



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa Complementar IV	Código: HE879	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 04	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: Língua Francesa Complementar III		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Levar os alunos a adquirirem competência satisfatória para:

1. a compreensão global em FLE (oral e escrita) por meio da identificação das relações entre o contexto de enunciação e as formulações lingüísticas usadas e pela identificação dos tipos textuais trabalhados;
2. a expressão em FLE (oral e escrita), por meio da reprodução / reformulação do dito, da imitação ou simulação de diálogos e pela reprodução dos tipos textuais trabalhados;
3. uma reflexão intercultural por meio de discussões a partir de dúvidas, conflitos e descobertas que emergem ao se estudar uma língua/cultura estrangeira.

EMENTA:

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. Argumentação;
2. Julgamento de valor;
3. Expressão de opinião (a favor/contra);
4. Produção de textos orais e escritos.

PROGRAMA: Unidades 7, 8 e 9 do livro Alter Ego e cahier d'exercices.

Conteúdo comunicativo:

- falar dos gostos, compor um menu, descrever alguém (o que a pessoa está usando como vestimenta), aconselhar alguém, caracterizar um objeto, fazer compras, exprimir quantidades precisas, compreender um anúncio de espetáculo, propor uma saída, fazer reservas no teatro, fazer pedidos e pedir a conta em restaurantes, comparar uma situação anterior com a atual, descrever e procurar um alojamento ou um imóvel, indicar a função de uma peça de casa ou apartamento, compreender um anúncio imobiliário, falar das relações entre os locatários e proprietários.

Conteúdo gramatical:

- preposições *de/ à* no vocabulário de alimentos, pratos típicos de um restaurante, os artigos partitivos, definidos, indefinidos, a quantidade negativa em francês, os pronomes COD, estruturas para aconselhar, dar uma apreciação, pronomes relativos: *qui e que*, expressão de quantidade precisa, o pronome *EN*, adjetivos qualificativos, formulas para fazer pedidos, o imperfeito para diversas situações, o presente e o passe composé, indicadores temporais: *depuis e Il y a*, os pronomes COD e COI, o imperativo e *Il faut +* infinitivo.

Conteúdo lexical:

- os alimentos, expressões de frequência, vestimentas e acessórios, adjetivos para apreciação positiva e negativa, advérbios, cores, medida de roupa, calçados, o comércio e suas expressões, espetáculos, registro familiar, restaurante, expressões para expressar lembranças, termos ligados à cidade e ao interior, alojamento, peças e móveis de um imóvel, classificados de imóveis.

Conteúdos temáticos:

- expressar-se através das cores: preferências, símbolos, etc., compreender a consumação, as saídas e visitas culturais na França, informações sobre imóveis em geral (tamanho, peças, mobília, etc.).

Elementos de fonética:

- as consoantes tensas e relaxadas, discriminação [o] / [ɔ] e [o] / [ɔ̃], entonação, discriminação [k] / [g], a nasal [ã], distinção [ã] / [ɔ̃], discriminação [e] / [ɛ], a pronúncia de *plus*, distinção *passé composé* e *imparfait*.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:


1. Aulas interativas;
2. Atividades de compreensão oral:
 - compreensão global;
 - identificação de gêneros conversacionais (face a face / telefônico / monólogo / diálogo / plurilogo...);
3. Atividades de expressão oral visando à interação verbal entre os alunos:
 - Por imitação de diálogos;
 - Por simulação de diálogos;
 - Reformulação oral das interações verbais ouvidas.
4. Atividades de compreensão escrita:
 - Leitura de textos autênticos e não autênticos;
 - Compreensão global de textos autênticos;
 - Identificação dos tipos textuais (classificados, anúncios, placas, painéis, artigos de jornais ou de revistas, questionários, etc...).
5. Atividades de produção escrita:
 - imitação/ reprodução dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas;
6. Em relação à interculturalidade, sensibilizar aluno para aqueles aspectos que emergem em função dos conteúdos trabalhados.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Provas parciais e finais de compreensão oral e de compreensão e produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente e com a apresentação de exposição oral sobre temas relacionados aos conteúdos trabalhados.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- BERTHET, Annie et al. **Alter Ego 1 - Livre élève**. Paris: Hachette, 2006.
Dictionnaire français/portugais – português/francês. (Ed. Oficina de Texto)
BÉRARD, É., LAVENNE, C.. **Grammaire utile du français**. Paris : Didier, 1991.
POISSON-QUINTON, S. et alii. *Grammaire expliquée du français*. Clé International, 2002.
- **Bescherelle de la conjugaison**. Paris: Hatier. (a versão mais recente).
 - **Le Robert Micro Poche: Dictionnaire de la langue française**. Dictionnaires Le Robert. Paris.
 - **Artigos extraídos da internet, de revistas e jornais franceses da atualidade.**
 - **Excertos de textos literários.**
 - **Letras de músicas em francês.**

Validade: 2º Semestre**Ano:** 2011**Professora:** Sandra Lopes MonteiroAssinatura: **Coordenadora da Área:** Nathalie DessartreAssinatura: **Chefe do Departamento:** Terumi Koto Bonnet VillalbaAssinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970