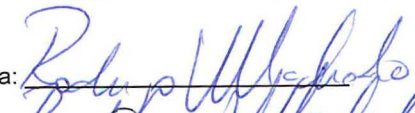
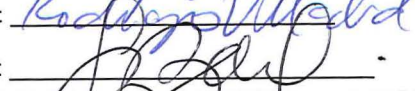


FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura Hispano-Americana Monográfica 2		Código: HE251
Natureza: () obrigatória (x) optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito: Literatura Hispano-Americana 1 e 2		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30 PD: 30 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 2horas		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Três vozes na poesia hispano-americana (índia, negra, branca).		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
1.- Palavra, gesto, memória: a literatura pré-colombiana e critérios de configuração de uma literatura hispano-americana; Códices, Poesia Nahuatl, Popol Vuh e os Chilam Balam. 2.- História e imaginação: os discursos da conquista, as crônicas e a construção de um novo universo: Cristóvão Colombo; Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Pde. Las Casas, Cabeça de Vaca; 3.- Escrita mestiça: a construção de um "outro" cultural, um olhar duplo: Inca Garcilaso de la Vega e Guamán Poma de Ayala.		
OBJETIVO GERAL		
Esta disciplina se propõe discutir problemas básicos da formação cultural da América hispânica através de abordagens teóricas contemporâneas sobre os discursos mais representativos do período pré-hispânico e as narrativas do período da conquista, até 1600. Pretende-se oferecer uma visão histórica do período, embora sempre privilegiando as possíveis abordagens literárias, desenvolvendo a capacidade crítica do aluno pela análise de aspectos estéticos e ideológicos.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Compreensão das literaturas indígenas pré-colombianas.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
- Aulas expositivas e debates.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
1 EXAME – 5 DE DEZEMBRO - VALOR 100 1 ENSAIO: ENTREGA 13 DE MARÇO		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)		
BETHELL, Leslie. (org.) <i>História da América latina – América latina colonial, volume I</i> . São Paulo: Edusp/Imprensa Oficial do Estado, Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 1999. MORENO, César Fernández (org.) – <i>América latina em sua literatura</i> . México, Siglo XXI/UNESCO, 1972..PIZARRO, Ana (coord.) <i>América Latina: Palavra, Literatura e Cultura: Tomos 1</i> . São Paulo: Unicamp/Memorial, 1993.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)		
RIBEIRO, Darcy. <i>As Américas e a civilização – Processo de formação e causas do desenvolvimento desigual dos povos americanos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2007. ZEA, Leopoldo. <i>América como consciência</i> . México: UNAM, 1972.		
Obs: A bibliografia indicada deverá efetivamente estar disponível na biblioteca em número compatível com o tamanho de cada turma.		
2º semestre de 2012.		
Professor da Disciplina: Rodrigo Vasconcelos Machado	Assinatura:	
Coordenador da Área: Rodrigo Vasconcelos Machado	Assinatura:	
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal	Assinatura:	