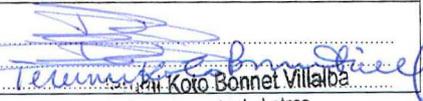




PLANO DE ENSINO Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa III	Código: HE 124	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 04	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 90	Créditos: 06
Pré-requisito: Língua Francesa 2		
Co-requisito:		
OBJETIVO: De um modo geral, em relação às competências orais e escritas, visa-se aprimorar as capacidades de compreensão e de expressão dos aprendizes de acordo com o programa descrito a seguir. Em particular, no que diz respeito à competência oral: o aluno deve ao ouvir discursos orais (dialogados ou não) aperfeiçoar a sua competência para - a compreensão global, seletiva e detalhada em FLE - a produção do próprio discurso relacionando o contexto de enunciado e as formulações linguísticas usadas, adequando o dizer ao fazer e/ou ao fazer-fazer. Em relação à competência escrita: Visa-se o aperfeiçoamento da competência da leitura/compreensão escrita global e detalhada trabalhando a sua capacidade para identificar os tipos textuais, entender a função e o funcionamento dos textos, assim como da reprodução dos mesmos e das produções pessoais.		
EMENTA Objetivos comunicativos e conteúdo linguístico correspondente. 1. Aperfeiçoamento de aptidões linguísticas para a compreensão de textos e de documentos orais, treinamento oral e escrito e uma melhor assimilação dos problemas gramaticais; 2. Coesão e coerência; 3. Leitura compreensiva e produção escrita.		
PROGRAMA: - Revisar a situação de um evento no passado + Expressar estados + costumes passados <i>Relação Passé Composé e Imparfait</i> <i>le passé récent</i> - Falar de eventos futuros : <i>Futur proche et futur simple après quand / pendant que</i> - Expressão de hipóteses reais e irrealis - Perguntar/expressar opiniões (confirmação X oposição) <i>moi aussi, moi non plus, moi si, pas moi</i> + demais formas de negação - Coesão – coerência no discurso: <i>Os adjetivos e os pronomes demonstrativos</i> (formas e função) + interrogativos (lequel...) , <i>Os pronomes relativos simples</i> <i>Os pronomes indefinidos, Renforçar uso dos Pronomes complementos (COD/COI)</i> - Caracterizar algo /alguém Comparando: comparativos/superlativos regulares /irregulares - + adjetivos (lugar) + advérbios - Expressar obrigatoriedade/ probabilidade (v. Devoir) - Expressar a vontade/a obrigação/a dúvida /o objetivo : <i>O subjuntivo</i>		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS: 1. Aulas interativas; 2. Atividades de expressão oral visando a interação verbal entre os alunos: -por reprodução / simulação / produção / dramatização de diálogos Exposições orais a partir de leitura de artigos, contos ou assuntos livres etc... 1. Atividades de Compreensão oral - Identificação dos tipos conversacionais (face/face - telefônico/monólogo/diálogo...) - Compreensão global e seletiva - Reformulação oral das interações verbais ouvidas. 2. Atividades de compreensão escrita leitura de textos autênticos (artigos de revista/ contos/romance...) Compreensão global de textos autênticos Identificação dos tipos textuais (articulação de distintos tipos textuais: artigos de jornais/revistas) 3. Atividades de produção escrita: Tarefas contínuas e Dossiê sobre um romance e seu autor 4. Produções dirigidas (reproduções de tipos textuais estudados) /produções livres.		
PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e produção escrita. A avaliação de compreensão e expressão escrita: dossiê sobre um romance e seu autor. A avaliação da expressão oral continua assim como via exposição oral sobre um assunto livre.		
BIBLIOGRAFIA MÍNIMA: 1. BÉRARD, Evelyne & LAVENNE, Christian Lavenne. Grammaire utile du français : modes d'emploi. Paris, Hatier-Didier, 1991. 2. BOULARÈS, Michèle & FRÉROT, J.-L. Grammaire progressive du français avec 400 exercices . Paris, Clé International, 1997. 3. CAPELLE, Guy & GIDON, Noëlle. Reflets : méthode de français. Paris, Hachette Livres, 2000. 4. SALINS, Geneviève-Dominique de. Grammaire pour l'enseignement et apprentissage du fle . Paris, Didier-Hatier, 1996. 5. Romances da literatura francófona contemporânea		
Validade: 2º Semestre	Ano: 2011	
Professora: Nathalie Dessartre	Assinatura:	
Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre	Assinatura:	
Chefe do Departamento: Terumi K B Villalba	Assinatura: 	



Anos 1912 - 2012

Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Língua Francesa III		Código: HE124
Natureza: (x) obrigatória (x) optativa	Semestral (x) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: HE 123	Co-requisito:	
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 90 h ou C.H. Anual Total: ou C.H. Modular Total:		
PD: 90 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 06 h.		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente. 1. Aperfeiçoamento de aptidões lingüísticas para a compreensão de textos e de documentos orais, treinamento em produção oral e escrita para uma melhor assimilação dos problemas gramaticais; 2. Coesão e coerência; 3. Leitura compreensiva e produção escrita.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
<ul style="list-style-type: none">- Revisar a situação de um evento no passado + Expressar estados + costumes passados <i>Relação Passé Composé e Imparfait</i> <i>le passé récent</i>- Falar de eventos futuros: <i>Futur proche et futur simple après quand / pendant que</i>- Expressão de hipóteses reais e irreais (futur /conditionnel)- Perguntar/expressar opiniões (confirmação X oposição) <i>moi aussi, moi non plus, moi si, pas moi</i> + demais formas de negação- Coesão – coerência no discurso: anáfora e catáfora <i>Os adjetivos e os pronomes demonstrativos</i> (formas e função) + interrogativos (lequel...) , Os pronomes relativos simples <i>Os pronomes indefinidos, Renforçar uso dos Pronomes complementos (COD/COI)</i>- Caracterizar algo /alguém Comparando: comparativos/superlativos regulares /irregulares- + adjetivos (lugar) + advérbios- Expressar obrigatoriedade/ probabilidade (v. Devoir)- Expressar a vontade/ obrigação/ a dúvida /o objetivo: O <i>subjuntivo</i>		
OBJETIVO GERAL		
Em relação às competências orais e escritas, visa-se aprimorar as capacidades de compreensão e de expressão dos aprendizes de acordo com o programa descrito acima		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Em particular, no que diz respeito à competência oral : o aluno deve ao ouvir discursos orais (dialogados ou não) aperfeiçoar a sua competência para <ul style="list-style-type: none">- a compreensão global, seletiva e detalhada em FLE- a produção do próprio discurso relacionando o contexto de enunciado e as formulações lingüísticas usadas, adequando o dizer ao fazer e/ou ao fazer-fazer.		
Em relação à competência escrita : Visa-se o aperfeiçoamento da competência da leitura/compreensão escrita global e detalhada trabalhando a sua capacidade para identificar os tipos textuais, entender a função e o funcionamento dos textos, assim como da produção dos mesmos .		

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

1. Aulas interativas:

2. Atividades de expressão oral visando a interação verbal entre os alunos;

- por reprodução / simulação / produção / dramatização de diálogos

Exposições orais a partir de leitura de artigos, contos ou assuntos livres etc...

1. Atividades de Compreensão oral

- Identificação dos tipos conversacionais (face/face - telefônico/monólogo/diálogo...)
- Compreensão global e seletiva
- Reformulação oral das interações verbais ouvidas.

2. Atividades de compreensão escrita

leitura de textos autênticos (artigos de revista/ contos/romance...)

Compreensão global de textos autênticos

Identificação dos tipos textuais (articulação de distintos tipos textuais: artigos de jornais/revistas)

3. Atividades de compreensão e de produção escrita: Tarefas contínuas e Dossiê sobre um romance e seu autor

Produções dirigidas (reproduções de tipos textuais estudados) / produções livres.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e produção escrita.

A avaliação de compreensão e expressão escrita: **dossiê sobre um romance e seu autor.**

A avaliação da expressão oral continua assim como via exposição oral sobre um assunto livre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

1. BÉRARD, Evelyne & LAVENNE, Christian Lavenne. **Grammaire utile du français: modes d'emploi.** Paris, Hatier-Didier, 1991.
2. BOULARÈS, Michèle & FRÉROT, J.-L. **Grammaire progressive du français avec 400 exercices.** Paris, Clé International, 1997.
3. SALINS, Geneviève-Dominique de. **Grammaire pour l'enseignement et apprentissage du fle.** Paris, Didier-Hatier, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

Obs: A bibliografia indicada deverá efetivamente estar disponível na biblioteca em número compatível com o tamanho de cada turma.

2º semestre de 2012

Professora da Disciplina: Nathalie Dessartre Assinatura: _____

Coordenadora da Área: Lucia Peixoto Cherem Assinatura: _____

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano S. Gardenal Assinatura: _____

Prof. M.E. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197