



Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Literatura Francesa IV	Código: HE143	Turma: B
Natureza: ( ) anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 03		aulas práticas: 00
estágio: .....	Total: 45	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Francesa III		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

Dar continuidade à disciplina de Literatura Francesa 2, romance francês dos séculos XVIII e XIX. Na disciplina Literatura Francesa IV, serão abordadas as obras dos séculos XX e XXI.

**EMENTA**

1. Seminário sobre um determinado autor;
2. Escolha de bibliografia, obras, extratos;
3. Leitura crítica.

**PROGRAMA:**

Introdução: Comentar o livro Sur la lecture de Marcel Proust e prever um estudo que leve em conta a reação do leitor-crítico.

1. O universo burguês e íntimo de Marcel Proust e o universo "concreto" e visceral de Ferdinand Céline
2. Um momento de questionamento do romance: Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre e Albert Camus
3. Uma tentativa de desmascaramento: "Le Nouveau Roman"
4. Romain Gary/ Emile Ajar – as entranhas do literário
5. O romance francês contemporâneo – algumas tendências e experiências.

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Aulas expositivas intercaladas com discussões a partir de leituras.  
Discussões em grupos.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Participação em classe e escolha de um (a) autor( a) para apresentação oral e trabalho escrito.

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

Proust, Marcel. Sur la lecture Ed. Actes Sud, Arles, 1988  
Ajar, Emile. La vie devant soi. Ed. Folio, Paris, 1984  
Le roman français contemporain – Guichard et alii. Ed. Culturesfrance, Paris, 2007  
([www.culturesfrance.com](http://www.culturesfrance.com))  
Itinéraires Littéraires – tome 1 e tome 2 – XXème siècle, éditions Hatier, Paris, 1991  
Escolha de um romance em expressão francesa pelo aluno.  
Trechos de obras escolhidas pelo professor para análise e discussão.

**Validade:** 1º Semestre

**Ano:** 2011

**Professora:** Lúcia Peixoto Cherem

**Assinatura:** 

**Coordenadora da Área:** Nathalie Dessartre

**Assinatura:** .....

**Chefe do Departamento:** Terumi Koto B. Villalba

**Assinatura:** 

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Terumi Koto Bonnet Villalba  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 105970



Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Literatura Francesa IV	Código: HE143	Turma: B
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 03	aulas práticas: 00	
estágio: .....	Total: 45	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Francesa III		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

Dar continuidade à disciplina de Literatura Francesa 2, romance francês dos séculos XVIII e XIX. Na disciplina Literatura Francesa IV, serão abordadas as obras dos séculos XX e XXI.

**EMENTA**

1. Seminário sobre um determinado autor;
2. Escolha de bibliografia, obras, extratos;
3. Leitura crítica.

**PROGRAMA:**

Introdução: Comentar o livro Sur la lecture de Marcel Proust e prever um estudo que leve em conta a reação do leitor-crítico.

1. O universo burguês e íntimo de Marcel Proust e o universo "concreto" e visceral de Ferdinand Céline
2. Um momento de questionamento do romance: Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre e Albert Camus
3. Uma tentativa de desmascaramento: "Le Nouveau Roman"
4. Romain Gary/ Emile Ajar – as entranhas do literário
5. O romance francês contemporâneo – algumas tendências e experiências.

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

Aulas expositivas intercaladas com discussões a partir de leituras.  
Discussões em grupos.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Participação em classe e escolha de um (a) autor( a) para apresentação oral e trabalho escrito.

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

Proust, Marcel. Sur la lecture Ed. Actes Sud, Arles, 1988  
Ajar, Emile. La vie devant soi. Ed. Folio, Paris, 1984  
Le roman français contemporain – Guichard et alii. Ed. Culturesfrance, Paris, 2007  
([www.culturesfrance.com](http://www.culturesfrance.com))  
Itinéraires Littéraires – tome 1 e tome 2 – XXème siècle, éditions Hatier, Paris, 1991  
Escolha de um romance em expressão francesa pelo aluno.  
Trechos de obras escolhidas pelo professor para análise e discussão.

**Validade:** 1º Semestre

**Ano:** 2012

**Professora:** Sandra Lopes Monteiro

Assinatura: 

**Coordenadora da Área:** Nathalie Dessartre

Assinatura: 

**Chefe do Departamento:** Terumi Koto B. Villalba

Assinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 105970