

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Audição Conversação II		Código: HE 220
Natureza: () obrigatória (X) optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito: não tem		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30 Créditos 01 PD: 30 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Desenvolvimento de estratégias de compreensão de textos auditivos complexos como subsídio à conversação em língua alemã.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
<ol style="list-style-type: none">1. Estruturas do processo de audição (Pré-audição (pré-conhecimento, suposição), Audição: estruturas da análise auditiva, Pós-audição (sinopses, apresentação de um resumo))2. Estruturas da conversação (utilização e geração do vocabulário, estruturas faladas (introdução, conclusão, retórica).3. Reflexão sobre os tópicos alemães correntes: Artes (musica e video), literatura (narrativas auditivas simples, autores alemães), tópicos culturais atuais.4. Fontes e instrumentos para o aprendizado de alemão no Brasil;<ul style="list-style-type: none">- Dicionários;- Bibliotecas;- Internet.		
OBJETIVO GERAL		
<ul style="list-style-type: none">- Manter e melhorar a comunicação oral e auditiva em alemão.- Conscientizar-se da natureza da prosódia básica alemã e formas de discurso.-		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none">- Comunicar-se e ouvir exemplos auditivos pré-intermediários (do tamanho médio), utilizando-se de estruturas intermediárias de alemão corrente, com adequação e correção lingüística.- Aprender e aplicar sistemas e estruturas apropriadas das formas pré-intermediárias da língua alemã falada (apresentação, estratégias auditivas, narrativas (Grimms Märchen), televisão, etc.).- Dominar estruturas pré-intermediárias da comunicação em alemão, bem como saber expressar-se (em alemão) sobre regras pré-intermediárias.- Dispor de vocabulário pré-intermediário do ponto de vista semântico com estruturas sintáticas pré-intermediárias (sintaxe, participios, conjunções, etc.) no uso auditivo.- Dominar os recursos pré-intermediários para a pesquisa de cunho informativo.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
A disciplina será desenvolvida mediante aulas comunicativas quando serão apresentados os conteúdos teóricos e através de atividades de comunicação e estratégias de preparar uma apresentação oral. Serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz, computador com caixas de som, projetor multimídia, softwares específicos (gravadores de áudio sem custos).		



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Duas provas orais com entrevistas (na metade e no fim de semestre). Correção e avaliação de tarefas de casa (auditivas/conversativas) na aula. Desempenho lingüístico e comunicativo em sala de aula.
Realização de projetos temáticos e apresentações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

Mündliches Präsentieren und DaF. Hueber, 2010.

Sprechen, Langenscheidt, 2009.

Deutsche Burgen, Suhrkamp., 2008.

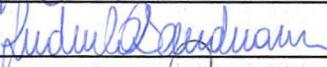
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

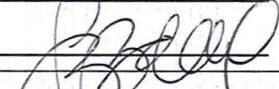
Em-Mittelstufe, Hueber.

Deutsch-Deutsches Wörterbuch, Langenscheidt.

Ano/Semestre: 2012/2

Professor da Disciplina: Isabel Heller Assinatura: 

Coordenadora da Área: Ludmila Corrêa Sandmann Assinatura: 

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura: 

Prof. ME. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
matr. 2017-

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio Orientada