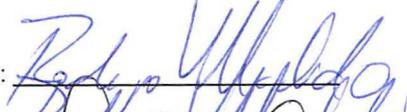
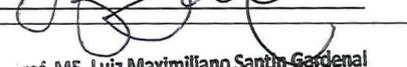


Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: A Prosa Hispano-Americana Contemporânea		Código: HE855
Natureza: () obrigatória (X) optativa	Semestral (X) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: não tem	Co-requisito:	
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 45 PD: 45 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 3horas		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Estudo da produção ficcional contemporânea em prosa na América Hispânica à luz da temática americanista.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
Os pontos abordados visam contemplar: 1. A relação entre literatura, cinema e erotismo; 2. Consciência literária do erotismo e consciência erótica do literário; 3. Sexualidade e nação; 4. Literatura erótica feminina.		
OBJETIVO GERAL		
A disciplina visa a discutir a ficcionalização do erotismo em textos escritos e filmes. Os pontos abordados visam a contemplar a relação entre literatura, cinema e erotismo. Além disso, serão tratadas as seguintes problemáticas: Consciência literária do erotismo e consciência erótica do literário; sexualidade e nação e a literatura erótica feminina.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
O exame da interface entre textos literários e filmes permitirá ao aluno focalizar algumas acepções do conceito de erotismo que permeiam as obras analisadas, afirmando a ideia que a literatura e o cinema são também instrumentos de conhecimento de si e do mundo..		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos Serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz, notebook e projetor multimídia.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
1 EXAME – 5 DE DEZEMBRO; 1 TRABALHO DE APROVEITAMENTO – 13 DE MARÇO –		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)		
BATAILLE, Georges. <i>O erotismo</i> . Lisboa: Moraes, 1980. _____. <i>A literatura e o mal</i> . Rio de Janeiro: Brasiliense, 1982. BRANCO, Lúcia Castello. <i>O que é erotismo</i> . Rio de Janeiro: Brasiliense, 1992.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)		
NOVAES, Aduino (org). <i>O desejo</i> . São Paulo: Companhia das Letras/Funarte: Rio de Janeiro, 1990. _____. <i>Libertinos e libertários</i> . São Paulo: Companhia das Letras/Funarte: Rio de Janeiro, 1991.		
Obs: A bibliografia indicada deverá efetivamente estar disponível na biblioteca em número compatível com o tamanho de cada turma.		
2º semestre de 2012.		
Professor da Disciplina: Rodrigo Vasconcelos Machado	Assinatura:	
Coordenador da Área: Rodrigo Vasconcelos Machado	Assinatura:	
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal	Assinatura:	

Prof. ME. Luiz Maximiliano S. Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197