



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Japonesa I	Código: HE1001	Turma: B
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio:	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: HE998 – Língua Japonesa V		
Co-requisito:		

OBJETIVO:

Estudo de um autor da literatura japonesa moderna (Tanizaki Jun'ichiro), e de um autor da literatura japonesa contemporânea (Murakami Haruki).

EMENTA:

O impacto da ocidentalização cultural na tradição literária japonesa dos séculos XX e XXI, através da leitura e análise de obras representativas, respeitando-se a diversidade de gêneros.

PROGRAMA:

Leitura e análise das obras:
"Em louvor da sombra" e "Amor insensato", de Tanizaki Jun'ichiro
"Norwegian Wood" e "Minha querida Sputnik", de Murakami Haruki

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas e debates

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Atividades escritas e trabalhos

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

FREUD, Sigmund. *O mal-estar na cultura*. Trad. Renato Zwick. Porto Alegre: L&PM, 2010.
GIDDENS, Anthony. *A transformação da intimidade – Sexualidade, amor e erotismo nas sociedades modernas*. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Unesp, 1993.
MURAKAMI, Haruki. *Minha querida Sputnik*. Trad. Ana Luiza Dantas Borges. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
_____. *Norwegian Wood*. Trad. Jefferson José Teixeira. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
TANIZAKI, Jun'ichiro. *Amor insensato*. Trad. Jefferson José Teixeira. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. 2.ed.
_____. *Em louvor da sombra*. Trad. Leiko Gotoda. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Validade: 2º Semestre

Professor: Márcia Hitomi Namekata

Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata

Chefe do Departamento: Terumi Koto B. Villalba

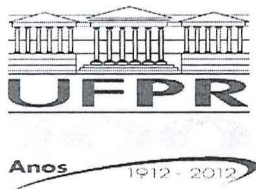
Ano: 2011

Assinatura:

Assinatura:

Assinatura:


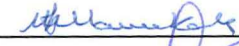

Terumi Koto Bonnet Villalba
Coordenadora do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 105970



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura Japonesa 1		Código: HE1001
Natureza: <input checked="" type="checkbox"/> obrigatória <input type="checkbox"/> optativa	Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular <input type="checkbox"/>	
Pré-requisito: HE998 – Língua Japonesa 5	Co-requisito:	
Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> EaD <input type="checkbox"/> 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60	PD 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00	C.H. Semanal: 04
EMENTA (Unidades Didáticas)		
O impacto da ocidentalização cultural na tradição literária japonesa dos séculos XX e XXI, através da leitura e análise de obras representativas, respeitando-se a diversidade de gêneros.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
. análise das obras de Kawabata: <i>Yukiguni</i> , <i>Contos da Palma da Mão</i> ;		
. apresentação e análise das peças de nô <i>Aoi no Ue</i> , <i>Tanikô</i> ; Bertolt Brecht e o teatro nô.		
OBJETIVO GERAL		
Levar ao conhecimento dos alunos diferentes manifestações da literatura e da arte japonesa.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Análise e interpretação de obras diversas de um autor da literatura japonesa moderna, bem como do gênero dramático no Japão.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
Aulas expositivas, debates, projeções de filmes, discussões.		

FORMAS DE AVALIAÇÃO	
Seminários e trabalhos escritos.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)	
KEENE, Donald. <i>Dawn to the West – Japanese Literature of The Modern Era – Fiction</i> . New York, Columbia University Press, 1998, 10.ed.	
_____. <i>World Within Walls – Japanese Literature of the Pre-Modern Era – 1600-1867</i> . New York, Columbia University Press, 1999, 10 ed.	
KATO, Shuichi. <i>A History of Japanese Literature – The First Thousand Years</i> . Trad. David Chibbett. Tokyo, Kodansha International, 1989, 2.ed.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)	
BRECHT, Bertolt. <i>Estudos Sobre Teatro</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.	
GIROUX, Sakae Murakami. <i>Zeami: Cena e Pensamento Nô</i> . São Paulo: Perspectiva, 1991. (Estudos/122)	
Ano/semestre: 2012-2º	
Professora da Disciplina: Márcia Hitomi Namekata	Assinatura: 
Coordenadora da Área: Márcia Hitomi Namekata	Assinatura: 
Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Santin Gardenal	Assinatura: 

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR –

Luiz Maximiliano Santin Gardenal
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 201197