



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Compreensão e Expressão Oral em Japonês I	Código: HE 1021	Turma:
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 04	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Ao final do curso, o aluno deverá compreender diálogos e pequenos textos falados ao vivo ou em diversos meios de comunicação; expressar suas vontades, opiniões, saber fazer perguntas para suas necessidades cotidianas e realizar interações na língua japonesa em nível básico.

EMENTA:

Prática de compreensão e expressão oral em japonês em situações informais de interação social.

PROGRAMA

Conteúdo

1. Fonologia da língua japonesa
2. Sintaxe da língua japonesa
3. Apresentação normal e com trocas de cartões
4. Cumprimentos e expressões diárias
5. Pedidos e expressões usadas em sala de aula
6. Compras, no restaurante
7. Lugares, localização
8. descrição das tarefas diárias
9. convites – aceitar ou recusar
10. visita a uma casa, costumes
11. descrição de local e pessoas
12. contagem de objetos diversos – pedidos em restaurantes, nas lojas, etc.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Atividades individuais, em pares e em grupos.
- Exposição a textos orais dirigidos (vídeo e CDs de diálogos do "Minna no Nihongo", DVD "Erin ga Chousen! Nihongo ga dekimasu") para desenvolvimento da compreensão auditiva.
- Exposição a músicas, vídeos, animes e filmes japoneses.
- Apresentação de diversas situações em formatos de flash cards para promover discussão e diálogos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. Duas provas de compreensão oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.
2. Duas provas de produção oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.
3. Atividades diversas em sala de aula serão consideradas.
4. Ao final do bimestre, a soma dos 3 itens acima será dividida por três, obtendo-se a média do bimestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

Video e CD de "Minna no Nihongo"

YANASHIMA, F. et alii. DVD de *Manabu Nihongo Erin ga Chousen! Nihongo Dekimasu*, vol. 1.
Tokyo: Bonjinsha, 2007.

Músicas, animes selecionados do site www.youtube.com e podcasts.

Validade 1º Semestre

Professor:

Coordenadora da Área Terumi Koto B. Villalba

Chefe do Departamento

Ano 2009

Assinatura

Assinatura

Assinatura

Prof. Dr. Lucia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 47691



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Compreensão e Expressão Oral em Japonês I	Código: HE 1021	Turma:
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 00	aulas práticas: 04	
estágio:	Total: 60	Créditos: 02
Pré-requisito: não tem		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Ao final do curso, o aluno deverá compreender diálogos e pequenos textos falados ao vivo ou em diversos meios de comunicação; expressar suas vontades, opiniões, saber fazer perguntas para suas necessidades cotidianas e realizar interações na língua japonesa em nível básico.

EMENTA:

Prática de compreensão e expressão oral em japonês em situações informais de interação social.

PROGRAMA

Conteúdo

1. Fonologia da língua japonesa
2. Sintaxe da língua japonesa
3. Apresentação normal e com trocas de cartões
4. Cumprimentos e expressões diárias
5. Pedidos e expressões usadas em sala de aula
6. Compras, no restaurante
7. Lugares, localização
8. descrição das tarefas diárias
9. convites – aceitar ou recusar
10. visita a uma casa, costumes
11. descrição de local e pessoas
12. contagem de objetos diversos – pedidos em restaurantes, nas lojas, etc.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Atividades individuais, em pares e em grupos.
- Exposição a textos orais dirigidos (vídeo e CDs de diálogos do “Minna no Nihongo”, DVD “Erin ga Chousen! Nihongo ga dekimasu”, “mainichi no kikitori 50 nichi, jou) para desenvolvimento da compreensão auditiva.
- Exposição a músicas, vídeos, animes e filmes japoneses.
- Apresentação de diversas situações em formatos de flash cards para promover discussão e diálogos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. Duas provas de compreensão oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.
2. Duas provas de produção oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.
3. Atividades diversas em sala de aula serão consideradas.
4. Ao final do bimestre, a soma dos 3 itens acima será dividida por três, obtendo-se a média do bimestre.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Vídeo e CD de "Minna no Nihongo"

MIYASHIRO, S. et alii. *Mainichi no Kikitori 50nichi jou*. 4ª edição. Tokyo: Bonjinsha, 2006.

YANASHIMA, F. et alii. *DVD de Manabu Nihongo Erin ga Chousen! Nihongo Dekimasu, vol. 1*.

Tokyo: Bonjinsha, 2007

Validade: 1º Semestre

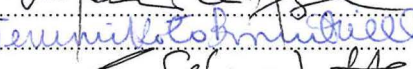
Professor:


Coordenadora da Área: Terumi Koto B. Villalba

Chefe do Departamento:

Ano: 2010

Assinatura: 

Assinatura: 

Assinatura: 

Prof^ª. Dr^ª. Lúcia S. Zanette
Chefe do Departamento de
Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 97691