

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa 4	Código: HE125	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total:60	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Francesa III		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

- Aprofundar a aprendizagem da língua francesa, insistindo na sua riqueza cultural sem negligenciar as bases essenciais da prática;
- Aperfeiçoar as aptidões linguísticas através da compreensão de textos orais e escritos;
- A partir de documentos multimedia (jornais, vídeos, clips, etc) provocar debates e situações de conversação visando aprimorar a produção oral e escrita.
- Sistematizar e assimilar melhor os problemas gramaticais em função dos textos estudados.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. Aprofundamento da coesão e da coerência;
2. Situação de enunciação e modalização;
 - Marcas formais da enunciação,
 - Os modalizadores,
 - Os atos de fala;
3. Leitura e produção de textos.

PROGRAMA:

Para este semestre, o conteúdo programático terá como base o livro didático Reflet conforme referência bibliográfica. As unidades a serem trabalhadas serão: 2, 4, 5 e 6.

- Conteúdo lingüístico
Serão desenvolvidos os seguintes atos da fala:
 - exprimir opiniões, convidar, criticar, mostrar interesse por alguém ou algo;
 - pedir para alguém fazer algo;
 - formular hipóteses;
 - fazer uso das palavras de alguém.
- b) Conteúdo gramatical
 - Condicional;
 - se + imperfeito;
 - discurso indireto;
 - concordância de tempo;
 - mais que perfeito (revisão);
 - voz passiva.
- c) Produção escrita
 - redação de correspondência comercial;
 - redação de textos jornalísticos, trabalhar com o conceito de lead: quoi, comment, où, qui, pourquoi,
 - Redação de dissertações, textos opinativos.
 - Redação de textos curtos inspirados na internet.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

As unidades didáticas serão desenvolvidas a partir de atividades de compreensão e produção oral e escrita como:

- leitura compreensiva de textos autênticos, produção oral e escrita;
- compreensão oral através de internet, DVD, CD, etc;
- atividades baseadas em filmes que privilegiem a cultura francófona;
- exercícios;
- exposição orais de temas culturais pertinentes aos países de língua francesa

Leitura de pelo menos dois livros problematizando a questão de visões sobre a França do passado e do presente, o Brasil do passado e do presente, com objetivo de gerar debates.(ver bibliografia).

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Contínua, formativa e somativa do desempenho em sala de aula através de exercícios, testes, participação e frequência às aulas.
- Duas provas: uma no meio do semestre, outra no fim. Avaliação de dois seminários por aluno de temas que privilegiem a francofonia e notícias atuais (como as revoltas no mundo árabe-francófono).

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- CAPELLE, Guy et alii. Reflets 2 Paris, Hachette, 1997. (livro didático, de exercício e guia didático).
- GRABNER, Georges et alii. Grammaire française expliquée. Paris, Carles-Lavanzelle, 1972
- CENDRAS, Blaise. Le Brésil Des Hommes sont venus. 2010.
- HESSEL, S. Indignez-vous. 2011. Indigène Editorial.

Validade: 1º Semestre**Ano:** 2011**Professora:** João Arthur P. GrahlAssinatura: **Coordenadora da Área:** Nathalie DessartreAssinatura: **Chefe do Departamento:** Terumi Koto Bonnet VillalbaAssinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa IV	Código: HE125	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Francesa III – HE124		
Co-requisito:		

OBJETIVOS:

- Aprofundar a aprendizagem da língua francesa, insistindo na sua riqueza cultural sem negligenciar as bases essenciais da prática;
- Aperfeiçoar as aptidões linguísticas através da compreensão de textos orais e escritos;
- A partir de documentos da imprensa francófona (jornais, vídeos, clips, etc) provocar debates e situações de conversação visando aprimorar a produção oral e escrita.
- Sistematizar e assimilar melhor os problemas gramaticais em função dos textos estudados.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. Aperfeiçoamento da coesão e da coerência;
2. Situação e enunciação e modalização;
 - Marcas formais de enunciação;
 - Os modalizadores;
 - Os atos de fala;
3. Leitura e produção de textos.

PROGRAMA:

Para este semestre, o conteúdo programático terá como base o livro didático Reflet conforme referência bibliográfica. As unidades a serem trabalhadas serão: 2, 4, 5 e 6.

a) Conteúdo lingüístico

Serão desenvolvidos os seguintes atos de fala:

- exprimir opiniões, convidar, criticar, mostrar interesse por alguém ou algo;
- pedir para alguém fazer algo;
- formular hipóteses;
- fazer uso das palavras de alguém.

b) Conteúdo gramatical

- Condicional;
- se + imperfeito;
- discurso indireto;
- concordância de tempo;
- mais que perfeito (revisão);
- voz passiva.

c) Produção escrita

- redação de correspondência comercial;
- redação de textos jornalísticos, trabalhar com o conceito de lead: quoi, comment, oú, qui, pourquoi,
 - Redação de dissertações, textos opinativos.

- Redação de textos curtos inspirados na internet.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

As unidades didáticas serão desenvolvidas a partir de atividades de compreensão e produção oral e escrita como:

- leitura compreensiva de textos autênticos da imprensa francófona, produção oral e escrita;
- compreensão oral através de internet, DVD, CD, etc;
- atividades baseadas em filmes que privilegiem a cultura francófona;
- exercícios;
- exposição orais de temas culturais pertinentes aos países de língua francesa
- Leitura de livros visando uma experiência crítica com a imprensa e com sua história.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Contínua, formativa e somativa do desempenho em sala de aula através de exercícios, testes, participação e frequência às aulas.
- Duas provas: uma no meio do semestre, outra no fim. Avaliação de dois seminários por aluno de temas que privilegiem a francofonia e notícias atuais (como as revoltas no mundo árabe-francófono).

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- GRABNER, Georges et alli. Grammaire française expliquée. Paris, Carles-Lavanzelle, 1972
- BALZAC, H. Illusion Perdues. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1012897>
- MONTAIGNE. Essais. <http://ens.perrinchassagne.net/cannibales.html>
- Blog francês IV. <http://francesiv.canalblog.com/>

Validade: 1º Semestre

Ano: 2012

Professor: João Arthur Pugsley Grahl

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Terumi Koto Bonnet Villalba Assinatura: 

Prof. Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970