



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Introdução à Literatura Hispânica	Código: HE357	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 45	aulas práticas: 00	
estágio:	Total:45	Créditos: 03
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Estudo panorâmico das Literaturas Hispânicas.
EMENTA
Fundamentos para a compreensão das literaturas em língua espanhola.

PROGRAMA: Cultura e civilização espanhola e hispano-americana. Evolução cultural da Espanha e dos países hispano-americanos, considerando os momentos cruciais e as influências dos invasores naquela e das culturas indígenas nestes. Manifestações literárias das culturas Espanhola e Hispano-americana. Conceitos críticos.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: aula expositiva e seminários

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: trabalho de aproveitamento e 1 avaliação formal.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA: Literatura Hispano-americana: Goic, Cedomil. *Historia Y Crítica De La Literatura Hispanoamericana- Tomos 1, 2 Y 3*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988. Chiampi, Irlemar. *O Realismo Maravilhoso*. São Paulo: Perspectiva, 1992. Cortazar, Julio. *Válise De Cronopio*. São Paulo: Perspectiva, 1974. Lima, José Lezama. *A Expressão Americana*. São Paulo, Brasiliense, 1988. Moreno, César Fernández (Coord) - *América Latina En Su Literatura*. México, Siglo Xxi/Unesco, 1972. Paz, Octavio. *El Laberinto De La Soledad*. México: Fondo De Cultura Económica, 1993. Pizarro, Ana (Coord.) *América Latina: Palavra, Literatura E Cultura: Tomos 1, 2 E 3*. São Paulo: Unicamp/Memorial, 1993. Rama, Ángel - *A Cidade E As Letras*. São Paulo: Brasiliense, 1985. _____ *Literatura E Cultura Na América Latina*: São Paulo: Edusp, 2001. *Revista De Crítica Literária Latinoamericana*, Año Xxi, Nº 41. Lima-Berkeley, 1 Er. Semestre De 1995. Said, Edward. *Cultura E Imperialismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1995. Todorov. Tzvetan - *A Conquista Da America Latina . A Questão Do Outro*. São Paulo, Martins Fontes. 1983. Literatura Espanhola: MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús et alii. *Historia de la literatura española*. Madrid: Everest, 1993-1995 (Tomo II). MEREGALLI, Franco. *Historia de la literatura española*. Madrid: Cátedra (Tomo I). PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B., RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros. *Manual de literatura española*. Tafalla: Cénlit, 1980, (Tomos II, III e IV). PFANDL, Ludwig. *Historia de la literatura nacional en la edad de oro*. Barcelona, 1933. RICO, Francisco (Dir.). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Grijalbo, 1980 (Tomos 2, 3, 4, 5, 6, y 7). RICO, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. Suplementos (2 e 3). Barcelona: Crítica, 1991. RUIZ RAMÓN, Francisco. *Historia del teatro español*. Madrid: Alianza, 1975 (Tomo I). VALBUENA PRAT, Ángel. *Historia de la literatura española*. Barcelona: G. Gili, 1957-1968 (Tomos I e II). VILAR, Pierre. *Historia de España*. 10a, Barcelona: Crítica, 1980. _____ "El tiempo del Quijote" in *Crecimiento y desarrollo*. Barcelona: Ariel, 1974.

Validade: 2º Semestre	Ano: 2010	
Professor: Rodrigo Vasconcelos Machado	Assinatura:	
Coordenadora da Área: Isabel Cristina Jasinski	Assinatura:	
Chefe do Departamento: Terumi Koto Bonnet Villalba	Assinatura:	

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970