



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa V	Código: HE126	Turma: B
Natureza: () anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 02		aulas práticas: 02
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Francesa IV		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Levar os alunos a adquirirem competência para:

- Expressar anterioridade no passado.
- Estabelecer hipóteses no passado.
- Expressar relações entre enunciados.
- Expressar simultaneidade de ações.
- Posicionamento crítico.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. a argumentação e a situação da enunciação.
 - Os operadores do discursos e os tempos verbais.
 - O texto polifônico.
2. Leitura e produção de textos.

PROGRAMA:

Conteúdo temático:

discussão de assuntos que podem causar polêmica e provocar posicionamento pessoal. A língua francesa hoje (diferença entre o registro formal e informal na escrita e na oralidade).

Conteúdo comunicativo:

expressar anterioridade no passado. Estabelecer hipóteses no passado. Expressar relações entre enunciados. Expressar simultaneidade de ações. Posicionamento crítico.

Conteúdo gramatical:

futuro anterior, particípio presente, gerúndio, pronomes duplos, expressão de causa e consequência, expressão de oposição e concessão, expressão de objetivo.

Elementos de fonética:

Correção pontual e individual de problemas relacionados à fonética neste nível do francês.

Elementos de interculturalidade:

A linguagem familiar. Textos de intelectuais francófonos: Lacan, Bourdieu, Fanon, Saussure.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas interativas;

Atividades de expressão oral visando a interação verbal entre os alunos e também a expressão individual de longa duração (exposé);

- Por imitação de diálogos
- Por simulação de diálogos
- Por exposição individual

Atividades de compreensão oral

- compreensão global
- Reformulação oral das interações verbais ouvidas.

Atividades de compreensão escrita

- Leitura de textos autênticos e não autênticos

- Compreensão global de textos autênticos
- Identificação dos tipos textuais
- 5. atividades de produção escrita
- Produção de resumos e sínteses.
- Produção de textos argumentativos
- 6. Em relação à expressão individual, o aluno deverá apresentar um seminário em língua francesa fazendo uma síntese de opiniões divergentes sobre o mesmo e expondo seu posicionamento em relação ao assunto.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Prova de produção escrita e oral. Avaliação formativa através de textos semanais.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- BÉRARD, É., LAVENNE, C.. **Grammaire utile du français**. Paris : Didier, 1991.
 HOULEBECQ, Michel. L'extension du domaine de la lutte. Folio. 1994.
 NOTHOMB, Amélie. **Stupeur et tremblement**. Paris, Gallimard, 2004.
 POISSON-QUINTON, S. et alii. **Grammaire expliquée du français**. Clé International, 2002.
 Saussure, **Cours de Linguistique Général**. 1953.
 Lacan. **L'excommunication**.
 Fanon. **Les damnés de la Terre**. 2002. La découverte.
 - **Dictionnaire français/portugais – portugês/francês**. (Ed. Oficina de Texto)
 - **Bescherelle de la conjugaison**. Paris: Hatier. (a versão mais recente).
 - **Le Robert Micro Poche: Dictionnaire de la langue française**. Dictionnaires Le Robert. Paris.
 - **Artigos extraídos de revistas e jornais franceses da atualidade**.
 - **Documentos encontrados na Internet**
 - **Textos literários**.
 - **Letras de músicas em francês**.

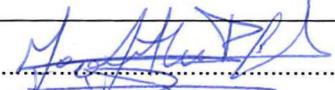
Validade: 2º Semestre

Professor: João Arthur Pugsley Grahl

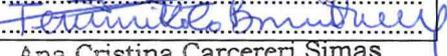
Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Chefe do Departamento: Terumi Soto Villalba

Ano: 2011

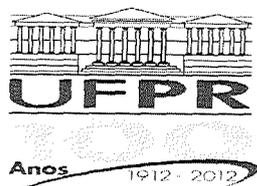
Assinatura: 

Assinatura: 

Assinatura: 

