



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Hispano-Americana II	Código: HE 246	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 45	Aulas práticas: 00	
estágio:	Total:45	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Espanhola III		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Estudo panorâmico da produção poética Hispano-americana

EMENTA

1. Os primeiros textos poéticos
2. Do Barroco à poesia de Vanguarda
3. Conquistas estilísticas e formais
4. Renovação temática na poesia atual

PROGRAMA: 1. Estudo da épica hispano-americana: *La Araucana*, de Ercilla; 2. A obra poética de Sor Juana Inés de la Cruz: *El primero sueño* e a poesia lírica; 3. A poesia gauchesca: *El Martín Fierro*, de José Hernández; 4. O Modernismo Hispano-americano: os precursores: José Martí, José Asunción Silva e Julio Herrera y Reissig; 5. A poesia de Rubén Darío: *Azul...e Prosas Profanas*; 6. A poesia das vanguardas: introdução a Vicente Huidobro, *Altazor*, e Cesar Vallejo. 7. Pablo Neruda: *Canto General*; 8. Jorge Luis Borges, obra poética; 9. Gabriela Mistral; 10. Alejandra Pizarnik.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas, seminários.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: seminários, um ensaio sobre um poeta hispano-americano contemporâneo e 2 provas formais.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

GOIC, CEDOMIL. *HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA- TOMOS 1, 2 y 3*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988. *HISTORIA DU COLONIALISME*. Verviers Marabout, 1967. LIMA, JOSÉ LEZAMA. *A DIGNIDADE DA POESIA*. São Paulo, Ática, 1996. MARAVALL, José Antonio - *LA CULTURA DEL BARROCO*. 2a.ed. Barcelona, Ed. Ariel, 1980. MARIATEGUI, José Carlos - *SETE ENSAIOS DE INTERPRETACAO DA REALIDADE PERUANA*. São Paulo, Ed. Alfa Omega, 1975.. MORENO, CESAR Fernandez (coord) - *AMÉRICA LATINA EN SU LITERATURA*. México, Siglo XXI/UNESCO, 1972. PAZ, OCTAVIO et ali - *ES MODERNA LA LITERATURA LATINOAMERICANA?* IN PLURAL: número 1, outubro de 1971. PIZARRO, ANA (coord.) *AMÉRICA LATINA: PALAVRA, LITERATURA E CULTURA: TOMOS 1,2 Y 3*. São Paulo: Unicamp/Memorial, 1993. RAMA, Angel - *A CIDADE E AS LETRAS*. São Paulo Brasiliense 1985. REYES, Alfonso - *NOTAS SOBRE LA INTELIGENCIA AMERICANA*. México, UNAM, 1978. TODOROV. TZVETAN - *A CONQUISTA DA AMERICA LATINA . A QUESTAO DO OUTRO*. São Paulo, Martins Fontes.: 1983. ZEA, LEOPOLDO - *AMÉRICA COMO CONSCIENCIA*. 2a. ed. México UNAM, 1972.

Validade: 2º Semestre

Ano: 2010

Professor: Rodrigo Vasconcelos Machado

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Isabel Cristina Jasinski

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Terumi Koto Bonnet Villalba Assinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970