



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Inglesa Oral I	Código: HE278	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária:	aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02
estágio: Total: 60		Créditos: 04
Pré-requisito: Inglês Básico		

OBJETIVO: Ao final do curso os alunos deverão demonstrar habilidade de compreender e realizar interações na língua inglesa em nível pré-intermediário.

EMENTA

1. Fonologia da língua inglesa - nível pré-intermediário.
2. As estruturas morfológicas - nível pré-intermediário.
3. A sintaxe da língua inglesa - nível pré-intermediário.
4. Prática intensiva de expressão oral de interações formais e informais - nível pré-intermediário.
5. Prática intensiva de expressão oral - nível pré-intermediário.

PROGRAMA:

1. Recepção e discussão da série de arquivos intitulada *Deadly Letters* publicados através de podcasting
 2. Leitura e apresentação oral de contos (*short stories*)
 3. Noções de Fonética e Fonologia: a) A sílaba; sílaba tônica e átona; b) o papel do 'schwa'; c) Vogais, consoantes e ditongos: noção de presença ou ausência de sonoridade nos sons consonantais; d) o -ed nos verbos regulares; e) o s terceira pessoa do singular e no plural de substantivos; f) noções de transcrição fonética.
- * Prática intensiva de recepção e produção oral pré-intermediárias da fala.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Atividades individuais, em pares e em grupos.

Exposição a textos orais para desenvolvimento da compreensão auditiva.

Exposição a textos escritos como base para as discussões orais em grupo.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. Duas provas de produção oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.
2. Duas provas de compreensão oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.

3. Atividades diversas de produção oral, compreensão oral e compreensão escrita requisitadas pela professora, valendo de 0 a 10.

Ao final de cada bimestre, todas as notas serão somadas e divididas pelo número de atividades requisitadas, gerando uma nota X que será somada às notas das provas de recepção e produção oral. Observação: Cada aluno fará duas apresentações orais: uma na primeira semana de setembro e a outra, na última semana de outubro sobre os contos que lerão.

Nos dois bimestres, a divisão dessas três notas resultará na média do bimestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Contos (*short stories*) selecionados

Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Collins COBUILD English Dictionary ou outro dicionário de língua inglesa que utilize o alfabeto fonético do IPA (*International Phonetic Alphabet*)

Videos selecionados do site www.youtube.com e podcasts.

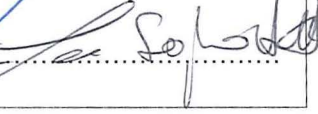
Validade: 2º Semestre

Ano: 2009

Professores: Vera L. Posnik Roloff

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Liana de Camargo Leão **Assinatura:** 

Chefe do Departamento: Lucia Sgobaro Zanette **Assinatura:** 



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS
MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Inglesa Oral I	Código: HE278	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária:	aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02
estágio:	Total: 60	Créditos: 04
Pré-requisito: Inglês Básico		

OBJETIVO: Ao final do curso os alunos deverão demonstrar habilidade de compreender e realizar interações na língua inglesa em nível pré-intermediário.

EMENTA

1. Fonologia da língua inglesa - nível pré-intermediário.
2. As estruturas morfológicas - nível pré-intermediário.
3. A sintaxe da língua inglesa - nível pré-intermediário.
4. Prática intensiva de expressão oral de interações formais e informais - nível pré-intermediário.
5. Prática intensiva de expressão oral - nível pré-intermediário.

PROGRAMA:

1. Recepção e discussão da série de arquivos intitulada *Deadly Letters* publicados através de podcasting
 2. Leitura e apresentação oral de contos (*short stories*)
 3. Noções de Fonética e Fonologia: a) A sílaba; sílaba tônica e átona; b) o papel do 'schwa'; c) Vogais, consoantes e ditongos: noção de presença ou ausência de sonoridade nos sons consonantais; d) o -ed nos verbos regulares; e) o s terceira pessoa do singular e no plural de substantivos; f) noções de transcrição fonética.
- * Prática intensiva de recepção e produção oral pré-intermediárias da fala.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Atividades individuais, em pares e em grupos.
Exposição a textos orais para desenvolvimento da compreensão auditiva.
Exposição a textos escritos como base para as discussões orais em grupo.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. Duas provas de produção oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.
2. Duas provas de compreensão oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.

3. Atividades diversas de produção oral, compreensão oral e compreensão escrita requisitadas pela professora, valendo de 0 a 10.

Ao final de cada bimestre, todas as notas serão somadas e divididas pelo número de atividades requisitadas, gerando uma nota X que será somada às notas das provas de recepção e produção oral. Observação: Cada aluno fará duas apresentações orais: uma na primeira semana de setembro e a outra, na última semana de outubro sobre os contos que lerão.

Nos dois bimestres, a divisão dessas três notas resultará na média do bimestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Contos (*short stories*) selecionados

Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

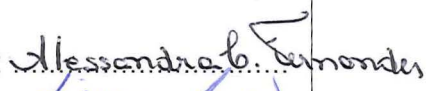
Collins COBUILD English Dictionary ou outro dicionário de língua inglesa que utilize o alfabeto fonético do IPA (*International Phonetic Alphabet*)

Videos selecionados do site www.youtube.com e podcasts.