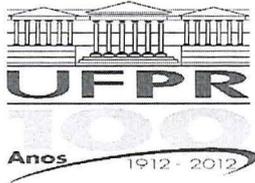
Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
 Chefe do Departamento de Letras
 Estrangeiras Modernas
 Matr. 105970

Ana Cristina Carcereri Simas
 Secretária Administrativa do DELEM
 Matr. 107433



FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Língua Francesa V		Código: HE126
Natureza: <input checked="" type="checkbox"/> obrigatória <input type="checkbox"/> optativa		Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular <input type="checkbox"/>
Pré-requisito: Língua Francesa IV- HE125		Co-requisito:
Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> EaD <input checked="" type="checkbox"/> 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60 PD: 60 C.H. Semanal: 04		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.		
<ul style="list-style-type: none">• A argumentação e a situação da enunciação;• Os operadores dos discursos e os tempos verbais,• O texto polifônico.• Leitura e produção de textos.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
Conteúdo temático: Discussão a respeito dos métodos de francês dos anos 50 até hoje.		
Conteúdo comunicativo: Expressar anterioridade no passado. Estabelecer hipóteses no passado. Expressar relações entre enunciados. Expressar simultaneidade de ações. Posicionamento crítico e retórico.		
Conteúdo gramatical: futuro anterior, participio presente, gerúndio, pronomes duplos, expressão de causa e consequência, expressão de oposição e concessão, expressão de objetivo.		
OBJETIVO GERAL		
O aluno deverá ser capaz de criticar um manual de ensino em francês e identificar argumentos.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Levar os alunos a adquirirem competência para: <ol style="list-style-type: none">1. a argumentação e a situação da enunciação.2. Crítica da metodologia de ensino de francês.3. Leitura e produção de textos retóricos.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
<ul style="list-style-type: none">- Aulas baseadas nos métodos antigos e modernos para que o alunos perceba sua evolução;- Leitura de textos e visualização de vídeos opinativas para compreensão oral e verificação procedimentos retóricos para classificação e utilização posterior;- Leitura de textos teóricos em que se encontrem as estruturas gramaticais requeridas e os temas tratados para discussão crítica e utilização posterior;- Utilização de um blog para comunicação com os alunos;- Leitura de imprensa francófona para discussão e reconhecimento da importância das estruturas gramaticais enquanto relacionadas ao discurso achado nos textos.- Visualização de partes de filmes francófonos para iniciar discussões.- Reformulação oral das interações verbais ouvidas.- Atividades de compreensão escrita.- Leitura de textos literários contemporâneos.- Identificação dos gêneros textuais- atividades de produção escrita- Produção de textos argumentativos		



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FORMAS DE AVALIAÇÃO

2 Provas de produção escrita (divididas entre uma presencial e uma a distância) e 1 seminários para produção oral. Avaliação formativa através de textos semanais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

Reboul, Olivier. **Introdução à retórica**. 2. ed. Tradução de Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

PERELMAN, Ch. ; OLBRECHTS-TYTECA, L. **Traité de l'argumentation** : 1958. Presses Universitaires de France.

PICANÇO, D. **O Espanhol como disciplina escolar no Paraná: 1942-1990**. Dissertação de Mestrado. 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

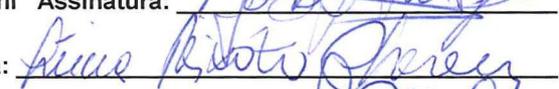
SAUSSURRE, F. **Cours de Linguistique Général**. 1953.

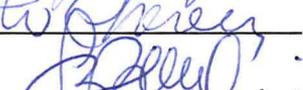
MAUGER, G. **Cours de Langue et de Civilisation françaises**. 1968, Hachette.

Validade : 2o. Semestre

ANO: 2012

Professor da Disciplina: João Arthur Pugsley Grahl Assinatura: 

Coordenadora da Área: Lucia Cherem Assinatura: 

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura: 

Prof. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada