

PLANO DE ENSINO
 Ficha N° 2 (parte variável)

Disciplina Língua Francesa I	Código HE121	Turma B
Natureza () anual	(X) semestral	
Carga horária aulas teóricas 04	aulas práticas 02	
estágio	Total 90	Créditos 03
Pré-requisito Francês Básico		
Co-requisito		

OBJETIVO

Levar os alunos a aperfeiçoarem sua competência para:

1. a compreensão em FLE (oral e escrita) por meio da identificação das relações entre o contexto de enunciação e as formulações linguísticas usadas e pela identificação dos tipos textuais trabalhados;
2. a expressão em FLE (oral e escrita) por meio da reprodução / reformulação do dito, da imitação ou simulação de diálogos e pela reprodução dos tipos textuais trabalhados;
3. uma reflexão intercultural por meio de discussões a partir de dúvidas, conflitos e descobertas que emergem ao se estudar uma língua/cultura estrangeira.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo linguístico correspondente.

1. Formulação de perguntas e respostas sobre localização;
2. Caracterização de lugar;
3. Marcas temporais;
4. Modalizadores;
5. Articuladores lógicos (simples)

PROGRAMA:

Os dossiers 4-5-6 do livro didático "Reflets" 1.

Conteúdo temático:

Os meios de transporte, um centro cultural, recepção de um visitante estrangeiro, discussão sobre um programa de visita, itinerários, num estágio de formação de vendedores, aspectos da rotina comercial.

Conteúdo comunicativo:

Falar sobre transportes, solicitar e informar um itinerário, expressar presença e ausência, falar de acontecimentos passados, falar de acontecimentos futuros e intenções, expressar condição, chamar a atenção de alguém, dizer as horas, descrever a rotina diária, elogiar, expressar permissão e proibição, solicitar e conceder autorização, solicitar e fornecer informações sobre o clima, indicar a frequência, expressar vontade, possibilidade, obrigação, solicitar e expressar opinião, aceitar ou recusar algo, dar conselhos.

Conteúdo gramatical:

O *passé composé* (com *avoir*, *être* e concordância do particípio com o sujeito ou com o objeto direto), verbos *mettre*, *prendre*, *pouvoir*, *connaître*, *savoir*, *vouloir*, *aller* + infinitivo, *il y a* e *il n'y a pas*, *de*, *si* + proposição principal no presente, *si* como resposta a uma questão negativa, advérbios de frequência, participios passados irregulares, a interrogação indireta, adjetivos demonstrativos, preposições de lugar, emprego de *pourquoi?* e de *parce que...*, verbos pronominais, futuro simples, pronomes COD e COI, *il faut* e *il ne faut pas* + infinitivo.

Elementos de fonética:

Encadeamentos vocálicos e consonantais, as marcas orais do plural, as grafias dos sons [e], [ɛ] [ø] e [œ], letras mudas, as vogais médias, o acento de insistência.

Elementos de interculturalidade:

Transporte público em Paris, visita a um centro cultural para jovens no subúrbio parisiense, recepção de um visitante no aeroporto de Roissy, o Parc Floral de Vincennes, as relações entre vendedores e clientes.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas interativas:
Atividades de expressão oral visando a interação verbal entre os alunos;

- Por imitação de diálogos
- Por simulação de diálogos

Atividades de compreensão oral

- Identificação dos tipos conversacionais (face a face/ telefônico/ monólogo / diálogo/plurólogo)
- compreensão global
- Reformulação oral das interações verbais ouvidas.

Atividades de compreensão escrita

- Leitura de textos autênticos e não autênticos
- Compreensão global de textos autênticos
- Identificação dos tipos textuais (envelope, telegrama, carta, bilhete, placas, painéis, classificados, artigos de jornais ou de revistas, questionários...)

5. atividades de produção escrita

- imitação/ reprodução dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas

6. Em relação a civilização francesa o aluno deve apresentar um seminário em língua materna sobre um aspecto da cultura francesa (uma região...).

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e de produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente assim como por ocasião de uma exposição oral sobre um tema de civilização francesa ou francófona.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

- BÉRARD E. LAVENNE C. Grammaire utile du français. Paris : Didier, 1991.
BLONDEAU N et alii. Littérature progressive du français (débutant). Paris, Cle Internationale, 2004.
CAPELLE Guy & GIDON. Noëlle. REFLETS 1 Méthode de français. Paris : Hachette, 1999.
GRÉGOIRE M. Grammaire progressive du français (débutant). Paris, Cle Internationale, 2004.
POISSON-QUINTON. S. et alii. Grammaire expliquée du français. Clé International, 2002.
- Dictionnaire français/portugais – português/francês. (Ed. Oficina de Texto)
 - Bescherelle de la conjugaison. Paris: Hatier. (a versão mais recente).
 - Le Robert Micro Poche. Dictionnaire de la langue française. Dictionnaires Le Robert. Paris.
 - Artigos extraídos de revistas e jornais franceses da atualidade.
 - Excerpts de textos literários
 - Letras de músicas em francês.

