



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Estudos Hispano-Americanos	Código: HE242	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 45	aulas práticas: 00	
estágio:	Total:45	Créditos: 03
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO: O objetivo desta disciplina é trabalhar tópicos elementares relacionados à cultura e à história dos países hispano-americanos. Isso se efetivará por intermédio de materiais que ajudem o aluno a ampliar seu conhecimento sobre aspectos fundamentais do mundo hispânico das Américas.

EMENTA

Aspectos relevantes da cultura hispano-americana e seus reflexos nas literaturas de língua espanhola.

PROGRAMA:

- 1 – A América pré-hispânica;
- 2 – O encontro;
- 3 – Conquista e colônia: entorno histórico e personagens;
- 4 – Princípios da literatura hispano-americana;
- 5 – A emancipação do discurso;
- 6 – As independências: acontecimentos e personagens;
- 7 – Século XX: literatura, crise e identidade;
- 8 – Século XX: guerras e revoluções (Guerra do Chaco, Guerra do Paraguai; Revolução Mexicana, Revolução Cubana);
- 9 – Culturas regionais e movimentos artísticos importantes;
- 10 – As hispanidades contemporâneas.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas, trabalhos em equipes, leitura de textos informativos, históricos, teóricos e literários, atividades com música, documentários e filmes, debates, painéis e seminários.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Participação em sala de aula, leituras, provas escritas, trabalhos e seminários.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

FUENTES, Carlos. *El espejo enterrado*. 3 ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1997.
GALEANO, Eduardo. *Memoria del fuego*. México: Siglo XXI, 1984. Tomos I, II, III.
LEÓN PORTILLA, Miguel. *Los antiguos mexicanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
PIZARRO, Ana (org.). *América Latina – Palavra, literatura e cultura*. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1993. Tomos I, II, III.
VÁZQUEZ, Germán & MARTÍNEZ DIAZ, Nelson. *Historia de América Latina*. Madrid: SGEL, 1990.
ZEA, Leopoldo (comp.). *Fuentes de La cultura latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

Validade: 2º Semestre

Ano: 2008

Professor: Isabel Jasinski

Assinatura:

Coordenadora da Área: Isabel Jasinski

Assinatura:

Chefe do Departamento: Lucia Zanette

Assinatura:



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Estudos Hispano-Americanos	Código: HE 242	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 45	aulas práticas: 00	
estágio:	Total: 45	Créditos: 03
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO: O objetivo desta disciplina é trabalhar tópicos elementares relacionados à cultura e à história dos países hispano-americanos. Isso se efetivará por intermédio de materiais que ajudem o aluno a ampliar seu conhecimento sobre aspectos fundamentais do mundo hispânico das Américas.

EMENTA

Aspectos relevantes da cultura hispano-americana e seus reflexos nas literaturas de língua espanhola.

PROGRAMA:

- 1 – A América pré-hispânica;
- 2 – O encontro;
- 3 – Conquista e colônia: entorno histórico e personagens;
- 4 – Princípios da literatura hispano-americana;
- 5 – A emancipação do discurso;
- 6 – As independências: acontecimentos e personagens;
- 7 – Século XX: literatura, crise e identidade;
- 8 – Século XX: guerras e revoluções (Guerra do Chaco, Guerra do Paraguai; Revolução Mexicana, Revolução Cubana);
- 9 – Culturas regionais e movimentos artísticos importantes;
- 10 – As hispanidades contemporâneas.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas, trabalhos em equipes, leitura de textos informativos, históricos, teóricos e literários, atividades com música, documentários e filmes, debates, painéis e seminários.

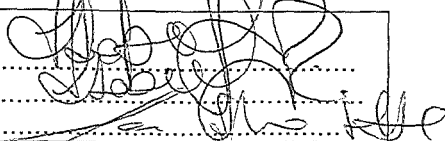
PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Participação em sala de aula, leituras, provas escritas, trabalhos e seminários.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- FUENTES, Carlos. *El espejo enterrado*. 3 ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1997.
- GALEANO, Eduardo. *Memoria del fuego*. México: Siglo XXI, 1984. Tomos I, II, III.
- LEÓN PORTILLA, Miguel. *Los antiguos mexicanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- PIZARRO, Ana (org.). *América Latina – Palavra, literatura e cultura*. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1993. Tomos I, II, III.
- VÁZQUEZ, Germán & MARTÍNEZ DIAZ, Nelson. *Historia de América Latina*. Madrid: SGEL, 1990.
- ZEA, Leopoldo (comp.). *Fuentes de La cultura latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

Validade: 1º Semestre
Professora: Isabel Jasinski
Coordenadora da Área: Isabel Jasinski
Chefe do Departamento: Lucia Zanette

Ano: 2010
Assinatura:
Assinatura:
Assinatura:



Prof.^a Dr.^a Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 9769]