



Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Prática de Expressão Escrita em Espanhol		Código: HE 356
Natureza: () obrigatória (X) optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito: Língua Espanhola 3 – HE184		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: PD 30		
C.H. Semanal: 02		
EMENTA		
Exercícios de produção escrita em língua espanhola.		
PROGRAMA		
1- Destrezas linguísticas: leitura crítica e interpretação; 2- Desenvolvimento da expressão escrita: competência ortográfica e gramatical; 3- As tipologias textuais: textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos; 4- Planificação, criação e redação de textos: o resumo e a resenha crítica; 5- O artigo, o ensaio e a monografia acadêmica; 6- Variação linguística: padrões nacionais, regionais e variedades sociais; 7- Aproximação a conteúdos literários e culturais do mundo de fala hispânica.		
OBJETIVO GERAL		
-Consolidar a produção escrita de textos de diversa tipologia em língua espanhola.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
- Ampliar as destrezas linguísticas do aluno, o conhecimento de vocabulário e estruturas linguísticas por meio de atividades de produção textual; - Desenvolver a compreensão leitora de diferentes tipologias textuais em língua espanhola; - Aproximar-se das diferentes manifestações culturais e literárias produzidas nos países hispano-falantes.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
Leituras e produção de textos; comentários dos textos escritos; reflexão teórica a partir das dificuldades apresentadas nos textos; aulas expositivas vinculadas às principais dificuldades de escrita. Seminários, debates, propostas de pesquisa, trabalhos e apresentações em equipes e individuais.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
A nota semestral será atribuída pela média aritmética das seguintes atividades: Realização e resolução de atividades de expressão escrita 4.0; Apresentações de trabalhos 4.0; Apresentação de um seminário 1.0; Assiduidade, interesse e participação em sala de aula 1.0		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)		
ÁLVAREZ, Mariam. <i>Tipos de texto I: narración y descripción</i> . Madrid: Arcos libros, 2006. _____, Mariam. <i>Tipos de texto II: exposición y argumentación</i> . Madrid: Arcos libros, 2006. CRIADO CLEMENTE, Eugenia; AYALA GONZÁLEZ, Marcelo. <i>Expresión Escrita (práctica)</i> . Paris: CLE International, 2005.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)		
FONSECA DA SILVA, Cecilia; PIRES DA SILVA, Luz María. <i>Español a través de textos. Estudio contrastivo para brasileños</i> . Rio de Janeiro: AO Livro Técnico, 2004. LÁZARO CARRETER, Fernando; CORREA CALDERÓN, Evaristo. <i>Cómo se comenta un texto literario</i> . Cátedra, 1975.		
2º semestre de 2012		
Professor da Disciplina: Francisco Javier Calvo Del Olmo	Assinatura:	
Coordenador da Área: Rodrigo Vasconcelos Machado	Assinatura:	
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal	Assinatura:	

Prof. M.E. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197