

Universidade Federal do Paraná SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO Ficha Nº 2 (parte variável)

sciplina Alemão Básico II				VIAGORAGIA	1	-
vatureza () anual		(X) semestral				
rga horária aulas teóricas 04 estágio		aulas práticas: 04				
re-requisito não tem		Total	120	CI	réditos: 06	

OBJETIVO

Estabelecer, manter e encerrar comunicação rápida em alemão.

Comunicar-se verbalmente e redigir pequenos textos, utilizando-se de estruturas básicas do alemão corrente, com adequação e correção lingüística.

Dominar estruturas básicas da oração simples alemã, bem como saber expressar-se (em português) sobre sua forma e regras básicas, utilizando-se de metalinguagem

Dispor de vocabulário aproximando de 900 palavras, não só do ponto de vista semântico, mas também de informações sobre suas características formais quando inseridos em estruturas sintáticas mais complexas (gênero, formação do plural dos substantivos, regência e particularidades da conjugação verbal).

Dominar os recursos básicos para a pesquisa de cunho informativo.

Conscientizar-se da natureza do aprendizado de uma lingua estrangeira e do confronto cultural que essa atividade implica.

EMENTA

1. Introdução ao estudo da lingua alemã:

Desenvolvimento da competência oral receptiva e produtiva em nível médio;

Desenvolvimento das estratégias de comunicação oral, com ênfase na competência produtiva;

Desenvolvimento da competência escrita receptiva e produtiva;

Desenvolvimento das estratégias de leitura: recursos discursivos;

- Desenvolvimento das estratégias de produção textual: recursos discursivos, subordinação.
- 2. Introdução ao estudo da cultura alemã:
- Visão panorâmica da história da cultura alemã:

Personalidades da cultura de lingua alemã:

- Exemplos de contribuição da cultura alemã para o pensamento ocidental.
- 3. Fontes e instrumentos para o aprendizado de alemão no Brasil;
- Gramáticas:
- Periódicos

PROGRAMA:

- 1. Estruturas básicas das orações; conjugação dos verbos regulares no presente, passado e futuro. Distinção entre verbos regulares e irregulares; pronomes interrogativos; numerais cardinais.
- 2. Identificação, apreciação e nomeação de objetos, manifestação de opinião pessoal; artigos definidos e indefinidos, declinações; forma do adjetivo na função predicativa, pronomes possessivos.

3 Descrições, reclamações, agradecimentos, manifestação de satisfação, declinação substantivos; quantificadores; inverso inverso de plural dos substantivos; horários inversos de tempo; horários de tempo; 3 Descrições, reclamações, agradecimentos, manifestação de catalidado, declinação de plural dos substantivos; quantificadores; inversões inversões en acusativo, formação de plural dos substantivos; quantificadores; inversões inversões en acusativo, formação de plural dos substantivos; procesos de catalidado período de tempo; horário; verbos se acusativo, temples, verbos irregulares. 3 Descrições, reclamações de pluta ares.
3 Descrições, reclamações de pluta ares de tempo; horário; verbos separaveis estudura da oração simples, verbos irregulares.
4 Descrição de ações em um determinado período de tempo; horário; verbos separaveis de tempo; horário; horário;

verbos modais, metafonia, verbos reflexivos e reciprocos. estudura da oração simple um determinado e reciprocos.

4. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

5. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de ações em um determinado e reciprocos.

6. Descrição de actual de reciprocos.

6. Descrição de actual de reciprocos.

6. Descrição de actual de reciprocos.

6. 5. Preposições com acusativo, complexas, orações de estrturas complexas demonstrativos de Orações reduzidas do infinitivo; orações relativas, orações de estrturas complexas.

 Orações reduzidas do infinitivo; orações relativas, orações de estrturas
 Reflexão sobre a natureza do aprendizado de uma língua estrangeira;
 Reflexão sobre a natureza do aprendizado rensferências e interfera Retiexão sobre a natureza do aprendizado de uma imigua estrangeira; Lingua materna versus lingua estrageira: transferências e interferências;

Aprendizado natural versus aprendizado cognitivo;

Hochdeutsch e variação lingüística;

Tipos de aprendizagem, o tipo autitivo, o tipo visual,...; Aprendizado linguistro, o tipo visualimo.

Hochdeutsch e variação linguistro, o tipo visualimo.

Hochdeutsch e variação linguistro, o tipo visualimo.

Hochdeutsch e variação linguistro, o tipo visualimo.