Validade: 2º Semestre

Professor: Eduardo Nadalin

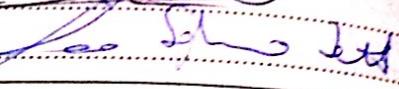
Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Chefe do Departamento: Lucia Sgobaro Zanetti

Ano: 2008

Assinatura: 

Assinatura: 

Assinatura: 



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa I	Código: HE 121	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 04	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 90	Créditos: 06
Pré-requisito: Francês Básico		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Levar os alunos a adquirirem competência para:

1. a compreensão global em FLE (oral e escrita) por meio da identificação das relações entre o contexto de enunciação e as formulações lingüísticas usadas, bem como pela identificação dos tipos textuais trabalhados;
2. a expressão em FLE (oral e escrita), por meio da reprodução e reformulação do dito, da imitação ou simulação de diálogos e pela reprodução dos tipos textuais trabalhados;
3. uma reflexão intercultural por meio de discussões a partir de dúvidas, conflitos e descobertas que emergem ao se estudar uma língua/cultura estrangeira.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. Formulação de perguntas e respostas sobre localização.
2. Caracterização de lugar;
3. Marcas temporais;
4. Modalizadores;
5. Articuladores lógicos (simples).

PROGRAMA:

Conteúdo temático:

pesquisas de opinião, situações gerais no comércio, solicitação de informações detalhadas, entrevista de emprego.

Conteúdo comunicativo:

falar do futuro e de fatos concluídos no passado, estabelecer condições para ações futuras, dar opinião sobre um assunto (demonstrar acordo ou desacordo em relação às opiniões alheias), manter conversação em relações comerciais.

Conteúdo gramatical:

futuro próximo; passado recente, passado, futuro, indefinidos, resposta afirmativa a uma questão negativa, expressões de acordo e desacordo, advérbios de frequência, o lugar dos advérbios, interrogação indireta, adjetivos demonstrativos.

Elementos de fonética:

aprofundamento nas questões de fonética particulares da língua francesa, a entonação da expressão de acordo e desacordo.

Elementos de interculturalidade:

hábitos e costumes dos franceses.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas interativas;

Atividades de expressão oral visando a interação verbal entre os alunos e também a expressão individual de longa duração (exposé);

- Por imitação de diálogos
- Por simulação de diálogos
- Por exposição individual

Atividades de compreensão oral

- compreensão global
- Reformulação oral das interações verbais ouvidas.

Atividades de compreensão escrita

- Leitura de textos autênticos e não autênticos
- Compreensão global de textos autênticos
- Identificação dos tipos textuais

5. atividades de produção escrita

- imitação/ reprodução dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas.

6. Em relação a expressão individual, o aluno deverá apresentar um seminário em língua francesa sobre um conto ou lenda francófona de sua escolha.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e de produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente assim como na ocasião de uma apresentação oral sobre um conto ou lenda.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

BÉRARD, É., LAVENNE, C.. **Grammaire utile du français**. Paris : Didier, 1991.

BLONDEAU, N. et alii. **Littérature progressive du français (débutant)**. Paris, Cle Internationale, 2004.

GRÉGOIRE, M. **Grammaire progressive du français (débutant)**. Paris, Cle Internationale, 2004.

POISSON-QUINTON, S. et alii. **Grammaire expliquée du français**. Clé International, 2002.

- **Dictionnaire français/portugais – portugês/francês**. (Ed. Oficina de Texto)

- **Bescherelle de la conjugaison**. Paris: Hatier. (a versão mais recente).

- **Le Robert Micro Poche: Dictionnaire de la langue française**. Dictionnaires Le Robert. Paris.

- **Artigos extraídos de revistas e jornais franceses da atualidade.**

- **Documentos encontrados na Internet**

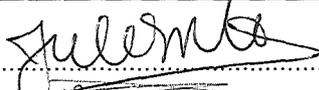
- **Excertos de textos literários.**

- **Letras de músicas em francês.**

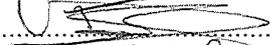
Validade: 2º Semestre

Ano: 2010

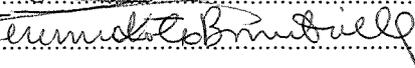
Professora: Juliana Vermelho Martins

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Nathalie Dessartre

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Terumi Koto B. Villalba

Assinatura: 

Prof.^a Dr.^a Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970