



**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina Produção Escrita II em Francês Língua Estrangeira	Código HE133	Turma: B
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 02	
estágio: .....	Total: 30	Créditos: 01
Pré-requisito: Produção Escrita I em Francês Língua Estrangeira		

**OBJETIVO:.**

**EMENTA**

1. Produção de textos argumentativos (incluindo suas estruturas e seus mecanismo);
2. Expressão do julgamento de valor no texto;
3. Elaboração e exame crítico de resumos e resenhas;
4. Textos narrativos longos.

**PROGRAMA:**

- Os valores e os poderes da escrita
- O uso da escrita no meio universitário
- Leitura e estudo de textos para a produção escrita
- Textos argumentativos
- Textos "literários" ligados à narrativa
- Sínteses de textos

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Estudo de textos variados (imprensa, literatura)
- Produção de textos que fazem parte do universo de um estudante universitário brasileiro (em discussão)
- Correção individual e coletiva dos textos

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Avaliação contínua da produção dos alunos
- Produção de textos – 1 exame no final do semestre

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

Material didático elaborado pela professora  
Dicionário francês/francês / francês português  
*La lecture en question* – Jean Foucambert (textes choisis)  
*Les pouvoirs et les valeurs de l'écrit* – Jack Goody (textes choisis)

Validade: 2º Semestre

Ano: 2009

Professora: Lúcia Peixoto Cherem

Assinatura .....

Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Assinatura.....

Chefe do Departamento: Lucia Sgobaro Zanette

Assinatura .....

*Lúcia Peixoto Cherem*  
*Nathalie Dessartre*  
*Lucia Sgobaro Zanette*



**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina Produção Escrita II em Francês Língua Estrangeira	Código HE133	Turma: B
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 02	
estágio: .....	Total: 30	Créditos: 01
Pré-requisito: Produção Escrita I em Francês Língua Estrangeira		

**OBJETIVO:.**

**EMENTA**

1. Produção de textos argumentativos (incluindo suas estruturas e seus mecanismo);
2. Expressão do julgamento de valor no texto;
3. Elaboração e exame crítico de resumos e resenhas;
4. Textos narrativos longos.

**PROGRAMA:**

- Os valores e os poderes da escrita
- O uso da escrita no meio universitário
- Leitura e estudo de textos para a produção escrita
- Textos argumentativos
- Textos "literários" ligados à narrativa
- Sínteses de textos

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Estudo de textos variados (imprensa, literatura)
- Produção de textos que fazem parte do universo de um estudante universitário brasileiro (em discussão)
- Correção individual e coletiva dos textos

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Avaliação contínua da produção dos alunos
- Produção de textos – 1 exame no final do semestre

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

Material didático elaborado pela professora  
Dicionário francês/francês / francês português  
*La lecture en question* – Jean Foucambert (textes choisis)  
*Les pouvoirs et les valeurs de l'écrit* – Jack Goody (textes choisis)

Validade: 2º Semestre

Ano: 2009

Professora: Lúcia Peixoto Cherem

Assinatura

Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Assinatura

Chefe do Departamento: Lucia Sgobero Zanette

Assinatura

*Lúcia Peixoto Cherem*  
*Nathalie Dessartre*  
*Lucia Sgobero Zanette*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO  
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Produção Escrita II em Francês Língua Estrangeira	Código: HE 133	Turma: B
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 02	
estágio: .....	Total: 30	Créditos: 01
Pré-requisito: Produção Escrita I em Francês Língua Estrangeira		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:**

-Aprimorar a escrita em língua francesa, focando principalmente a construção de pontos de vista sobre determinado assunto a ser estudado em classe. Dar também continuidade ao trabalho com textos narrativos, iniciado na disciplina de Produção escrita I

**EMENTA**

1. Produção de textos argumentativos ( incluindo suas estruturas e seus mecanismo);
2. Expressão do julgamento de valores no texto;
3. Elaboração e exame crítico de resumos e resenhas;
4. Textos narrativos longos.

**PROGRAMA:**

- Os valores e os poderes da escrita
- O uso da escrita no meio universitário
- Leitura e estudo de textos para a produção escrita
- Textos argumentativos
- Textos "literários" ligados à narrativa
- Sínteses de textos

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Estudo de textos variados (imprensa, literatura)
- Produção de textos que fazem parte do universo de um estudante universitário brasileiro (em discussão)
- Correção individual e coletiva dos textos

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Avaliação contínua da produção dos alunos
- Produção de textos e um teste no final do semestre

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

Material didático elaborado pela professora  
Dicionário francês/francês / francês português  
*La lecture en question* – Jean Foucambert (textes choisis)  
*Les pouvoirs et les valeurs de l'écrit* – Jack Goody (textes choisis)

Validade: 1º Semestre

Ano: 2010

Professora: Profa. Lúcia Peixoto Cherem

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Profa. Nathalie Dessartre

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Profa. Lucia Sgobaro Zanette

Assinatura: 

Prof. Dra. Lúcia S. Zanette  
Chefe do Departamento de  
Letras Estrangeiras Modernas  
Matr. 97691