



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Tópicos Especiais da Literatura Japonesa II	Código: HE 1058	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: HE998 – Língua Japonesa V		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

A disciplina tem por objetivo oferecer um panorama da literatura japonesa clássica, compreendendo desde o Período Nara (710 ~794) até o Período Edo (1603 ~ 1867). Serão analisadas as obras literárias mais representativas de cada período histórico, de diferentes gêneros, na medida em que muitos aspectos abordados pelos autores japoneses modernos têm suas raízes na literatura clássica.

EMENTA:

Estudo em profundidade de um autor da literatura japonesa.

PROGRAMA:

Período Nara: *Kojiki, Man'yōshū*
Período Heian: *Makura no Sōshi, Genji Monogatari, Konjaku Monogatari, Uji Shūi Monogatari*
Período Kamakura: *Hōjōki, Tsurezuregusa*
Período Muromachi: *Otogizōshi*
Período Edo: *haiku* (gênero poético)

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Provas e trabalhos

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

ASTON, W.G. *A History of Japanese Literature*. Tokyo, Charles E. Tuttle Company, 1986. 6.ed.
KATO, Shuichi. *A History of Japanese Literature – The First Thousand Years*. Trad. David Chibbett. Tokyo, Kodansha International, 1989, 2.ed.
KEENE, Donald. *World Within Walls – Japanese Literature of the Pre-Modern Era – 1600-1867*. New York, Columbia University Press, 1999, 10 ed.
_____. *Japanese Literature – An Introduction for Western Readers*. Tokyo, Charles E. Tuttle Company, 1987, 4.ed.
KEENE, Donald (org.). *Anthology of Japanese Literature – From The Earliest Era to The Mid-Nineteenth Century*. New York, Groove Press, 2006, 10.ed.
MINER, Earl (org.). *Principles of Classical Japanese Literature*. New Jersey, Princeton University Press, 1985.

Validade: 1º Semestre

Ano: 2011

Professor: Márcia Hitomi Namekata

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Terumi Koto B. Villalba

Assinatura: 

Prof.^a Dr.^a Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970