



Universidade Federal do Paraná

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Análise do Discurso de Língua Inglesa 2	Código: HE296	Turma: A
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 15	aulas práticas: 30	
estágio: .....	Total: 45	Créditos: 02
Pré-requisito:		

**OBJETIVOS:**

Discutir conceitos basilares da Análise de Discurso Crítica (ADC), tais como: discurso, ideologia, prática social;

Com base em categorias de análise previamente escolhidas, produzir e compartilhar uma análise de discurso crítica de dois textos atuais acerca da temática educação/ensino.

**EMENTA**

Estudos avançados de análise do discurso aplicado à língua inglesa.

**PROGRAMA:**

Análise de Discurso Crítica: resgatando noções preliminares;

ADC como abordagem teórica para estudos críticos do discurso;

ADC como abordagem teórico-metodológica para estudos do discurso.

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Os alunos serão estimulados a participarem ativamente em sala durante as discussões do arcabouço teórico-metodológico da ADC, levantando dúvidas, selecionando idéias-chave, contribuindo com exemplos etc.

No período de produção da análise de discurso crítica que será compartilhada no final do semestre com toda a classe, os alunos serão estimulados a trocarem idéias com os colegas e com a professora a fim de receberem gradativamente *feedback* sobre a análise em desenvolvimento.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Leitura dos textos e participação em sala;
- Atividades a serem desenvolvidas em casa com base no conteúdo trabalhado nas aulas;
- Apresentação, para todo o grupo, de uma análise de discurso crítica de dois textos diferentes sobre o mesmo tema, tema este relacionado ao universo ensino/educação.

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

FAIRCLOUGH, Norman. **Analysing Discourse**: textual analysis for social research. New York: Routledge, 2003.

RESENDE, Viviane de Melo; RAMALHO, Viviane. **Análise de Discurso (para a) Crítica**: o texto como material de pesquisa. Campinas, SP: Pontes, 2011.

THOMPSON, John B. **Ideologia e cultura moderna**: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa. Tradução do Grupo de Estudos sobre Ideologia, comunicação e representações sociais da pós-graduação do Instituto de Psicologia da PURCS. 8. ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2009.

**Validade:** 2º Semestre

**Ano:** 2011

**Professora:** Alessandra Coutinho Fernandes

Assinatura:

**Coordenadora da Área:** Mariza Riva de Almeida

Assinatura:

**Chefe do Departamento:** Terumi Koto Bonnet Villalba

Assinatura:

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 105970