



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa II	Código: HE 123	Turma: B
Natureza: () anual		(X) semestral
Carga horária: Aulas teóricas: 04		Aulas práticas: 02
Estágio:	Total: 90	Créditos: 06
Pré-requisito: Língua Francesa 1		

OBJETIVO: Em relação às competências orais e escritas, visa-se aprimorar as capacidades de compreensão e de expressão dos aprendizes de acordo com o programa descrito a baixo.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.
- Argumentação;
- Julgamento de valor;
- Expressão de opinião (a favor/contra).

PROGRAMA:

Revisões do programa de língua francesa I
Trabalhar a competência comunicativa (oral e escrita) ensinando como:
- **Relatar estados e costumes passados, opiniões** - Imparfait + plus que parfait
Orientação no espaço: - **Orientar alguém, pedir /indicar lugares, itinerários:**
em um espaço fechado (1) e aberto (2)
+ prep de lieu (DE/À) + pronomes de lieu (EM/Y). (présent/ Futuro/ passé)
- **Expressão da vontade/possibilidade/obrigação** (vouloir, pouvoir,devoir/falloir) (present/passé/futur)
Uma viagem turística: - **Situar e caracterizar um lugar turístico + clima + roupas adequadas** (présent/futur/passé)
- **Pedir opinião de alguém, expressar a satisfação/insatisfação, o acordo/desacordo, a apreciação, uma queixa etc...**
em relação a uma viagem turística. (présent /passé).
No restaurante: - Propor ir ao restaurante - Perguntar a opinião de alguém - aceitar / recusar um convite – Justificar-se + expressão da restrição, pedir desculpas - Insistir, motivar
- oferecer/ pedir um prato/bebida- solicitar explicação/descrição de uma comida –
- Perguntar/informar o preço
- Expressar a quantidade (partitifs/EN, quantificateurs (quantités imprécises et précises, adv. de quantité)
- Expressar a frequência (adv. de fréquence)
- Expressar apreciação (present/passé)
- Fazer esperar.
- Identificar e reproduzir um texto argumentativo, expositivo, a estrutura do parágrafo, a função e o funcionamento dos textos
- Aprender a utilizar a sua experiência do mundo para compreender um texto.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:



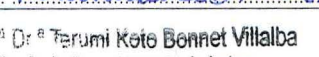
1. **Atividades de expressão oral** com aulas interativas visando aperfeiçoar à interação verbal entre os alunos; Entre outros procedimentos com produção de diálogos levando em conta a adequação com a situação discursiva (lugares discursivos dos diferentes interlocutores, funções, poderes, objetivos etc. de cada um....) e os conteúdos a serem trabalhados/ adquiridos.
2. **Compreensão oral** detalhada, fina, a partir de filmes e documentos sonoros variados (internet, canções...) discutindo e comparando coletivamente o que cada um entendeu.
3. **Compreensão escrita:** aprimoramento da tarefa de identificação dos tipos textuais e das estratégias de escrita como texto argumentativo, texto expositivo, estrutura do parágrafo, função e funcionamento dos textos, utilização da sua experiência do mundo para compreender um texto
4. **Produção escrita:** aperfeiçoamento pondo em prática as estratégias trabalhadas na compreensão escrita.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e de produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente assim como na ocasião de uma exposição oral sobre um autor e de um dos seus livros lido durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

1. gramáticas francesas: Mode d'emploi grammaire utile du Français Evelyne Bérard – Christian Lavenne Hatier Didier 1991
Le français au présent Anne Monnerie Didier Hatier 1987 - Le becherelle de la conjugaison,
2. textos autênticos da imprensa francesa
3. textos literários (poemas/teatro/contos)
4. canções
5. Lista de livros entre os quais os alunos poderiam escolher: Comme un roman, En attendant Godot, L'amant, Un barrage contre le pacifique, L'étranger, Le zèbre, La métamorphose, Rhinocéroce.

