



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Francês Básico	Código: HE860	Turma: B
Natureza: () anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 02		aulas práticas: 04
estágio:	Total: 90	Créditos: 04
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Levar os alunos a adquirirem competência para:

1. a compreensão global em FLE (oral e escrita) por meio da identificação das relações entre o contexto de enunciação e as formulações lingüísticas usadas, bem como pela identificação dos tipos textuais trabalhados;
2. a expressão em FLE (oral e escrita), por meio da reprodução e reformulação do dito, da imitação ou simulação de diálogos e pela reprodução dos tipos textuais trabalhados;
3. uma reflexão intercultural por meio de discussões a partir de dúvidas, conflitos e descobertas que emergem ao se estudar uma língua/cultura estrangeira.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. Fazer contatos iniciais (abertura/fechamento de interações verbais);
2. Auto-hetero apresentação;
3. Auto-hetero identificação;
4. Auto-hetero caracterização;
5. Formulação de perguntas e respostas (afirmativas e negativas);
6. Expressão oral e escrita;
7. Expressão oral e escrita (verbal, para verbal.)

PROGRAMA:

Unidades 0, 1, 2 e 3 do livro didático Reflet 1.

Conteúdo temático:

primeiros contatos, procurar/encontrar um colega para dividir o apartamento, atender uma cliente numa agência de viagens, relacionar-se com amigos e colegas de trabalho, descobrir as atividades das pessoas, numa exposição.

Conteúdo comunicativo:

cumprimentos, despedidas e expressões de cortesia, identificar-se/apresentar-se e identificar/apresentar alguém (*nome, nacionalidade, profissão, endereço, idade, preferências, etc...*), questionar, pedir para alguém fazer algo, indicar uma direção, aceitar e recusar, fazer elogios, indicar data, pedir uma explicação, justificar-se, informar-se sobre formas de pagamento;

Conteúdo gramatical:

presente dos principais verbos irregulares, dos verbos terminados em *-er* e *-ir*, emprego de *"tu"* e *"vous"*, emprego de *"c'est"*, artigos definidos, indefinidos e contraídos, gênero e número gramatical de substantivos e adjetivos, adjetivos possessivos, pronomes pessoais, pronomes indefinidos, expressões interrogativas, algumas preposições, imperativo, negação (*ne...pas*);

Elementos de fonética:

a pronúncia do francês, a igualdade silábica, a entonação da frase afirmativa e interrogativa, o acento tônico, marcas orais de gênero e número de nomes e de adjetivos, a *"liaison"*;

Elementos de interculturalidade:

graus de formalidade, relações inter-pessoais (relação entre amigos e colegas), as preferências dos franceses.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas interativas;

Atividades de expressão oral visando a interação verbal entre os alunos;

- Por imitação de diálogos
- Por simulação de diálogos

Atividades de compreensão oral

- identificação dos tipos conversacionais (face a face/ telefônico/monólogo /diálogo/plurólogo...)
- compreensão global
- Reformulação oral das interações verbais ouvidas.

Atividades de compreensão escrita

- Leitura de textos autênticos e não autênticos
- Compreensão global de textos autênticos
- Identificação dos tipos textuais (envelope, telegrama, carta, bilhete, placas, painéis, classificados, artigos de jornais ou de revistas, questionários...)

5. atividades de produção escrita

- imitação/ reprodução dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas.

6. Em relação a culturas francófonas, o aluno deve apresentar um seminário em língua materna sobre aspectos de uma cultura de expressão francesa.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e de produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente assim como na ocasião de uma apresentação oral sobre um tema de civilização francesa.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

BÉRARD, É., LAVENNE, C.. **Grammaire utile du français**. Paris : Didier, 1991.

BLONDEAU, N. et alii. **Littérature progressive du français (débutant)**. Paris, Cle Internationale, 2004.

CAPELLE, Guy & GIDON, Noëlle. **REFLETS 1 Méthode de français**. Paris : Hachette, 1999.

GRÉGOIRE, M. **Grammaire progressive du français (débutant)**. Paris, Cle Internationale, 2004.

POISSON-QUINTON, S. et alii. **Grammaire expliquée du français**. Clé International, 2002.

- **Dictionnaire français/portugais – portugês/francês**. (Ed. Oficina de Texto)

- **Bescherelle de la conjugaison**. Paris: Hatier. (a versão mais recente).

- **Le Robert Micro Poche: Dictionnaire de la langue française**. Dictionnaires Le Robert. Paris.

- **Artigos extraídos de revistas e jornais franceses da atualidade.**

- **Excertos de textos literários.**

- **Letras de músicas em francês.**

Validade: 1º Semestre

Ano: 2009

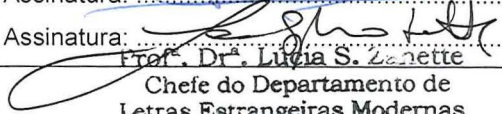
Professora: Juliana Vermelho Martins

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Lucia Sgobero Zanette

Assinatura: 

Prof. Dr. Lucia S. Zanette

Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas

Matr. 97691