



Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

## FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Prática de Expressão Escrita em Espanhol	Código: HE 356
Natureza: ( ) obrigatória (X) optativa	Semestral (X) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito: Língua Espanhola 3 – HE184	Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD	
C.H. Semestral Total: PD 30	
C.H. Semanal: 02	

### EMENTA

Exercícios de produção escrita em língua espanhola.

### PROGRAMA

- 1- Destrezas linguísticas: leitura crítica e interpretação;
- 2- Desenvolvimento da expressão escrita: competência ortográfica e gramatical;
- 3- As tipologias textuais: textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos;
- 4- Planificação, criação e redação de textos: o resumo e a resenha crítica;
- 5- O artigo, o ensaio e a monografia acadêmica;
- 6- Variação linguística: padrões nacionais, regionais e variedades sociais;
- 7- Aproximação a conteúdos literários e culturais do mundo de fala hispânica.

### OBJETIVO GERAL

- Consolidar a produção escrita de textos de diversa tipologia em língua espanhola.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Ampliar as destrezas linguísticas do aluno, o conhecimento de vocabulário e estruturas linguísticas por meio de atividades de produção textual;
- Desenvolver a compreensão leitora de diferentes tipologias textuais em língua espanhola;
- Aproximar-se das diferentes manifestações culturais e literárias produzidas nos países hispano-falantes.

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Leituras e produção de textos; comentários dos textos escritos; reflexão teórica a partir das dificuldades apresentadas nos textos; aulas expositivas vinculadas às principais dificuldades de escrita. Seminários, debates, propostas de pesquisa, trabalhos e apresentações em equipes e individuais.

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

A nota semestral será atribuída pela média aritmética das seguintes atividades:  
Realização e resolução de atividades de expressão escrita 4.0;  
Apresentações de trabalhos 4.0;  
Apresentação de um seminário 1.0;  
Assiduidade, interesse e participação em sala de aula 1.0

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

ÁLVAREZ, Mariam. *Tipos de texto I: narración y descripción*. Madrid: Arcos libros, 2006.

\_\_\_\_\_, Mariam. *Tipos de texto II: exposición y argumentación*. Madrid: Arcos libros, 2006.

CRIADO CLEMENTE, Eugenia; AYALA GONZÁLEZ, Marcelo. *Expresión Escrita (práctica)*. Paris: CLE International, 2005.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

FONSECA DA SILVA, Cecilia; PIRES DA SILVA, Luz María. *Español a través de textos. Estudio contrastivo para brasileños*. Rio de Janeiro: AO Livro Técnico, 2004.

LÁZARO CARRETER, Fernando; CORREA CALDERÓN, Evaristo. *Cómo se comenta un texto literario*. Cátedra, 1975.

2º semestre de 2012

Professor da Disciplina: Francisco Javier Calvo Del Olmo

Assinatura: 

Coordenador da Área: Rodrigo Vasconcelos Machado

Assinatura: 

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal

Assinatura: 

Prof. M.E. Luiz Maximiliano Santin Gardenal  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 201197