Validade: 1º Semestre
Ano: 2011
Professora: Nathalie Dessartre
Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre
Chefe do Departamento: Profa. Terumi Koto Villalba Bonnet

Assinatura: 
Assinatura: 
Assinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa II	Código: HE 123	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: Aulas teóricas: 04	Aulas práticas: 06	
Estágio:	Total: 90	Créditos: 06
Pré-requisito: Língua Francesa 1 – HE122		

OBJETIVO: Em relação às competências orais e escritas, visa-se aprimorar as capacidades de compreensão e de expressão dos aprendizes de acordo com o programa descrito a baixo.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. Argumentação;
2. Julgamento de valor;
3. Expressão de opinião (a favor/contra).

PROGRAMA:

Revisões do programa de língua francesa I

Trabalhar a competência comunicativa (oral e escrita) ensinando como:

- **Relatar estados e costumes passados, opiniões** - Imparfait + plus que parfait

Orientação no espaço: - **Orientar alguém, pedir /indicar lugares, itinerários:**

em um espaço fechado (1) e aberto (2)

+ prep de lieu (DE/À) + pronom de lieu (EN/Y). (présent/ Futur/ passé)

- **Expressão da vontade/possibilidade/obrigação** (vouloir, pouvoir,devoir/falloir) (present/passé/futur)

Uma viagem turística: - **Situar e caracterizar um lugar turístico + clima + roupas adequadas** (présent/futur/passé)

- **Pedir opinião de alguém, expressar a satisfação/insatisfação, o acordo/desacordo, a apreciação, uma queixa etc...**

em relação a uma viagem turística. (présent /passé).

No restaurante: - Propor ir ao restaurante - Perguntar a opinião de alguém - aceitar / recusar um convite – Justificar-se +

expressão da restrição, pedir desculpas - Insistir, motivar

- oferecer/ pedir um prato/bebida- solicitar explicação/descrição de uma comida –

- Perguntar/informar o preço

- **Expressar a quantidade** (partitifs/EN, quantificateurs (quantités imprécises et précises, adv. de quantité)

- **Expressar a frequência** (adv. de fréquence)

- Expressar apreciação (present/passé)

- Fazer esperar.

- Identificar e reproduzir um texto argumentativo, expositivo, a estrutura do parágrafo, a função e o funcionamento dos textos

- Aprender a utilizar a sua experiência do mundo para compreender um texto.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

1. **Atividades de expressão oral** com aulas interativas visando aperfeiçoar à interação verbal entre os alunos; Entre outros procedimentos com produção de diálogos levando em conta a adequação com a situação discursiva e os conteúdos a serem trabalhados/ adquiridos.
2. **Compreensão oral** detalhada, fina, a partir de filmes e documentos sonoros variados (internet, canções...) discutindo e comparando coletivamente o que cada um entendeu.
3. **Compreensão escrita:** aprimoramento da tarefa de identificação dos tipos textuais e das estratégias de escrita como texto argumentativo, texto expositivo, estrutura do parágrafo, função e funcionamento dos textos, utilização da sua experiência do mundo para compreender um texto
4. **Produção escrita:** aperfeiçoamento pondo em prática as estratégias trabalhadas na compreensão escrita.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e de produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente assim como na ocasião de uma exposição oral sobre um autor e de um dos seus livros lido durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

1. gramáticas francesas: Mode d'emploi grammairre utile du Français Evelyne Bérard – Christian Lavenne Hatier Didier 1991
Le français au présent Anne Monnerie Didier Hatier 1987 - Le becherelle de la conjugaison,
2. textos autênticos da imprensa francesa
3. textos literários (poemas/teatro/contos)
4. canções
5. Lista de livros entre os quais os alunos poderiam escolher: Comme un roman, En attendant Godot, L'amant, Un barrage contre le pacifique, L'étranger, Le zèbre, La métamorphose, Rhinocéroce ou contos.

Validade: 1º Semestre

Ano: 2012

Professora: Nathalie Dessarte

Assinatura:

Coordenadora da Área: Nathalie Dessarte

Assinatura:

Chefe do Departamento: Terumi Koto Bonnet Villalba

Assinatura: 

Profa. Dra. Terumi Koto Bonnet Villalba
Suplente do Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 105978