Brasil e desenvolvimento de aprendizade de aprendizadem no Brasil e desenvolvimento de lingua alemã; estratégias de aprendizado de língua alemã;

- Introdução ao estudo da cultura alemã: Presença da cultura alemá na cultura brasileira;
- Impressões brasileiras sobre a cultura alemã; Reflexão sobre as diferenças culturais: estereótipos;
- Relevancia do aprendizado da lingua alemã no Brasil.
- 9. Fontes e instrumentos para o aprendizado de alemão no Brasil;
- Dicionários;
- Bibliotecas;
- Internet.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Situações comunicativas (autênticas e simuladas);
- 2 Aulas expositivas;
- Exercicios estruturais;
- Exercicios de compreensão auditiva;
- Redação de textos;
- Realização de pequenos projetos temáticos e informativos;

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Provas escritas e ditados ao fim de cada lição. Correção e avaliação de tarefas de casa. Desempenho lingüístico e comunicativo em sala de aula.

Realização de projetos temáticos.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

VORDERWULBECKE, A.; VORDERWULBECKE, K. Stufen 2.(Lehr- und Arbeitsbuch und Zusatzübung). Stuttgart: Klett, 1999.

Validade: 2º Semestre

Professor: Ruth Bohunovsky

Coordenador da Área: João Udo Siemens

Chefe do Departamento: Lúcia S. Zanette

Ano: 2008

Assinatura: .

Assinatura:

Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO Ficha Nº 2 (parte variáv

Natureza: () anual	Código: HE202	Turma: A
Carga horária: aulas teóricas: 04	(X)	semestral
estágio:	au	as práticas: 04
Pre-requisito, riao tem		Créditos: 06
Pre-requisito: nao tem Co-requisito:		Creditos: 06

OBJETIVO:

Estabelecer, manter e encerrar comunicação rápida em alemão.

Comunicar-se verbalmente e redigir pequenos textos, utilizando-se de estruturas básicas do alemão corrente, com adequação e correção lingüística.

Dominar estruturas básicas da oração simples alemã, bem como saber expressar-se (em português) sobre sua forma e regras básicas, utilizando-se de metalinguagem corente.

- Dispor de vocabulário aproximando de 900 palavras, não só do ponto de vista semântico, mas também de informações sobre suas características formais quando inseridos em estruturas sintáticas mais complexas (gênero, formação do plural dos substantivos; regência e particularidades da conjugação verbal).
- Domínar os recursos básicos para a pesquisa de cunho informativo.
- Conscientizar-se da natureza do aprendizado de uma língua estrangeira e do confronto cultural que essa atividade implica.

EMENTA

- Introdução ao estudo da língua alemã:
- Desenvolvimento da competência oral receptiva e produtiva em nível médio;
- Desenvolvimento das estratégias de comunicação oral, com ênfase na competência
- Desenvolvimento da competência escrita receptiva e produtiva; Desenvolvimento das estratégias de leitura: recursos discursivos;
- Desenvolvimento das estratégias de produção textual: recursos discursivos, subordinação.
- Introdução ao estudo da cultura alemã:
- Visão panorâmica da história da cultura alemã;
- Personalidades da cultura de língua alemã;
- Exemplos de contribuição da cultura alemã para o pensamento ocidental.
- 3. Fontes e instrumentos para o aprendizado de alemão no Brasil;
- Gramáticas:
- Periódicos

PROGRAMA:

- 1. Estruturas básicas das orações; conjugação dos verbos regulares no presente, passado e futuro. Distinção entre verbos regulares e irregulares; pronomes interrogativos; numerais cardinais.
- 2. Identificação, apreciação e nomeação de objetos, manifestação de opinião pessoal; artigos definidos e indefinidos, declinações; forma do adjetivo na função predicativa, pronomes possessivos.

3. Descrições, reclamações, agradecimentos, manifestação de satisfação, declinação de plural dos substantivos; quantificadores; inversão do período de tempo; horário; verbos irregulares. 3. Descrições, reclamações, agradecimentos, marinestação, declinação, declinação de plural dos substantivos; quantificadores; inversão de plural dos substantivos; quantificadores; inversão de actigos no acusativo; formação de plural dos substantivos; quantificadores; inversão de actigos no acusativo; verbos irregulares. 3. Descrições, recialitorio formação de progulares. artigos no acusativo; formação de progulares. artigos no acusativo; formação irregulares. estrutura da oração simples; verbos irregulares. estrutura da oração simples; verbos en um determinado período de tempo; horário; verbos separáveis estrutura da oração simples; em um determinado período de tempo; horário; verbos separáveis estrutura da oração simples; verbos reflexivos e recíprocos.

