



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa I	Código: HE121	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 04	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 90	Créditos: 06
Pré-requisito: Francês Básico		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Levar os alunos a adquirirem competência para:

1. a compreensão global em FLE (oral e escrita) por meio da identificação das relações entre o contexto de enunciação e as formulações lingüísticas usadas, bem como pela identificação dos tipos textuais trabalhados;
2. a expressão em FLE (oral e escrita), por meio da reprodução e reformulação do dito, da imitação ou simulação de diálogos e pela reprodução dos tipos textuais trabalhados;
3. uma reflexão intercultural por meio de discussões a partir de dúvidas, conflitos e descobertas que emergem ao se estudar uma língua/cultura estrangeira.

EMENTA

Objetivos comunicativos e conteúdo lingüístico correspondente.

1. Formulação de perguntas e respostas sobre localização.
2. Caracterização de lugar;
3. Marcas temporais;
4. Modalizadores;
5. Articuladores lógicos (simples).

PROGRAMA:

Conteúdo temático:

pesquisas de opinião, situações gerais no comércio, solicitação de informações detalhadas, entrevista de emprego, BD.

Conteúdo comunicativo:

falar do futuro e de fatos concluídos no passado, estabelecer condições para ações futuras, dar opinião sobre um assunto (demonstrar acordo ou desacordo em relação às opiniões alheias), manter conversação em relações comerciais.

Conteúdo gramatical:

futuro próximo, passado recente, passado, futuro, indefinidos, resposta afirmativa a uma questão negativa, expressões de acordo e desacordo, advérbios de frequência, o lugar dos advérbios, interrogação indireta, adjetivos demonstrativos.

Elementos de fonética:

aprofundamento nas questões de fonética particulares da língua francesa, a entonação da expressão de acordo e desacordo.

Elementos de interculturalidade:

Compreensão de BD.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas interativas;

Atividades de expressão oral visando a interação verbal entre os alunos e também a expressão individual de longa duração (exposé);

- Por imitação de diálogos
- Por simulação de diálogos
- Por exposição individual

Atividades de compreensão oral

- compreensão global
- Reformulação oral das interações verbais ouvidas.

Atividades de compreensão escrita

- Leitura de textos autênticos
- Compreensão global de textos autênticos
- Identificação dos tipos textuais
- atividades de produção escrita
- imitação/ reprodução dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e de produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente assim como na ocasião de uma apresentação oral sobre uma BD.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

BÉRARD, É., LAVENNE, C.. **Grammaire utile du français**. Paris : Didier, 1991.

BLONDEAU, N. et alii. **Littérature progressive du français (intermédiaire)**. Paris, Cle Internationale, 2004.

CAPELLE, Guy & GIDON, Noëlle. **REFLETS 1 Méthode de français**. Paris : Hachette, 1999.

POISSON-QUINTON, S. et alii. **Grammaire expliquée du français**. Clé International, 2002.

RUNGE, A. & SWORD, J. **La BD**. Paris, Clé International, 1987.

SALINS, G. D. & SANTOMAURO, A. **Cours de grammaire française**. Paris, Didier-Hatier, 1997.

Extraits de textes littéraires et de la presse en langue française.

Extraits de vidéos sélectionnés par le professeur.

Dictionnaire français/portugais – portugês/francês. (Ed. Oficina de Texto)

Bescherelle de la conjugaison. Paris: Hatier.

Le Robert Micro Poche: Dictionnaire de la langue française. Dictionnaires Le Robert. Paris.

Divers BDs: Titeuf, Frustrés, Raiser, Etc.

