



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa Complementar III	Código: HE878	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 04	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: Língua Francesa Complementar II – HE877		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Levar os alunos a ampliar suas competências no que se refere:

1. à compreensão em FLE (oral e escrita) por meio da identificação das relações entre o contexto de enunciação e as formulações linguísticas usadas e pela identificação dos tipos e gêneros textuais trabalhados;
2. à expressão em FLE (oral e escrita), por meio da reprodução/reformulação do dito, da imitação ou simulação de diálogos e pela reprodução dos tipos textuais trabalhados;
3. a uma reflexão intercultural por meio de discussões a partir de dúvidas, conflitos e descobertas que emergem ao se estudar uma língua/cultura estrangeira.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. Marcas temporais;
2. Modalizadores;
3. Articuladores lógicos (simples);
4. Aperfeiçoamento da compreensão oral e escrita;
5. Da expressão oral e escrita (verbal, para verbal).

PROGRAMA:

Revisão dos conteúdos trabalhados; dossiês 5 e 6 do livro didático Alter Ego 1, conforme referência bibliográfica abaixo. Os itens do programa a ser trabalhados serão:

Conteúdo comunicativo :

anunciar um acontecimento, pedir ou dar informações sobre alguém, falar de sua família; falar ao telefone, compreender dados estatísticos; evocar acontecimentos passados, descrever uma pessoa fisicamente; compreender um texto biográfico; falar das estações do ano, expressar sensações, percepções e sentimentos relacionados ao clima, situar, apresentar e caracterizar um lugar; compreender um programa de visita, falar de atividades culturais e de lazer.

Conteúdo gramatical :

adjetivos possessivos, passado recente, futuro próximo, passado composto dos verbos pronominais e dos verbos conjugados com 'être'; 'c'est' versus 'il est', lugar dos adjetivos qualificativos na sentença, pronome 'y' de lugar, futuro simples, presente contínuo, pronome 'on'.

Conteúdo lexical :

acontecimentos familiares, graus de parentesco, partes do corpo; fórmulas relativas à conversa telefônica, porcentagem, descrição física, vocabulário relacionado à meteorologia e ao clima, verbos e substantivos relacionados aos sentidos, às percepções e às sensações; adjetivos para caracterizar lugares, atividades ao ar livre; atividades de lazer.

Conteúdos temáticos :

eventos familiares, conversa telefônica, casamento, a família na atualidade, personagens ilustres ligados à cultura francesa, estações do ano, clima, a cidade de Montreal, departamentos e territórios franceses ultramarinhos, atividades culturais em Bruxelas, a capital europeia, canções francófonas.

Elementos de fonética :

'liaison' e 'enchaînement' dos adjetivos possessivos, discriminação dos fonemas associados às grafias 'ai' e 'ain'; o 'e' dito 'caduc' nas formas pronominais do 'passe composé', consoantes oclusivas e fricativas e/ou africadas, discriminação dos fonemas associados às grafias 'au' e 'o' em 'beau', 'bol' e 'bon'.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

1. Aulas interativas;
2. Atividades de compreensão oral:
 - compreensão global;
 - identificação de gêneros conversacionais (face a face / telefônico / monólogo / diálogo / plurílogo...);
3. Atividades de expressão oral visando à interação verbal entre os alunos:
 - Por imitação de diálogos;
 - Por simulação de diálogos;
 - Reformulação oral das interações verbais ouvidas.
4. Atividades de compreensão escrita:
 - Leitura de textos autênticos e não autênticos;
 - Compreensão global de textos autênticos;
 - Identificação dos tipos textuais (envelope, telegrama, carta, bilhete, placas, painéis, classificados, artigos de jornais ou de revistas, questionários, etc...).
5. Atividades de produção escrita:
 - imitação/ reprodução dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas;
6. Em relação a culturas francófonas, sensibilizar aluno para os aspectos culturais que emergem em função dos conteúdos trabalhados.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação contínua por meio de apresentações orais e de atividades de produção escrita sobre temas relacionados aos conteúdos trabalhados.
Provas parciais e finais de compreensão oral e de compreensão e produção escrita.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

BERTHET, Annie et al. *Alter Ego 1 - Livre élève*. Paris: Hachette, 2006.
BÉRARD, É., LAVENNE, C.. *Grammaire utile du français*. Paris : Didier, 1991.
POISSON-QUINTON, S. et alii. *Grammaire expliquée du français*. Clé International, 2002.
RUNGE, A. & SWORD, J. *La BD*. Paris, Clé International, 1987.
SALINS, G. D. & SANTOMAURO, A. *Cours de grammaire française*. Paris, Didier-Hatier, 1997.
Dictionnaire français/portugais – portugês/francês. (Ed. Oficina de Texto)
Bescherelle de la conjugaison. Paris: Hatier. (a versão mais recente).
Le Robert Micro Poche: Dictionnaire de la langue française. Dictionnaires Le Robert. Paris.
Artigos extraídos de revistas e jornais franceses da atualidade.
Excertos de textos literários.
Letras de músicas em francês.

Validade: 1º Semestre

Ano: 2010

Professor: Eduardo Nadalin

Assinatura:

Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Assinatura:

Chefe do Departamento: Lucia Sgobero. Zanette

Assinatura: 

Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970