4. Descrição de ações em um determinado período de tempo; horário; verbos separáveis do do de tempo; horário; verbos separáveis de t

verbos modais; metafonia, verbos reflexivos e recíprocos.

estrutura da oraște em um determento circunstancial situativo com dativo; pronomento circunstancial situativo com dativo circu 5. Preposições com asserbidados de la complexa de monstrativos.

6. Orações reduzidas do infinitivo; orações relativas, orações de estrturas complexas.

6. Orações reduzidas do aprendizado de uma língua estrangeira; cohre a natureza do aprendiza; transferências e interferência. 6. Orações reduzidas do infillitivo, orações reduzidas do estruras 7. Reflexão sobre a natureza do aprendizado de uma língua estrangeira;

Reflexão sobre a natureza do aprendizado do sobre a natureza do aprendizado consterências e interferências; Lingua materna versus aprendizado cognitivo;

Aprendizado natural versus aprendizado cognitivo;

Hochdeutsch e variação lingüística; Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...;

Hochdeutsch e variação inigo autitivo, o tipo visual,...,
Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...,
Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...,
Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...,
Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...,
Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...,
Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...,
Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...,
Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...,
Reflexão sobre a tradição de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento
Reflexão sobre a tradição de língua alemã;

8. Introdução ao estudo da cultura alemã:

- Presença da cultura alemã na cultura brasileira;
- Impressões brasileiras sobre a cultura alemã;
- Reflexão sobre as diferenças culturais: estereótipos; Relevância do aprendizado da língua alemã no Brasil.
- 9. Fontes e instrumentos para o aprendizado de alemão no Brasil;
- Dicionários;
- Bibliotecas;
- Internet.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Situações comunicativas (autênticas e simuladas);
- 2. Aulas expositivas;
- Exercícios estruturais;
- 4. Exercícios de compreensão auditiva;
- Redação de textos;
- Realização de pequenos projetos temáticos e informativos;

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO.

Provas escritas e ditados ao fim de cada lição. Correção e avaliação de tarefas de casa. Desempenho lingüístico e comunicativo em sala de aula.

Realização de projetos temáticos.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

VORDERWULBECKE,A.; VORDERWULBECKE, K. Stufen 2.(Lehr- und Arbeitsbuch und Zusatzübung). Stuttgart: Klett, 1999.

Validade: 2° Semestre

Professor: Ruth Bohunovsky

Coordenador da Área:Paulo Astor Soethe

Chefe do Departamento: Lucia S. Zanette

Ano: 2009

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO Ficha Nº 2 (parte va

scipilla	não Básico II (_) anual	Código: HE202	Turma: B
lureza hivaria	aulas teóricas: 04		semestral
arga hovaria.	estágio:	aula	as práticas: 04
ha requisito: não tem		Total: 120	Créditos: 06

OBJETIVO

Estabelecer, manter e encerrar comunicação rápida em alemão.

Comunicar-se verbalmente e redigir pequenos textos, utilizando-se de estruturas pasicas do alemão corrente, com adequação e correção lingüística.

pominar estruturas básicas da oração simples alemã, bem como saber expressar-se (em português) sobre sua forma e regras básicas, utilizando-se de metalinguagem

Dispor de vocabulário aproximando de 900 palavras, não só do ponto de vista semantico, mas também de informações sobre suas características formais quando inseridos em estruturas sintáticas mais complexas (gênero, formação do plural dos substantivos; regência e particularidades da conjugação verbal).

pominar os recursos básicos para a pesquisa de cunho informativo.

Conscientizar-se da natureza do aprendizado de uma língua estrangeira e do confronto cultural que essa atividade implica.

EMENTA

1. Introdução ao estudo da lingua alemã:

Desenvolvimento da competência oral receptiva e produtiva em nível médio;

Desenvolvimento das estratégias de comunicação oral, com ênfase na competência

Desenvolvimento da competência escrita receptiva e produtiva;

Desenvolvimento das estratégias de leitura: recursos discursivos;

- Desenvolvimento das estratégias de produção textual: recursos discursivos, subordinação.
- 2 Introdução ao estudo da cultura alemã:
- Visão panorâmica da história da cultura alemã;

Personalidades da cultura de língua alemã;

- Exemplos de contribuição da cultura alemã para o pensamento ocidental.
- 3. Fontes e instrumentos para o aprendizado de alemão no Brasil;
- Gramáticas:
- Periódicos

PROGRAMA:

- 1. Estruturas básicas das orações; conjugação dos verbos regulares no presente, passado e futuro. Distinção entre verbos regulares e irregulares; pronomes interrogativos; numerais cardinais.
- 2. Identificação, apreciação e nomeação de objetos, manifestação de opinião pessoal; artigos definidos e indefinidos, declinações; forma do adjetivo na função predicativa, pronomes possessivos.