Validade: 2º Semestre

Professor: João Arthur Pugsley Grahl

CoordenadorA da Área: Nathalie Dessarte

Chefe do Departamento: Terumi Koto B. Villalba

Ano: 2011

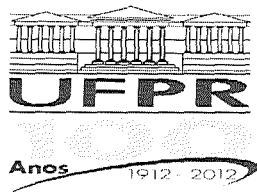
Assinatura: 

Assinatura: 

Assinatura: 

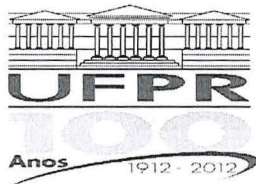
Prof.ª Dr. Terumi Koto B. Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970

Ana Cristina Carcereri Simas
Secretária Administrativa do DELEM
Matr. 107433



FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Língua Francesa I		Código: HE 121
Natureza: (<input checked="" type="checkbox"/>) obrigatória () optativa		Semestral (<input checked="" type="checkbox"/>) Anual () Modular ()
Pré-requisito: Francês Básico – HE120		Co-requisito:
Modalidade: (<input checked="" type="checkbox"/>) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 90 PD: 90 C.H. Semanal: 06		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Objetivos comunicativos e conteúdo linguístico correspondente. <ol style="list-style-type: none">1. Formulação de perguntas e respostas sobre localização.2. Caracterização de lugar;3. Marcas temporais;4. Modalizadores;5. Articuladores lógicos (simples).		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
Conteúdo temático: pesquisas de opinião, situações gerais no comércio, solicitação de informações detalhadas, entrevista de emprego, BD.		
Conteúdo comunicativo: falar do futuro e de fatos concluídos no passado, estabelecer condições para ações futuras, dar opinião sobre um assunto (demonstrar acordo ou desacordo em relação às opiniões alheias), manter conversação em relações comerciais.		
Conteúdo gramatical: futuro próximo, passado recente, passado, futuro, indefinidos, resposta afirmativa a uma questão negativa, expressões de acordo e desacordo, advérbios de frequência, o lugar dos advérbios, interrogação indireta, adjetivos demonstrativos.		
Elementos de fonética: aprofundamento nas questões de fonética particulares da língua francesa, a entonação da expressão de acordo e desacordo.		
Elementos de literatura: Compreensão de BD, contos de Maupassant e o Petit Nicolas		
OBJETIVO GERAL		
O aluno deve saber se localizar em uma cidade, ler um conto uma BD e saber utilizar modalizadores e o passado.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
1. a compreensão global em FLE (oral e escrita) por meio da identificação das relações entre o contexto de enunciação e as formulações lingüísticas usadas, bem como pela identificação dos tipos textuais trabalhados;		
2. a expressão em FLE (oral e escrita), por meio da reprodução e reformulação do dito, da imitação ou simulação de diálogos e pela reprodução dos tipos textuais trabalhados;		
3. uma reflexão intercultural por meio de discussões a partir de dúvidas, conflitos e descobertas que emergem ao se estudar uma língua/cultura estrangeira.		



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas interativas;
Atividades de expressão oral visando a interação verbal entre os alunos e também a expressão individual de longa duração (exposé);

- Por imitação de diálogos
- Por simulação de diálogos
- Por exposição individual

Atividades de compreensão oral

- compreensão global
- Reformulação oral das interações verbais ouvidas.

Atividades de compreensão escrita

- Leitura de textos autênticos
- Compreensão global de textos autênticos
- Identificação dos tipos textuais
- atividades de produção escrita

imitação/ reprodução dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e de produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente assim como na ocasião de uma apresentação oral sobre contos escolhidos.

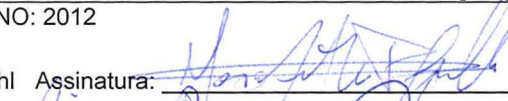
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

MAUPASSANT, G. *Contes Du jour et de la nuit*. 1947 : Paris, L. Conard.
BÉRARD, É.; LAVENNE, C. *Grammaire utile du français*. Paris : Didier, 1991.
REY, A. *Dictionnaire Petit Robert*. Paris: Le Robert, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

CAPELLE, G ; FREROT, J. *Grammaire de base du français contemporain*. Paris: Hachette, 1979.
RONAI, P. *A língua francesa : sua evolução e sua estrutura*. Rio de Janeiro: Delta, [19-].

Validade : 2o. Semestre ANO: 2012

Professor da Disciplina: João Arthur Pugsley Grahl Assinatura: 

Coordenador da Área: Lucia Cherem Assinatura: 

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura: 

Prof. ME. Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197