



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Cultura e Ensino de Língua Estrangeira Moderna na Escola	Código: HE 892	Turma: A/B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Possibilitar uma visão crítica do papel da cultura no ensino das línguas estrangeiras através da leitura e discussão de diversos textos. Conscientizar os alunos da possibilidade de ampliação de conhecimento de mundo e de reflexão sobre sua própria cultura ao estudar e vivenciar novas culturas.

EMENTA

Aspectos históricos, políticos e sociais dos povos falantes das línguas estrangeiras alvo e sua relação com o ensino dessas línguas estrangeiras.

PROGRAMA:

- Concepções de língua
- Cultura x cultura
- Diferentes aspectos culturais que permeiam o ensino de línguas estrangeiras – ajustamento social, choque cultural, motivação acadêmica, problemas de comunicação, comportamento ético/não ético, conceitos de pontualidade, conflitos interpessoais, discriminações e crenças ligadas à raça, religiões, tradições culturais, entre outros.
- Seleção de textos que possam ser trabalhados em sala de aula com futuros alunos da disciplina, juntamente com atividades pertinentes que levem em consideração as visões de cultura das línguas estrangeiras alvo.
- Discussão de filmes e músicas que vem abordando temas culturais importantes.
- Elaboração de mini estudos etnográficos ligados aos temas discutidos em sala de aula para eventual publicação.
- Avaliação de materiais didáticos nas diversas línguas, levantando a possibilidade de uso da abordagem intercultural.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Leitura e discussão de textos pré-selecionados tanto pelo docente quanto pelos alunos.
- Análise crítica de filmes e músicas que envolvam temas relacionados a aspectos culturais com elaboração de atividades pertinentes para uso em sala de aula.
- Produção de mini estudo etnográfico.

- Análise de materiais didáticos levando em conta a abordagem intercultural.
- Mesa redonda com análise da produção do semestre.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Apresentações e discussões em sala de aula – 20 % (assiduidade)
- Seleção de materiais e elaboração de atividades – 50%(música, filme, apreciação de material didático, seleção de textos, preparação e resposta a arguições).
- Estudos etnográficos – 30%

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- CORBETT, J. *An Intercultural Approach to English Language Teaching*. Clevedon: Multicultural Matters, 2003.
- CUCHE, D. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: Edusc, 2002
- FERGUSON, J. W. *Teaching Culture in English: Why not?* ADFL Bulletin 10, n4 (May 1979): 25-28.
- GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989
- KUPER, A. *Cultura a visão dos antropólogos*. Bauru: São Paulo, 2002
- KRAMSCH, C. *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 1993.
- LAPLANTINI, F. *Aprender Antropologia*. Brasília: Zahar Ed. Brasiliense, 1993.
- LARAIA, R.B. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.
- MATTELART, A; NEVEU, E. *Introdução aos estudos culturais*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004
- MARCONI, M. *Antropologia, uma introdução*. São Paulo: Ed. Atlas, 1989.
- PENNYCOOK, A. *The Cultural Politics of English as an International Language*. London: Longman, 1984.
- PULCINELLI (org). *Política Linguística na América Latina*. Campinas: Pontes, 1988.
- SCHULMAN, M. *Cultures in Contrast*. Michigan: The University of Michigan Press, 2001.

Validade: 1º Semestre

Professoras: Clarissa Menezes Jordão

Gertrud Fraham

Mariza Riva de Almeida

Chefe do Departamento: Udo Siemens

Coordenador da área: Michael Watkins

Ano: 2008

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:





UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Cultura e Ensino de Língua Estrangeira Moderna na Escola	Código: HE892	Turmas: A e B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Possibilitar uma visão crítica do papel da cultura no ensino das línguas estrangeiras através da leitura e discussão de diversos textos. Conscientizar os alunos da possibilidade de ampliação de conhecimento de mundo e de reflexão sobre sua própria cultura ao estudar e vivenciar novas culturas.

