Universidade Federal do Paraná
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Espanhola II	Código: HE183	Turma: C
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 04	
estágio: Total:90	Créditos: 04	

Pré-requisito: Não tem
Co-requisito: .....

OBJETIVO: Consolidar e incrementar os conhecimentos adquiridos nos cursos anteriores a respeito da língua espanhola, através de leituras, do estudo teórico-prático e da reflexão metalingüística. Contatar com aspectos culturais relevantes do mundo hispânico.

EMENTA

Compreensão e produção escrita e oral em nível intermediário avançado. Noções de gramática de língua espanhola.

PROGRAMA:

1. Conteúdo comunicativo: dar e pedir informações sobre pessoas; analisar aspectos interculturais da comunicação; expressar preferências e opiniões; propor, aceitar e recusar convites e propostas; informar-se sobre problemas de saúde, relatar experiências sobre saúde; relatar ações passadas; obter informações sobre serviços e solicitá-los; falar de futuro e fazer hipóteses; identificar a finalidade de diferentes mensagens escritas, reconhecendo o grau de formalidade de diferentes textos; discutir dados e comprovar a validade das informações.
2. Conteúdo gramatical: regime pronominal de verbos (gustar, apetecer...); morfologia do condicional dos verbos regulares e irregulares mais freqüentes; contraste pretérito perfeito/indefinido; imperativo dos verbos regulares e irregulares mais freqüentes; pronomes pessoais átonos de CD: lo, la, los, las; usos de "se": impersonalidade e involuntariedade; contraste entre os usos do Pretérito mais-que-perfeito e do Imperfeito; expressões temporais; futuro de verbos regulares e irregulares mais freqüentes; usos do futuro; conectores: además, incluso, entonces...; verbos de "cambio".
3. Leituras obrigatórias: contos que se proporcionarão aos alunos.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas, prática e reflexão sobre as diferentes questões, leitura e produção de textos, apresentação de vídeos, debates e seminários.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:
2 provas escritas
1 prova oral
1 trabalho de leitura (texto escrito e apresentação oral).

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:
BIBLIOGRAFÍA OBRIGATÓRIA:
VV.AA: *ABANICO : Libro del alumno. Curso avanzado de ELE.* Barcelona: Difusión, 2001.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:
CASTRO, F.: *Uso de la gramática española-intermedio.* Madrid: Edelsa, 2003.
RAE: *Diccionario panhispánico de dudas,* Madrid: Santillana, 2006.
SARMIENTO, R., SÁNCHEZ, : *Gramática básica del español. Norma y uso.* Madrid: SGEL, 1996.
Um dicionário monolíngüe.
A bibliografia específica será entregue nas aulas.

Validade: 1º Semestre **Ano**: 2009
Professora Beatriz Martín González Assinatura: .....
Coordenadora da Área: Isabel Jasinski Assinatura: .....
Chefe do Departamento: Lucia Sgobaro Zanette Assinatura: .....

Prof. Dr. Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Espanhola II	Código: HE183	Turma: A
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 04	
estágio: ..... Total: 90	Créditos: 04	
Pré-requisito: Língua Espanhola I Co-requisito:		

OBJETIVO: Dar continuidade ao processo de ensino/aprendizagem de língua espanhola, oportunizando a prática comunicativa em nível intermediário, acompanhada de noções contextualizadas de gramática espanhola e de leitura de textos literários e não literários.

EMENTA
Prática comunicativa em nível intermediário de língua espanhola com reflexão metalingüística.

PROGRAMA: 1. CONTEÚDO LINGUISTICO: Usos de ser e estar. Formação de palavras. Usos dos tempos de passado. Pronomes pessoais. Usos do subjuntivo em orações relativas, temporais e finais. Expressões de hipótese e de possibilidade. Verbos de 'cambio'. Perífrase verbal. 2. CONTEÚDO COMUNICATIVO: Descrição física e de personalidade. Falar do passado. Contar histórias. Corrigir informações erradas. Definir e dar instruções. Mostrar acordo e desacordo. Recursos para expressar hipóteses. 3. LEITURAS: 3 contos hispano-americanos a escolher entre: Mario Benedetti, Isabel Allende, Gabriel García Márquez, Dirma Pardo Carugati, Julio Cortázar.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas, apresentação dos contos lidos, audição de CDs, seminários.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: avaliação escrita e oral.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA: CASTRO, F. Uso de la gramática española-intermedio. Madrid: Edelsa, 2003; CHAMORRO GUERRERO, M.D. et al. Abanico. Barcelona: Difusión, 1995; DICCIONARIO SANTILLANA DE LENGUA ESPAÑOLA.; BUSQUETS, L.; BONZI, L. Curso de conversación y redacción. Madrid: SGEL, 1986; MIQUEL LÓPEZ, L.; SANS BAULENAS, N. ?A qué no sabes? Madrid: Edi-6, 1987; MONGES, H.; FARINA DE VEIGA, A. Antología de cuentistas latinoamericanos. Buenos Aires: Colihue, 1995; PARDO CARUGATI, D. Cuentos de tierra caliente. Asunción: Intercontinental, 1999, CORTÁZAR, J. Bestiario. Madrid: Alfaguara, 1995.

Validade: 1º Semestre **Ano**: 2009

Professor: Terumi Koto Bonnet Villalba Assinatura: .....

Coordenadora da Área: Isabel Jasinski Assinatura: .....

Decano do Departamento: Lucia Zanette Assinatura: .....

Profª. Drª. Lucia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 97691

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Espanhola II	**Código:** HE 183	**Turma:** A
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 04	
Estágio:	**Total:** 90	**Créditos:** 04
Pré-requisito: Língua Espanhola I - HE182 **Co-requisito:**		

OBJETIVO: Desenvolver a capacidade de comunicação oral e escrita em língua espanhola, relacionando a prática com as reflexões metalingüísticas.

EMENTA: Compreensão e produção escrita e oral em nível intermediário avançado.Noções de gramática de língua espanhola.

PROGRAMA: 1. Conteúdo comunicativo: descrever, narrar, informar, opinar e argumentar. 2. Prática textual: texto narrativo, informativo e argumentativo. 3. Estruturas sintáticas com coordenação e subordinação. Leitura de contos hispano-americanos.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: Aulas expositivas. Seminários (apresentação de contos). Gravação de conversação para discussão posterior. Filmes.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Duas provas escritas, uma prova oral e um trabalho escrito.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

CERROLAZA GILI, O. Dicionário práctico de gramática. Madrid: Edelsa, 2008. DICCIONARIO SALAMANCA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Barcelona: Santillana, 2000. GÁLVEZ, D.; GÁLVEZ N.; QUINTANA, L. Domínio. Madrid: Edelsa, 2008. MONGES, H.; FARINA DE VEIGA, A. Antologia de cuentistas latinoamericanos. Buenos Aires: Colihue, 1979. SARMIENTO, R.; SÁNCHEZ, A. Gramática básica del español. Madri: SGEL, 1996.

Validade: 1º semetre	**Ano:** 2010
Professora: Terumi Koto Bonnet Villalba	**Assinatura:** .....
Coordenadora da Área: Isabel Cristina Jasinski	**Assinatura:** .....
Chefe do Departamento: Lucia Sgobaro Zanette	**Assinatura:** .....