



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Introdução à Literatura Japonesa	Código: HE1046	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total:60	Créditos:03
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Como introdução ao curso – na medida em que esta disciplina se configura em um primeiro contato com a literatura japonesa para a maioria dos alunos de 1º. Ano -, é feita uma breve referência à história do Japão e seus fatos relevantes.

Análise das obras de Kawabata Yasunari, autor consagrado internacionalmente pela obra “O País das Neves”, que lhe conferiu o Prêmio Nobel de Literatura, em 1968.

EMENTA:

Estudos de autores representativos da literatura japonesa em tradução.

PROGRAMA:

Leitura e análise das obras de Kawabata Yasunari: “Contos da Palma da Mão”, “A Dançarina de Izu” e “O País das Neves”.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Seminários, provas e trabalhos

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

KAWABATA, Yasunari. *Contos da Palma da Mão*. Trad. Meiko Shimon. São Paulo: Estação Liberdade, 2008.

_____. *A Dançarina de Izu*. Trad. Carlos Hiroshi Usirono. São Paulo: Estação Liberdade, 2008.

_____. *O País das Neves*. Trade. Neide Hissae Nagae. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.

GANCHO, Cândida Vilares. *Como Analisar Narrativas*. São Paulo: Ática (Col.Princípios).

Validade: 2º Semestre

Ano: 2009

Professora: Márcia Hitomi Takahashi

Assinatura: 

Coordenadora da Área: Terumi Koto B. Villalba

Assinatura: 

Chefe do Departamento: Lucia S. Zanette

Assinatura: 



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Introdução à Literatura Japonesa	Código: HE1046	Turma: B
Natureza: () anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 02		aulas práticas: 02
estágio:	Total:60	Créditos:03
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

A disciplina tem por objetivo oferecer um panorama da literatura japonesa clássica, compreendendo desde o Período Nara (710 ~794) até o Período Edo (1603 ~ 1867). Serão analisadas as obras literárias mais representativas de cada período histórico, de diferentes gêneros, na medida em que muitos aspectos abordados pelos autores japoneses modernos têm suas raízes na literatura clássica.

EMENTA:

Estudos de autores representativos da literatura japonesa em tradução.

PROGRAMA:

Período Nara: *Kojiki, Man'yōshū*
Período Heian: *Makura no Sōshi, Genji Monogatari, Konjaku Monogatari, Uji Shūi Monogatari*
Período Kamakura: *Hōjōki, Tsurezuregusa*
Período Muromachi: *Otogizōshi*
Período Edo: *haiku* (gênero poético)

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Seminários, provas e trabalhos.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

ASTON, W.G. *A History of Japanese Literature*. Tokyo, Charles E. Tuttle Company, 1986. 6.ed.
KATO, Shuichi. *A History of Japanese Literature – The First Thousand Years*. Trad. David Chibbett. Tokyo, Kodansha International, 1989, 2.ed.
KEENE, Donald. *World Within Walls – Japanese Literature of the Pre-Modern Era – 1600-1867*. New York, Columbia University Press, 1999, 10 ed.
_____. *Japanese Literature – An Introduction for Western Readers*. Tokyo, Charles E. Tuttle Company, 1987, 4.ed.
KEENE, Donald (org.). *Anthology of Japanese Literature – From The Earliest Era to The Mid-Nineteenth Century*. New York, Groove Press, 2006, 10.ed.
MINER, Earl (org.). *Principles of Classical Japanese Literature*. New Jersey, Princeton University Press, 1985.

Validade: 2º Semestre

Ano: 2010

Professora: Márcia Hitomi Namekata

Assinatura:

Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata

Assinatura:

Chefe do Departamento: Terumi Koto B Villalba

Assinatura:

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970