EMENTA

Aspectos históricos, políticos e sociais dos povos falantes das línguas estrangeiras alvo e sua relação com o ensino dessas línguas estrangeiras.

PROGRAMA:

- Epistemologia pós-moderna: a construção e legitimação do conhecimento científico
- Etnografia nas Ciências Humanas e na Linguística Aplicada
- Concepções de língua, cultura e identidade
- Relação entre língua, cultura e ensino
- Diferentes aspectos culturais e identitários no trabalho do professor de língua estrangeira
- Leitura crítica e "pós-crítica"; alfabetização e letramento; letramento crítico em LE no Brasil
- Seleção e preparação de textos e atividades para o ensino de língua e sua relação com cultura.
- Seleção e discussão de produções culturais para reflexão sobre as relações entre cultura, identidade e língua estrangeira.
- Elaboração de mini estudos etnográficos ligados aos temas discutidos em sala de aula para eventual publicação em forma de texto acadêmico
- Avaliação de aspectos culturais trazidos por materiais didáticos para o ensino de línguas estrangeiras
- Análise crítica de manifestações culturais (como filmes e músicas) e elaboração de atividades pertinentes para uso em sala de aula
- Introdução e prática com interfaces digitais para o ensino de línguas estrangeiras.
- Elaboração de mini estudo etnográfico voltado para situações de ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Leitura, apresentação e discussão de textos
- Aulas expositivas
- Debates

- Prática com interfaces online
- Orientação individualizada
- Mesa redonda para apresentação e análise da produção do semestre.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Apresentações e discussões em sala de aula – 10 % (assiduidade e participação nas aulas e nos debates)
- Seleção de materiais e elaboração de atividades – 20% (apresentação de plano de aula)
- Seleção, preparação e condução das discussões sobre os textos lidos – 30% (seminários)
- Estudo etnográfico – 40%

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

CUCHE, D. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: Edusc, 2002

GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989

HALL, S. (2000). *A Identidade Cultural na Pós-Modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A.

MATTELART, A; NEVEU, E. *Introdução aos estudos culturais*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

Validade: 2º Semestre

Ano: 2008

Professora: Clarissa Menezes Jordão

Assinatura: _____

Coordenador da área: Michael Watkins

Assinatura: _____

Chefe do Departamento: Lucia Sgobaro Zanette Assinatura: _____



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Cultura e Ensino de Língua Estrangeira Moderna na Escola	Código: HE892	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Possibilitar uma visão crítica do papel da cultura no ensino das línguas estrangeiras através da leitura e discussão de diversos textos. Conscientizar os alunos da possibilidade de ampliação de conhecimento de mundo e de reflexão sobre sua própria cultura ao estudar e vivenciar novas culturas.

EMENTA

Aspectos históricos, políticos e sociais dos povos falantes das línguas estrangeiras alvo e sua relação com o ensino dessas línguas estrangeiras.

PROGRAMA:

- Concepções de língua
- Cultura x cultura
- Diferentes aspectos culturais que permeiam o ensino de línguas estrangeiras – ajustamento social, choque cultural, motivação acadêmica, problemas de comunicação, comportamento ético/não ético, conceitos de pontualidade, conflitos interpessoais, discriminações e crenças ligadas à raça, religiões, tradições culturais, entre outros.
- Seleção de textos que possam ser trabalhados em sala de aula com futuros alunos da disciplina, juntamente com atividades pertinentes que levem em consideração as visões de cultura das línguas estrangeiras alvo.
- Discussão de filmes e músicas que vem abordando temas culturais importantes.
- Elaboração de mini estudos etnográficos ligados aos temas discutidos em sala de aula para eventual publicação.
- Avaliação de materiais didáticos nas diversas línguas, levantando a possibilidade de uso da abordagem intercultural.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Leitura e discussão de textos pré-selecionados tanto pelo docente quanto pelos alunos.
- Análise crítica de filmes e músicas que envolvam temas relacionados a aspectos culturais com elaboração de atividades pertinentes para uso em sala de aula.
- Produção de mini estudo etnográfico.
- Análise de materiais didáticos levando em conta a abordagem intercultural.
- Mesa redonda com análise da produção do semestre.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Apresentações e discussões em sala de aula – 20 % (assiduidade)
- Seleção de materiais e elaboração de atividades – 50%(música, filme, apreciação de material didático, seleção de textos, preparação e resposta a arguições).
- Estudos etnográficos – 30%

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

CORBETT, J. *An Intercultural Approach to English Language Teaching*. Clevedon: Multicultural Matters, 2003.

