata

**Chefe do Departamento:** Terumi Koto B. Villalba

**Ano:** 2011

Assinatura: 

Assinatura: 

Assinatura: 

Prof. M.E. Luiz Maximiliano Santini Gardena  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 201197



**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Projeto de Aprendizagem II	Código: HE987	Turma: B
Natureza: ( ) anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 00		aulas práticas: 04
estágio: .....	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: HE986 – Projeto de Aprendizagem I HE986		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

Definir objetos de investigação no campo das Letras, elaborar e executar planos de estudo para estes objetos; desenvolver nos alunos o espírito colaborativo, a autonomia e a responsabilidade pelas próprias escolhas dentre os percursos formativos disponíveis.

**EMENTA:**

Disciplina dedicada à investigação de percursos formativos individualizados e a introdução ao universo da pesquisa acadêmica.

**PROGRAMA:**

- Epistemologia das Letras: pós-modernidade e a construção e legitimação do conhecimento científico
- A aprendizagem na complexidade (biologia do conhecer)
- Pedagogia de projetos
- Etnografia nas Ciências Humanas e na Linguística Aplicada

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Leitura, apresentação e discussão de textos
- Aulas expositivas
- Debates
- Orientação individualizada
- Mesas redondas para apresentação e análise da produção durante a disciplina

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Fichas de leitura
- Portfólios e relatórios de desenvolvimento dos estudos
- Relatórios de auto-avaliação
- Relatórios de avaliação do aluno pela turma e pelo professor
- Preparação e condução de discussões sobre os textos lidos
- Projeto de pesquisa

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

ANTÚNEZ, S., CARMEN, L.M., IMBERNÓN, F., PARCERISA, A., ZABALA, A. **Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula**, 14ª ed. Barcelona: Graó, 2001.

HALL, S. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

MATTELART, A; NEVEU, E. **Introdução aos estudos culturais**. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, A.R. et al. (coord.). **Resenhas**. Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004.

MELLO, Guiomar Namó de; DALLAN, Maura Chezzi; GRELLET, Vera. **Projetos como alternativa de ensino e aprendizagem**. In: MELLO, Guiomar Namó de. Educação escolar brasileira: o que trouxemos do século XX? São Paulo: Artmed, 2004. p. 51- 53.

**Validade:** 2º Semestre

**Ano:** 2011

**Professora:** Regina Amelia Darriba Rodriguez

Assinatura:

**Coordenadora da Área:** Márcia Hitomi Namekata

Assinatura:

**Chefe do Departamento:** Terumi Koto B. Villalba

Assinatura:

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 105970



Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Projeto de Aprendizagem II	Código: HE987	Turma: B
Natureza: ( ) anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 00		aulas práticas: 04
estágio: .....	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: HE986 – Projeto de Aprendizagem I		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

Definir objetos de investigação no campo das Letras, elaborar e executar planos de estudo para estes objetos; desenvolver nos alunos o espírito colaborativo, a autonomia e a responsabilidade pelas próprias escolhas dentre os percursos formativos disponíveis.

**EMENTA:**

Disciplina dedicada à investigação de percursos formativos individualizados e a introdução ao universo da pesquisa acadêmica.

**PROGRAMA:**

- Epistemologia das Letras: pós-modernidade e a construção e legitimação do conhecimento científico
- A aprendizagem na complexidade (biologia do conhecer)
- Pedagogia de projetos
- Etnografia nas Ciências Humanas e na Linguística Aplicada

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Leitura, apresentação e discussão de textos
- Aulas expositivas
- Debates
- Orientação individualizada
- Mesas redondas para apresentação e análise da produção durante a disciplina

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Fichas de leitura
- Portfólios e relatórios de desenvolvimento dos estudos
- Relatórios de auto-avaliação
- Relatórios de avaliação do aluno pela turma e pelo professor
- Preparação e condução de discussões sobre os textos lidos
- Projeto de pesquisa

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

HALL, S. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

MATTELART, A; NEVEU, E. **Introdução aos estudos culturais**. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, A.R. et al. (coord.). **Resenhas**. Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. **Planejar Gêneros Acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

**Validade:** 2º Semestre

**Professora:** Aleksandra M. Piasecka-Till

**Coordenador da Área:** Marcelo Paiva de Souza

**Chefe do Departamento:** Terumi Koto B. Villalba

**Ano:** 2011

Assinatura: *Aleksandra Piasecka-Till*

Assinatura: *Marcelo Paiva de Souza*

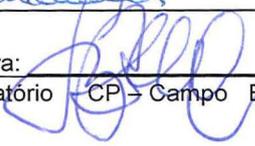
Assinatura: *Terumi Koto Bonnet Villalba*

Terumi Koto Bonnet Villalba  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 105970



Universidade Federal do Paraná  
 Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
 Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

### FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Projeto de Aprendizagem 2		Código: HE987
Natureza: ( x ) obrigatória ( ) optativa		Semestral ( x ) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito: HE986 – Projeto de Aprendizagem 1		Co-requisito:
Modalidade: ( x ) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60 PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
Disciplina dedicada à investigação de percursos formativos individualizados e a introdução ao universo da pesquisa acadêmica.		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epistemologia das Letras: pós-modernidade e a construção e legitimação do conhecimento científico</li> <li>• A aprendizagem na complexidade (biologia do conhecer)</li> <li>• Pedagogia de projetos</li> <li>• Etnografia nas Ciências Humanas e na Linguística Aplicada</li> </ul>		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Capacidade de desenvolver um projeto de pesquisa de livre escolha.		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>		
Conquista da autonomia dentro do processo de aprendizagem.		
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, apresentação e discussão de textos</li> <li>• Aulas expositivas</li> <li>• Debates</li> <li>• Orientação individualizada</li> <li>• Mesas redondas para apresentação e análise da produção durante a disciplina</li> </ul>		
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de leitura</li> <li>• Portfólios e relatórios de desenvolvimento dos estudos</li> <li>• Relatórios de auto-avaliação</li> <li>• Relatórios de avaliação do aluno pela turma e pelo professor</li> <li>• Preparação e condução de discussões sobre os textos lidos</li> <li>• Projeto de pesquisa</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)</b>		
HALL, S. <b>A Identidade Cultural na Pós-Modernidade</b> . Rio de Janeiro: DP&A, 2000.		
MATTELART, A; NEVEU, E. <b>Introdução aos estudos culturais</b> . São Paulo: Parábola, 2004.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)</b>		
MACHADO, A.R. et al. (coord.). <b>Resenhas</b> . Coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004.		
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. <b>Planejar Gêneros Acadêmicos</b> . São Paulo: Parábola, 2005.		
Ano/semestre: 2012-2º		
Professora da Disciplina: Márcia Hitomi Namekata		Assinatura: 
Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata		Assinatura: 
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Santin Gardenal		Assinatura: 

Legenda: Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada