



Universidade Federal do Paraná

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Polonesa I	Código: HE 1010	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: HE 1007 Língua Polonesa V		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Proporcionar incursão analítica minudente nos períodos romântico e positivista na história da literatura polonesa, mediante a caracterização geral de cada um (antecedentes, contexto histórico-social, cronologia e diretrizes), seguida da leitura, comentário e discussão de textos selecionados entre as obras individuais de maior vulto e os gêneros literários de maior peso no conjunto das realizações de ambos os estilos de época.

EMENTA:

Estudo de autores significativos do Romantismo e do Positivismo.

PROGRAMA:

- 1) Apresentação do curso: objetivos, métodos, bibliografia, avaliação;
- 2) Romantismo: caracterização introdutória e panorama;
- 3) Lírica: Mickiewicz, Słowacki, Norwid;
- 4) Drama: *Dziady* (II e IV);
- 5) Positivismo: caracterização introdutória e panorama;
- 6) Conto: Prus e Sienkiewicz.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas e interativas; atividades de leitura, análise e interpretação de textos literários; atividades de pesquisa bibliográfica (assistida pelo docente); atividades de produção escrita e apresentação oral. Disciplina ministrada em polonês.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Dois trabalhos escritos de cunho analítico-interpretativo e uma apresentação oral (individual e/ou em dupla), cada qual dos três versando sobre texto(s) e problema(s) abordados ao longo do curso. A menção final será calculada com base na média simples resultante das três avaliações mencionadas. Todas as atividades serão realizadas em polonês.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- BAJDA, Justyna i inni. *Epoki literackie. Wielki leksykon literatury polskiej*. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2004.
- BIELIK-ROBSON, Agata. *Romantyzm, niedokończony projekt. Eseje*. Kraków: Universitas, 2008.
- BORKOWSKA, Grażyna. *Pozytyści i inni*; wydanie 2, dodruk. Warszawa: PWN, 2007.
- CORNIS-POPE, Marcel & NEUBAUER, John (Ed.). *History of the Literary Cultures of East-Central Europe: Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2004 (Vol. 1), 2006 (Vol. II), 2007 (Vol. III: The Making and Remaking of Literary Institutions), 2010 (Vol. IV: Types and Stereotypes).
- KOSIŃSKI, Dariusz. *Słownik teatru*. Kraków: Krakowskie Wydawnictwo Naukowe, 2010.
- KOWALCZYKOWA, Alina (wybór tekstów i opracowanie). *Manifesty romantyzmu 1790-1830. Anglia, Niemcy, Francja*. Warszawa: PWN, 1975.
- KULCZYCKA-SALONI, Janina (opracowanie). *Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1985.
- MAJCHROWSKI, Zbigniew. *Mickiewicz i wiek XX*. Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria, 2006.
- MARKIEWICZ, Henryk. *Pozytywizm*; wydanie szóste. Warszawa: PWN, 2002.
- MIŁOSZ, Czesław. *Historia literatury polskiej*; przeł. Maria Tarnowska. Kraków: Znak, 2010.
- PIECHOTA, Marek; PYTASZ, Marek (redakcja naukowa). *Słownik literatury polskiej*. Katowice: Videograf II, 2008.
- SIWICKA, Dorota. *Romantyzm 1822-1863*; wydanie 4. Warszawa: PWN, 2002.
- TATARKIEWICZ, Władysław. *Historia filozofii. Tom trzeci: filozofia XIX wieku i współczesna (zwłaszcza rozdziały "Comte i pozytywizm", "J. St. Mill i empiryzm", "Spenser i ewolucjonizm", "Scjentyzm", "Taine i humanistyka pozytywizmu" oraz "Renan i sceptycyzm pozytywizmu")*; wydanie 11. Warszawa: PWN, 1995.
- TERMER, Janusz. *Leksykon dramatopisarzy*. Książka i Wiedza, 2009.
- WITKOWSKA, Alina & PRZYBYLSKI, Ryszard. *Romantyzm*; wydanie 8. Warszawa: PWN, 2002.

Validade: 2º Semestre

Professor: Marcelo Paiva de Souza

Coordenador da Área: Marcelo Paiva de Souza

Chefe do Departamento: Terumi K. B. Villalba

Ano: 2011

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:

Prof.^a Dr.^a Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970