



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa II	Código: HE123	Turma: B
Natureza: () anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 00		aulas práticas: 04
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: Língua Francesa 1		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Em relação às competências orais e escritas, visa-se aprimorar as capacidades de compreensão e de expressão dos aprendizes de acordo com o programa descrito a baixo.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. Argumentação;
2. Julgamento de valor;
3. Expressão de opinião (a favor/contra).

PROGRAMA:

Método REFLETS I Dossiers 6 - 9 (episódios: 11-17).

Trabalhar -se -á a competência comunicativa (oral e escrita) ensinando como:

- Orientar alguém, indicar lugares, itinerários em espaço aberto (1) e fechado (2)
- Expressar a vontade, a possibilidade, a obrigação.
- Conceder/recusar uma autorização
- Solicitar a opinião de alguém
- Expressar uma apreciação
- Aceitar/recusar
- Fazer esperar
- Aconselhar
- fazer/propor um pedido no restaurante
- Perguntar o preço
- Fazer as pazes com alguém
- Propor/recusar ajuda
- Expressar surpresa, a insatisfação, a dúvida, o desacordo, a apreciação, uma queixa, uma restrição, preocupação c/ alguma coisa, com alguém,
- Expressar estados e costumes passados,
- justificar-se
- cobrar alguma coisa...
- Perguntar a opinião de alguém
- Defender alguém
- Insistir, motivar
- Justificar-se, pedir desculpas
- Identificar e reproduzir um texto argumentativo, expositivo, a estrutura do parágrafo, a função e o funcionamento dos textos
- Aprender a utilizar a sua experiência do mundo para compreender um texto.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

1. Aulas interativas;
 2. Atividades de expressão oral visando a interação verbal entre os alunos;
- Por imitação de diálogos
 - Por simulação de diálogos
 - Por produção de diálogos levando em conta a adequação com a situação discursiva (lugares

discursivos dos diferentes interlocutores, funções, poderes, objetivos etc. de cada um....) e os conteúdos a serem trabalhados/ adquiridos.

3. Compreensão mais detalhada, mais fina, discutindo e comparando coletivamente o que cada um entendeu.

4. Aprimoramento da tarefa de identificação dos tipos textuais e das estratégias de escrita na compreensão escrita :o texto argumentativo, o texto expositivo, a estrutura do parágrafo, a função e o funcionamento dos textos,utilização da sua experiência do mundo para compreender um texto

5. Aperfeiçoamento das produções escritas pondo em prática as estratégias trabalhadas na compreensão escrita.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e de produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente assim como na ocasião de uma exposição oral sobre um autor e de um dos seus livros lido durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

1. Método: REFLETS 1

2. Gramáticas francesas:

Mode d'emploi grammaire utile du Français Evelyne Bérard – Christian Lavenne Hatier Didier 1991

Le français au présent Anne Monnerie Didier Hatier 1987

Le becherelle de la conjugaison,

3. Textos autênticos da imprensa francesa

4. Textos literários

5. Canções

6. Contos e /ou romances

Validade: 1º Semestre

Ano: 2009

Professora : Nathalie Dessartre

Assinatura:

Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Assinatura:

Chefe do Departamento: Lucia Sgobaro Zanette

Assinatura:

Prof.^a Dr.^a Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 97691



PLANO DE ENSINO Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa II	Código: HE123	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas:04	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 90	Créditos: 05
Pré-requisito: Língua Francesa I	HE122	
Co-requisito:		

OBJETIVO: Em relação às competências orais e escritas, visa-se aprimorar as capacidades de compreensão e de expressão dos aprendizes de acordo com o programa descrito abaixo.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. Argumentação
2. Julgamento de valor;
3. Expressão de opinião (a favor/contra).

PROGRAMA:

Objetivos comunicativos:

Será trabalhada a competência comunicativa (oral e escrita) através dos seguintes atos de fala:

- Orientar alguém, indicar lugares, itinerários em espaço aberto (1) e fechado (2)
- Expressar a vontade, a possibilidade, a obrigação.
- Conceder/ recusar uma autorização
- Solicitar a opinião de alguém
- Expressar uma apreciação
- Aceitar/recusar - Fazer esperar
- Aconselhar - fazer/propor um pedido no restaurante
- Propor/recusar ajuda - Expressar surpresa, a insatisfação, a dúvida, o desacordo, a apreciação, uma queixa, uma restrição, preocupação c/ alguma coisa, com alguém -
- Expressar estados e costumes passados,
- Justificar-se - cobrar alguma coisa... - Perguntar a opinião de alguém - Defender alguém
- Insistir, motivar - Justificar-se, pedir desculpas
- Ler textos variados como narrativas curtas e trechos de peças de teatro
- Valores do passado em francês em textos teóricos e literários

Objetivos lingüísticos necessários à interação verbal :

- révision du passé composé + l'imparfait + plus-que-parfait
- être en train de + infinitif (présent continu)
- l'accord du passé composé
- les COD et les COI
- les partitifs
- les pronoms *en* et *y*
- les pronoms démonstratifs *celui, ceux, celle, celles*
- la restriction *ne... que*
- les expressions de durée (*depuis, il y a*) et d'obligation (*il faut, on doit...*)

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

1. Aulas interativas;
2. Atividades de expressão oral visando à interação verbal entre os alunos;
 - Por compreensão e retomada de diálogos
 - Por simulação de diálogos
 - Por produção de diálogos levando em conta a adequação com a situação discursiva (lugares discursivos dos diferentes interlocutores, funções, poderes, objetivos etc. de cada um....) e os

conteúdos a serem trabalhados/ adquiridos.

3. Compreensão mais detalhada, mais fina, discutindo e comparando coletivamente o que cada um entendeu.
4. Aprimoramento da tarefa de identificação dos gêneros textuais e das estratégias de escrita na compreensão escrita :o texto argumentativo, o texto expositivo, a estrutura do parágrafo, a função e o funcionamento dos textos.
5. Aperfeiçoamento das produções escritas pondo em prática as estratégias trabalhadas na compreensão escrita.
6. Exibição e discussão de três filmes em língua francesa *C'est la faute à Fidel*, *Comme une image* et *Entre les murs*

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Prova de compreensão e de produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente assim como no momento de uma exposição oral durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

1 Gramáticas francesas:

Mode d'emploi grammaire utile du Français Evelyne Bérard – Christian Lavenne Hatier Didier 1991

Le français au présent Anne Monnerie Didier Hatier, 1987

Le bescherelle de la conjugaison,

2. Textos autênticos da imprensa francesa

3. Textos literários

4. Canções

5. Contos e excertos de peças de teatro

Validade: 1º Semestre

Ano: 2010

Professora: Lúcia Peixoto Cherem

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Assinatura: 

Chefe do Dpto: Profa.Dra Lucia S. Zanette

Assinatura: 

Prof.ª. Dr.ª. Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 97691