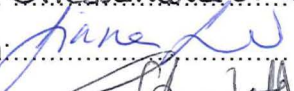
Validade: 2º Semestre

Ano: 2009

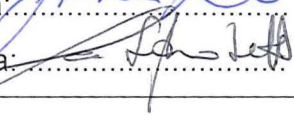
Professora: Alessandra Coutinho Fernandes

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Liana de Camargo Leão

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Lucia Sgobaro Zanette

Assinatura: 

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Inglesa Oral I	Código: HE278	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: HE277 - Inglês Básico		

OBJETIVO: Ao final do curso os alunos deverão demonstrar habilidade de compreender e realizar interações na língua inglesa em nível pré-intermediário.

EMENTA

1. Fonologia da língua inglesa - nível pré-intermediário.
2. As estruturas morfológicas - nível pré-intermediário.
3. A sintaxe da língua inglesa - nível pré-intermediário.
4. Prática intensiva de expressão oral de interações formais e informais - nível pré-intermediário.
5. Prática intensiva de expressão oral - nível pré-intermediário.

PROGRAMA:

1. Recepção e discussão da série de arquivos intitulada *Deadly Letters* publicados através de podcasting
2. Leitura e apresentação oral de contos (*short stories*)
3. Noções de Fonética e Fonologia: a) Vogais, consoantes e ditongos; b) Sílabas; c) A pronúncia do *-ed* nos verbos regulares; d) Word stress; e) A pronúncia do 's', 'es', 'ies' na terceira pessoa do singular e no plural de substantivos; f) noções de transcrição fonética.
 - Prática intensiva de recepção e produção oral pré-intermediárias da fala.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Atividades individuais, em pares e em grupos.
Exposição a textos orais para desenvolvimento da compreensão auditiva.
Exposição a textos escritos como base para as discussões orais em grupo.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Duas transcrições (uma por bimestre): 15% da nota final do bimestre
- Duas apresentações (uma por bimestre): 25% da nota final do bimestre
- Dois exames (um por bimestre), envolvendo compreensão oral (25%) + e produção oral (35%), correspondendo a 60% da nota do bimestre. O exame de produção oral será feito com uma banca de professores da Área de Inglês. Essa banca avaliará aspectos de compreensão, de pronúncia, de sintaxe e morfologia, de vocabulário e fluência.
- Limite máximo de faltas: 25%, ou seja, 15 faltas (cerca de 7 aulas geminadas).

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Contos (*short stories*) selecionados
Cambridge English Dictionary ou outro dicionário de língua inglesa que utilize o alfabeto fonético do IPA (International Phonetic Alphabet)
Gilbert, Judy B. **Clear Speech**. Cambridge: Cambridge Press, 2009.
Vídeos selecionados do site www.youtube.com e podcasts.

Validade: 2º Semestre	Ano: 2010
Professora: Alessandra Coutinho Fernandes	Assinaturas: 
Coordenadora da Área: Eloise Mara Grein	Assinatura: 
Chefe do Departamento: Terumi Koto B. Villalba	Assinatura:  Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas Matr. 105970



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Inglesa Oral I	Código: HE 278	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 04
Pré-requisito: Inglês Básico		

OBJETIVO: Ao final do curso os alunos deverão demonstrar habilidade de compreender e realizar interações na língua inglesa em nível pré-intermediário.

EMENTA

1. Fonologia da língua inglesa - nível pré-intermediário.
2. As estruturas morfológicas - nível pré-intermediário.
3. A sintaxe da língua inglesa - nível pré-intermediário.
4. Prática intensiva de expressão oral de interações formais e informais - nível pré-intermediário.
5. Prática intensiva de expressão oral - nível pré-intermediário.

PROGRAMA:

1. Prática intensiva de recepção e produção oral pré-intermediárias da fala.
2. Leitura e apresentação oral de textos (como contos, notícias, palestras)
3. Recepção e discussão da série de arquivos intitulada *Deadly Letters* publicados através de podcasting
4. Noções de Fonética e Fonologia: a) Vogais, consoantes e ditongos; b) Silabas; c) A pronúncia do -ed nos verbos regulares; d) Word stress; e) A pronúncia do 's', 'es', 'ies' na terceira pessoa do singular e no plural de substantivos; f) noções de transcrição fonética.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Atividades individuais, em pares e em grupos.
Exposição a textos orais para desenvolvimento da compreensão auditiva.
Exposição a textos escritos como base para as discussões orais em grupo.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. Duas provas de produção oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.
 2. Duas provas de compreensão oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.
 3. Duas apresentações orais individuais (a partir de textos selecionados), sendo uma por semestre, e atividades diversas de produção oral, compreensão oral e de transcrição fonética, conforme requisitadas pela professora, valendo de 0 a 10.
- Ao final de cada bimestre, todas as notas serão somadas e divididas pelo número de atividades requisitadas, gerando uma nota X que será somada às notas das provas de recepção e produção oral.
- Nos dois bimestres, a divisão dessas três notas resultará na média do bimestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Cambridge English Dictionary ou outro dicionário de língua inglesa que utilize o alfabeto fonético do IPA (International Phonetic Alphabet).

Gilbert, Judy B. **Clear Speech**. Cambridge: Cambridge Press, 2009.

TEDTalks. TED Conferences, LCC. Disponível em: <http://www.ted.com/>.

Videos e podcasts selecionados.

Textos curtos selecionados.

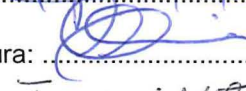
Validade: 2º Semestre

Ano: 2010

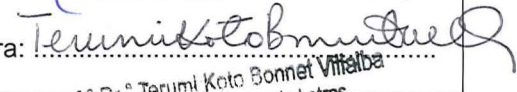
Professora: Regina Celia Halu

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Clarissa Menezes Jordão

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Terumi Koto B. Villalba

Assinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970