3. Descrições, reclamações, agradecimentos, manifestação de satisfação, declinação de plural dos substantivos; quantificadores; inverso do de plural dos substantivos; quantificadores; inverso do de tempo; horário; verte do de tempo; horário; de tempo; horário; de tempo; horário; de tempo; de t 3. Descrições, reclamações, agradecimentos, manutantivos; quantificadores; inversões de plural dos substantivos; quantificadores; quantificadores; quantificadores; quantificado estrutura da oração simples, verbos irregulares. 3. Descrições, rectivo; formação de artigos no acusativo; formação de irregulares.

artigos no acusativo; formação de irregulares.

estrutura da oração simples; verbos irregulares.

estrutura da oração simples; verbos reflexivos e reciprocos.

4. Descrição de ações em um determinado período de tempo; horário; verbos separáveis.

4. Descrição de ações em um determinado período de tempo; horário; verbos separáveis.

4. Descrição de ações em um determinado período de tempo; horário; verbos separáveis.

4. Descrição de ações em um determinado período de tempo; horário; verbos separáveis separáveis. verbos modais; metafonia, verbos reflexivos e reciprocos.

estrutura da oraște em um determinatoria de oraște em um determinatoria e recipiocos.

4. Descrição de ações em um determinatoria e recipiocos.

4. Descrição de ações em um determinatoria e recipiocos.

4. Descrição de ações em um determinatoria e recipiocos.

4. Descrição de ações em um determinatoria e recipiocos.

5. Preposições com acusativo; complemento circunstancial situativo com dativo; pronocipio proprioria extrangeles.

6. Preposições com acusativo; complemento circunstancial situativo com dativo; pronocipio proprioria extrangeles.

6. Preposições com acusativo; complemento circunstancial situativo com dativo; pronocipio proprioria extrangeles.

6. Preposições com acusativo; complemento circunstancial situativo com dativo; pronocipio proprioria extrangeles. 5. Preposições com accountante de la preposições relativas, orações de estrturas complexas.
 6. Orações reduzidas do infinitivo; orações relativas, orações de estrturas complexas.
 6. Orações reduzidas do aprendizado de uma lingua estrangeira; Orações reduzidas do intintitvo, orações reduzidas de uma lingua estrangeira;
 Reflexão sobre a natureza do aprendizado de uma lingua estrangeira;

Aprendizado natural versus aprendizado cognitivo;

Hochdeutsch e variação lingüística;

Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...; Hochdeutsch e variação inigua.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento.
Hochdeutsch e variação de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento

estratégias de aprendizado de língua alemã;

- 8. Introdução ao estudo da cultura alemã: Presença da cultura alemã na cultura brasileira;
- Impressões brasileiras sobre a cultura alemã; Reflexão sobre as diferenças culturais: estereótipos;
- Relevância do aprendizado da língua alemã no Brasil.
- 9. Fontes e instrumentos para o aprendizado de alemão no Brasil;
- Dicionários:
- Bibliotecas;
- Internet.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Situações comunicativas (autênticas e simuladas);
- 2. Aulas expositivas;
- 3. Exercícios estruturais;
- Exercícios de compreensão auditiva;
- Redação de textos;
- 6. Realização de pequenos projetos temáticos e informativos;

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Provas escritas e ditados ao fim de cada lição. Correção e avaliação de tarefas de casa. Desempenho lingüístico e comunicativo em sala de aula.

Realização de projetos temáticos.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

VORDERWULBECKE, A.; VORDERWULBECKE, K. Stufen 2. (Lehr- und Arbeitsbuch und Zusatzübung). Stuttgart: Klett, 1999.

Validade: 2° Semestre

Professora: Franciska Lorke

Coordenador da Área:Paulo Astor Soethe

Chefe do Departamento: Lucia S. Zanette

Ano: 2009

Assinatura: ..

Assinatura: /



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO

a: Alemão Básico II () anual		(parte variave	Tuma A/B
	as: 04	(X) sen	estal
rária: aulas teório estágio:	Total a	aligna n	Alicas OA
sito: não tem	Total: 1	20	Créditos: 06
sito:			्राज्याण्डः ए७

Estabelecer, manter e encerrar comunicação rápida em alamão.

Comunicar-se verbalmente e redigir pequenos textos, utilizando-se de estruturas básicas do alemão corrente, com adequação e correção linguistica.

pominar estruturas básicas da oração simples alemã, bem como sabar expressar se (em português) sobre sua forma e regras básicas, utilizando-se de metalinguagem corente.

pispor de vocabulário aproximando de 900 palavras, não só do ponto de vista pospor de compositione de informações sobre suas características formais quando inseridos em estruturas sintáticas mais complexas (gênero, formação do plural dos substantivos; regência e particularidades da conjugação verbal).