CUCHE, D. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: Edusc, 2002

FERGUSON, J. W. *Teaching Culture in English: Why not?* ADFL Bulletin 10, n4 (May 1979): 25-28.

GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989

KUPER, A. *Cultura a visão dos antropólogos*. Bauru: São Paulo, 2002

KRAMSCH, C. *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 1993.

LAPLANTINI, F. *Aprender Antropologia*. Brasília: Zahar Ed. Brasiliense, 1993.

LARAIA, R.B. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.

MATTELART, A; NEVEU, E. *Introdução aos estudos culturais*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004

MARCONI, M. *Antropologia, uma introdução*. São Paulo: Ed. Atlas, 1989.

PENNYCOOK, A. *The Cultural Politics of English as an International Language*. London: Longman, 1984.

PULCINELLI (org). *Política Linguística na América Latina*. Campinas: Pontes, 1988.

SCHULMAN, M. *Cultures in Contrast*. Michigan: The University of Michigan Press, 2001.

Validade: 1º Semestre

Ano: 2009

Professor: Francisco Carlos Fogaça

Assinatura:.....

Coordenadora da área: Liana Camargo de Leão

Assinatura:.....

Chefe do Departamento: Lucia Sgobaro Zanette

Assinatura:.....

Prof.ª Dr.ª Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 97691



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Cultura e Ensino de Língua Estrangeira Moderna na Escola	Código: HE892	Turmas: A e B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Possibilitar uma visão crítica do papel da cultura no ensino das línguas estrangeiras através da leitura e discussão de diversos textos provenientes de vários contextos discursivos. Conscientizar os alunos da possibilidade de ampliação de conhecimento de mundo e de reflexão sobre sua própria cultura ao estudar e vivenciar novas culturas, bem como levar os alunos a posicionarem-se diante de vários conceitos de língua, cultura e sua relação.

EMENTA

Aspectos históricos, políticos e sociais dos povos falantes das línguas estrangeiras alvo e sua relação com o ensino dessas línguas estrangeiras.

PROGRAMA:

- Epistemologia pós-moderna: a construção e legitimação do conhecimento científico
- Etnografia nas Ciências Humanas e na Linguística Aplicada
- Concepções de língua, cultura e identidade
- Relação entre língua, cultura e ensino
- Diferentes aspectos culturais e identitários no trabalho do professor de língua estrangeira
- Leitura crítica e "pós-crítica"; alfabetização e letramento; letramento crítico em LE no Brasil
- Seleção e preparação de textos e atividades para o ensino de língua e sua relação com cultura.
- Seleção e discussão de produções culturais para reflexão sobre as relações entre cultura, identidade e língua estrangeira.
- Elaboração de mini estudos etnográficos ligados aos temas discutidos em sala de aula
- Avaliação de aspectos culturais trazidos por materiais didáticos para o ensino de línguas estrangeiras
- Introdução e prática com interfaces digitais para o ensino de línguas estrangeiras.
- Elaboração de mini estudo etnográfico voltado para situações de ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Leitura, apresentação e discussão de textos
- Aulas expositivas
- Debates
- Prática com interfaces online
- Orientação individualizada
- Seminários para apresentação e análise da produção do semestre.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Seleção de materiais e elaboração de atividades (apresentação de plano de aula)
- Seleção, preparação e condução das discussões sobre os textos lidos (seminários)
- Participação e tarefas
- Estudo etnográfico
- Auto-avaliação

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

BORTONI-RICARDO, S.M. **O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa**. São Paulo: Parábola, 2008.

GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

HALL, S. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica – Língua Estrangeira Moderna**. Curitiba, SEED, 2008.

WIELEWICKI, V. A pesquisa etnográfica como construção discursiva. **Acta Scientiarum**, v.23, n. 1, 2001.

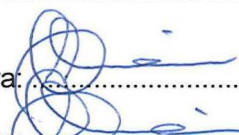
LUKE, M; ANDRÉ, M.E.D.A. **Pesquisa em Educação: abordagem qualitativa**. São Paulo: EPU, 1986.

Outros textos conforme as necessidades da turma serão designados durante o semestre

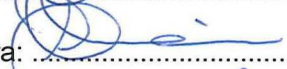
Validade: 2º Semestre

Ano: 2010

Professora: Clarissa Menezes Jordão

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Clarissa Menezes Jordão

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Terumi Koto Bonnet

Assinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Cultura e Ensino de Língua Estrangeira Moderna na Escola	Código: HE 892	Turma: A/B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 00	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO

Possibilitar uma visão crítica do papel da cultura no ensino das línguas estrangeiras através da leitura e discussão de diversos textos. Conscientizar os alunos da possibilidade de ampliação de conhecimento de mundo e de reflexão sobre sua própria cultura ao estudar e vivenciar novas culturas.

EMENTA

Aspectos históricos, políticos e sociais dos povos falantes das línguas estrangeiras alvo e sua relação com o ensino dessas línguas estrangeiras.

PROGRAMA:

- Concepções de língua
- Cultura x cultura
- Diferentes aspectos culturais que permeiam o ensino de línguas estrangeiras – ajustamento social, choque cultural, motivação acadêmica, problemas de comunicação, comportamento ético/não ético, conceitos de pontualidade, conflitos interpessoais, discriminações e crenças ligadas à raça, religiões, tradições culturais, entre outros.
- Seleção de textos que possam ser trabalhados em sala de aula com futuros alunos da disciplina, juntamente com atividades pertinentes que levem em consideração as visões de cultura das línguas estrangeiras alvo.
- Discussão de filmes e músicas que vem abordando temas culturais importantes.
- Elaboração de mini estudos etnográficos ligados aos temas discutidos em sala de aula para eventual publicação.
- Avaliação de materiais didáticos nas diversas línguas, levantando a possibilidade de uso da abordagem intercultural.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Leitura e discussão de textos pré-selecionados tanto pelo docente quanto pelos alunos.
- Análise crítica de filmes e músicas que envolvam temas relacionados a aspectos culturais com elaboração de atividades pertinentes para uso em sala de aula.
- Produção de mini estudo etnográfico.
- Análise de materiais didáticos levando em conta a abordagem intercultural.
- Mesa redonda com análise da produção do semestre.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Apresentações e discussões em sala de aula – 20 % (assiduidade)
- Seleção de materiais e elaboração de atividades – 50% (música, filme, apreciação de material didático, seleção de textos, preparação e resposta a arguições).
- Estudos etnográficos – 30%

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- CORBETT, J. *An Intercultural Approach to English Language Teaching*. Clevedon: Multicultural Matters, 2003.
- CUCHE, D. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: Edusc, 2002
- FERGUSON, J. W. *Teaching Culture in English: Why not?* ADFL Bulletin 10, n4 (May 1979): 25-28.
- GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989
- KUPER, A. *Cultura a visão dos antropólogos*. Bauru: São Paulo, 2002
- KRAMSCH, C. *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 1993.
- LAPLANTINI, F. *Aprender Antropologia*. Brasília: Zahar Ed. Brasiliense, 1993.
- LARAIA, R.B. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.
- MATTELART, A; NEVEU, E. *Introdução aos estudos culturais*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004
- MARCONI, M. *Antropologia, uma introdução*. São Paulo: Ed. Atlas, 1989.
- PENNYCOOK, A. *The Cultural Politics of English as an International Language*. London: Longman, 1984.
- PULCINELLI (org). *Política Linguística na América Latina*. Campinas: Pontes, 1988.
- SCHULMAN, M. *Cultures in Contrast*. Michigan: The University of Michigan Press, 2001.

