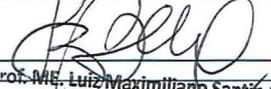


**FICHA Nº 2 (variável)**

Disciplina: Estudos de Cultura Japonesa II		Código: HE1048
Natureza: ( ) obrigatória (x) optativa		Semestral (x) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito: não tem		Co-requisito:
Modalidade: (x) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30 C.H. Anual Total: <b>ou</b>		
PD: 30 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 02		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
Tópicos de etiqueta japonesa em vários níveis sociais com reflexos no uso da língua.		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de aspectos teóricos dos quadrinhos</li> <li>Leitura e análise dos <i>mangá Ghost in the Shell, Hadashi no Gen, Nausicaa</i></li> </ul>		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Análise e compreensão dos <i>mangá</i> japoneses, em seus aspectos teóricos e culturais		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>		
Comparação dos quadrinhos com suas versões para <i>anime</i>		
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura, apresentação e discussão de textos</li> <li>Aulas expositivas</li> <li>Debates</li> </ul>		

<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>
Provas e trabalhos escritos
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)</b>
. McCLOUD, Scott. <i>Understanding Comics – The Invisible Art</i> . New York: HarperCollins Publishers, 1994.
. RAMOS, Paulo. <i>A Leitura dos Quadrinhos</i> . São Paulo: Contexto, 2010 (Col. Linguagem e Ensino).
. SATO, Cristiane A. <i>Japop – O Poder da Cultura Japonesa</i> . São Paulo: NSP Hakkosha, 2007.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)</b>
. BRENNER, Robin E. <i>Understanding Manga and Anime</i> . USA: Libraries Unlimited, 2007.
. <i>Manga – An Anthology of Global and Cultural Perspectives</i> . Ed. Toni Johnson-Woods. USA: Continuum Books, 2010.
1º semester/ 2012
Professora da Disciplina: Márcia Hitomi Namekata Assinatura: 
Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata Assinatura: 
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Santin Gardenal Assinatura: 

Legenda: Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Estágio ES – Orientada

Prof. MSc. Luiz Maximiliano Santin Gardenal  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas  
Matr. 201197