Dominar os recursos básicos para a pesquisa de cunho informativo.

Conscientizar-se da natureza do aprendizado de uma lingua estrangeira e do confronto cultural que essa atividade implica.

EMENTA

1. Introdução ao estudo da língua alemã:

Desenvolvimento da competência oral receptiva e produtiva em nível médio;

Desenvolvimento das estratégias de comunicação oral, com ênfase na competência

Desenvolvimento da competência escrita receptiva e produtiva;

Desenvolvimento das estratégias de leitura: recursos discursivos;

- Desenvolvimento das estratégias de produção textual: recursos discursivos, subordinação.
- 2. Introdução ao estudo da cultura alemã:
- Visão panorâmica da história da cultura alemã;
- Personalidades da cultura de língua alemã;
- Exemplos de contribuição da cultura alemã para o pensamento ocidental.
- 3. Fontes e instrumentos para o aprendizado de alemão no Brasil;
- Gramáticas:
- Periódicos

PROGRAMA:

THE WAY THE WHAT I WHAT IS IN TIPE Visit

- 1. Estruturas básicas das orações; conjugação dos verbos regulares no presente, passado e futuro. Distinção entre verbos regulares e irregulares; pronomes interrogativos; numerais cardinais.
- 2. Identificação, apreciação e nomeação de objetos, manifestação de opinião pessoal;

artigos definidos e indefinidos, declinações; forma do adjetivo na função predicativa, artigos definidos e indefinidos, de artigos de satisfação, declinação dos pronomes possessivos.

3. Descrições, reclamações, agradecimentos, manifestação de satisfação, declinação dos substantivos; quantificadores; inversões as acusativos formação de plural dos substantivos. pronomes possessivos.

3. Descrições, reclamações, agradecimentos, manifestação de plural dos substantivos; quantificadores; inversões artigos no acusativo; formação de plural dos substantivos; horário: verbos artigos no acusativo; formação de plural dos substantivos; horário: verbos artigos no acusativo; formação simples; verbos irregulares.

artigos no acusativo: romação irregulares.
estrutura da oração simples; verbos irregulares.
4. Descrição de ações em um determinado período de tempo; horário; verbos separáveis.
4. Descrição de ações em um determinado período de tempo; horário; verbos separáveis.

4. Descrição de açues em verbos reflexivos e reciprocus.
verbos modais; metafonia, verbos reflexivos e reciprocus.
5. Preposições com acusativo; complemento circunstancial situativo com dativo; pronomes

demonstrativos.
6. Orações reduzidas do infinitivo; orações relativas, orações de estrturas complexas. o. Orações reduzidas do imililityo, orações relativas, orações de estituras. 7. Reflexão sobre a natureza do aprendizado de uma língua estrangeira;

Reflexão sobre a natureza do aprendizado de difid imigua estrangeira; Língua materna versus língua estrageira: transferências e interferências;

- Aprendizado natural versus aprendizado cognitivo;

Hochdeutsch e variação lingüística;

Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo visual,...; Tipos de aprendizagem: o tipo autitivo, o tipo vissa, in Tipos de aprendizagem no Brasil e desenvolvimento de Reflexão sobre a tradição de língua alemã;

estratégias de aprendizado de língua alemã;

8. Introdução ao estudo da cultura alemã: Presença da cultura alemã na cultura brasileira;

Impressões brasileiras sobre a cultura alemã; Reflexão sobre as diferenças culturais: estereótipos;

Relevância do aprendizado da língua alemã no Brasil.

- 9. Fontes e instrumentos para o aprendizado de alemão no Brasil;
- Dicionários;
- Bibliotecas;
- Internet.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Situações comunicativas (autênticas e simuladas);
- 2. Aulas expositivas;
- Exercícios estruturais;
- Exercícios de compreensão auditiva;
- Redação de textos;
- Realização de pequenos projetos temáticos e informativos;

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Correção e avaliação de tarefas de casa.

Desempenho lingüístico e comunicativo em sala de aula.

Realização de projetos temáticos.

Provas escritas.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

EICHHEIM, Hubert et al. Blaue Blume - Deutsch als Fremdsprache. Trad. Paulo Oliveira e Susana Kampff Lages. Campinas: Unicamp, 2006.

Ano: 2010
ne Assinatura: Just Toll
Assinatura: Lout Joseph
illalba Assinatura: Thumilloomut