Validade: 1º Semestre

Professoras: Clarissa Menezes Jordão
Gertrud Fraham

Chefe do Departamento: João Udo Siemens

Coordenador da área: Michael Watkins

Ano: 2008

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Cultura e Ensino de Língua Estrangeira Moderna na	Código: HE 892	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:
Possibilitar uma visão crítica do papel da cultura no ensino das línguas estrangeiras através da leitura e discussão de diversos textos. Conscientizar os alunos da possibilidade de ampliação de conhecimento de mundo e de reflexão sobre sua própria cultura ao estudar e vivenciar novas culturas.

EMENTA
Aspectos históricos, políticos e sociais dos povos falantes das línguas estrangeiras alvo e sua relação com o ensino dessas línguas estrangeiras.

- PROGRAMA:**
- Epistemologia pós-moderna: a construção e legitimação do conhecimento científico
 - Etnografia nas Ciências Humanas e na Linguística Aplicada
 - Concepções de língua, cultura e identidade
 - Relação entre língua, cultura e ensino
 - Diferentes aspectos culturais e identitários no trabalho do professor de língua estrangeira
 - Leitura crítica e "pós-crítica"; alfabetização e letramento; letramento crítico em LE no Brasil
 - Seleção e preparação de textos e atividades para o ensino de língua e sua relação com cultura.
 - Seleção e discussão de produções culturais para reflexão sobre as relações entre cultura, identidade e língua estrangeira.
 - Elaboração de mini estudos etnográficos ligados aos temas discutidos em sala de aula
 - Avaliação de aspectos culturais trazidos por materiais didáticos para o ensino de línguas estrangeiras
 - Introdução e prática com interfaces digitais para o ensino de línguas estrangeiras.
 - Elaboração de mini estudo etnográfico voltado para situações de ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Leitura, apresentação e discussão de textos
- Aulas expositivas
- Debates
- Prática com interfaces online
- Orientação individualizada
- Mesa redonda para apresentação e análise da produção do semestre.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Seleção de materiais e elaboração de atividades (apresentação de plano de aula) – 20%
- Seleção, preparação e condução das discussões sobre os textos lidos (seminários) – 20%
- Estudo etnográfico – 40%
- Auto-avaliação – 10%
- Avaliação pela turma – 10%

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- BORTONI-RICARDO, S.M. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.
- GIL, A.C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2002.
- HALL, S. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. Diretrizes Curriculares da Educação Básica - Língua Estrangeira Moderna. Curitiba, SEED, 2008.
- WIELEWICKI, V. A pesquisa etnográfica como construção discursiva. Acta Scientiarum, v.23, n. 1, 2001.
- LUKE, M; ANDRÉ, M.E.D.A. Pesquisa em Educação: abordagem qualitativa. São Paulo: EPU, 1986.
- Outros textos conforme as necessidades da turma serão designados durante o semestre

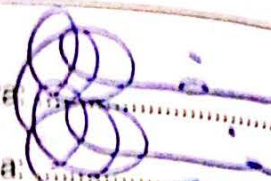
Validade: 1º Semestre

Ano: 2010

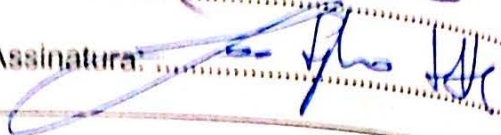
Professora: Clarissa Menezes Jordão

Coordenadora da Área: Clarissa Menezes Jordão

Chefe do Departamento: Lucia Sgobaro Zanette

Assinatura: 

Assinatura: 

Assinatura: 

Prof.ª Dr.ª. Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 97691