



Universidade Federal do Paraná

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Polonesa IV	Código: HE1006	Turma: B
Natureza: () anual		(X) semestral
Carga horária: aulas teóricas: 02		aulas práticas: 06
estágio:	Total: 120	Créditos: 05
Pré-requisito: HE1005 – Língua Polonesa III		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Levar os alunos a adquirirem competência para:

1. a compreensão em língua polonesa (oral e escrita) por meio da identificação das relações entre o contexto de enunciação e as formulações lingüísticas usadas, bem como pela identificação dos tipos textuais trabalhados;
2. a expressão em língua polonesa (oral e escrita), por meio da reprodução e reformulação do dito, da imitação ou simulação de diálogos e pela reprodução dos tipos textuais trabalhados;
3. uma reflexão intercultural por meio de discussões a partir de dúvidas, conflitos e descobertas que emergem ao se estudar uma língua/cultura estrangeira.

EMENTA:

Aprimoramento dos conhecimentos de língua polonesa a partir de diversas situações de comunicação por meio da prática integrada da compreensão e da produção oral e escrita, sistematizando formas e estruturas lingüísticas de nível intermediário, ampliando o vocabulário e consolidando a competência intercultural, com o objetivo de permitir que o estudante alcance eficiência comunicativa em diversos gêneros textuais e conversacionais.

PROGRAMA:

Lições 1 a 7 do manual **Hurra Po Polsku !!! 2**.

Funções e situações de comunicação; noções temáticas: descrições das pessoas, comparações, trabalho e temáticas relacionadas, descrições das situações do passado, datas, escola, educação, expressando futuro, expressando emoções positivas e negativas, expressando relações temporais ligadas com passado e com futuro, vida na cidade, arquitetura, infraestruturas da cidade, expressando relações espaciais, vida no campo, ambiente rural e suas características,

Conteúdo gramatical: plural dos adjetivos masculinos, declinação dos adjetivos em singular, uso de conjunções, estrutura de comparação *tak samo jak*, pronome relativo *który*, plural dos substantivos e pronomes masculinos, pronomes *każdy wszyscy*, numerais, revisão de tempo passado, passado perfectivo, frases condicionais, gradação de adjetivos e advérbios, uso e posicionamento de advérbios numa frase, tempo futuro dos verbos modais.

Elementos de fonética:

Entoação e pronúncia

Elementos de interculturalidade:

Costumes e comportamentos, elementos de história da Polônia, introduções dos elementos literários, musicais, cinematográficos.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

1. Aulas interativas;
 2. Atividades de expressão oral visando a interação verbal entre os alunos;
- Por imitação de diálogos

- Por simulação de diálogos
 - 3. Atividades de compreensão oral
 - Reformulação oral das interações verbais ouvidas.
 - Formulação das falas/interações próprias baseadas em vocabulário adquirido
 - 4. Atividades de compreensão escrita
 - Leitura de textos autênticos e não autênticos
 - Compreensão global de textos autênticos
 - 5. atividades de produção escrita
- imitação/ reprodução dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Provas parciais e finais de compreensão oral, de compreensão e de produção escrita. A avaliação da expressão oral é realizada continuamente assim como na ocasião de uma apresentação oral sobre um tema relacionado à cultura polonesa.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA: BOGUTYN, D.; PAPIS, B. *Kieszonkowy słownik portugalsko-polski, polsko-portugalski*. Warszawa: Wiedza powszechna, 2007.

KALETA, Z.. *Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców*. Kraków: Editora da UJ, 1995.

MAŁOLEPSZA, M; SZYMKIEWICZ, A. *Hurra !!! Po polsku 2*. Kraków: Prolog, 2007.

MIODUNKA, W. T.. *Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Stan obecny - programy nauczania - pomoce dydaktyczne*. Kraków: Universitas, 2004.

PYZIK, J.. *Przygoda z gramatyką*. Kraków : Universitas, 2003.

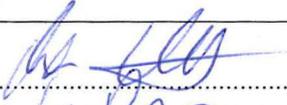
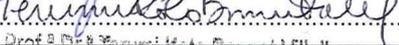
SALONI, Z. *Czasownik polski. Odmiana czasowników*. Warszawa: Wiedza powszechna, 2007.

SERETNY, A.. *A co to takiego? Obrazkowy słownik języka polskiego (A1, A2)*. Kraków: Universitas, 2004.

ŚLIWIŃSKI, A.; TYSZKIEWICZ-ŚLIWIŃSKA, L. *Słownik polsko-portugalski*. Warszawa: Wiedza powszechna, 2007.

SZELC-MAYS, M.; RYBICKA, E.. *Słowa i słówka. Podręcznik do nauczania słownictwa i gramatyki dla początkujących*. Kraków: Universitas, 2003.

- Artigos extraídos de revistas e jornais poloneses.
- Excertos de textos de literatura polonesa.
- Letras de músicas em polonês.

Validade: 2º Semestre	Ano: 2011
Professor: Piotr Kilanowski	Assinatura: 
Coordenador da Área: Marcelo Paiva de Souza	Assinatura: 
Chefe do Departamento: Terumi K. Bonnet Villalba	Assinatura: 

Prof.ª Dr.ª Terumi Koto Bonnet Villalba
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970