PLANO DE ENSINO

Ficha nº 1 (permanente)

Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Setor: CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Disciplina: Língua Francesa Instrumental B Código HE450

Natureza: [X] Anual [ ] Semestral

Carga Horária: teóricas 00 práticas 04 estágio -- Total 120 Créd. 04

Pré-requisito: Língua Francesa Instrumental A - HE446

.-.-.-.-

Co-requisito:

Ementa: (Unidades Didáticas):

1. Aprofundamento do estudo das estruturas da Língua Francesa (eventualmente de especialidade) com base em textos.
2. Desenvolvimento da expressão oral.
3. Iniciação à expressão escrita.
4. Aspectos da cultura e da civilização francesas.
5. Prática de expressão oral
6. Desenvolvimento da expressão escrita.

Validade: a partir do ano letivo de 1982

Professor: JAMILE CURY Assinatura:

Chefe do Departamento: PROF. LUIZ CARLOS [illegible] Assinatura

Aprovado pelo C.E.P: - Res. 59/81 de 10/11/81

Pró-Reitor de Ensino e Pesquisa Prof. Eurico Back Assinatura:

UFPR

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (variável)

Disciplina: Língua Francesa Instrumental B **Código**: HE 450
Valiadade: 1º e 2º **Semestres de:** 1994/95/96/97/98/99/2000
Curso: Letras

Professor responsável: Suzel Sawaya Chueiri

Programa (os ítens de cada unidade didática)

1 - Aprofundamento das estruturas da língua francesa com base em textos orais e escritos.
1.1 - Verbos: Indicativo (presente, imperfeito, "passé composé", futuro, "futur proche", passé récent"), Imperativo, Subjuntivo presente, Infinitivo e particípio.
1.2 - Estruturas com expressões impessoais: verbos defectivos.
1.3 - Adjetivos e pronomes demonstrativos, possessivos, indefinidos , pronomes pessoais, adverbiais, advérbios - preposições mais utilizadas.
1.4 - Formas da interrogação e da negação.
2 - Desenvolvimento e prática da expressão oral a partir de situações referentes à hotelaria e ao turismo:
2.1 - Micro-conversação
2.2 - Diálogo
2.3 - Conversação orientada
2.4 - Ampliação do vocabulário específico à hotelaria e ao turismo
2.5 - Como receber clientes num hotel, numa agência de turismo, organizar excursões, receber num restaurante, atender telefone, apresentar a conta, cambiar moedas, etc.
3 - Desenvolvimento da expressão escrita:
3.1 - Leitura orientada e exercícios de compreensão escrita.
3.2 - Ditado e redação de frases.
3.3 - Introdução à correspondência hoteleira.
4 - Aspectos da cultura e da civilização francesas.
4.1 - Françageográfica.
4.2 - França antiga e contemporânea.

Procedimentos didáticos:

1 - Exercícios orais e escritos.
2 - Audição de discos e fitas. Exercícios de leitura.
3 - Projeção de filmes, slides. Apresentação de mapas.
4 - Seminários de civilização.
5 - Provas orais e escritas.

Objetivos (competências do aluno)

O aluno deverá ser capaz de:
1 - Reconhecer e reenpregar as estruturas lingüísticas de base.
2 - Responder à questões de compreensão na língua estrangeira,.
3 - Manter uma situação de conversação
4 - Produzir pequenos trechos de diálogo, descrição e narração.
5 - Responder a correspondênias hoteleiras, com base em modelos
6 - Ler corretamente os textos propostos e discutí-los.
7 - Sintetizar corretamente os textos apresentados.

Referências Bibliográficas:

- Livro de base: M. DANY, J.R. LALOY. Le français de l'hôtellerie et du tourisme. Hachette.
- Fitas cassetes que acompanham o livro.
- GUY MICHAUD: Guide France. Hachette
- .....: Decouvert de la France.
G. CAPELLE, F. GRELLET. Ecritures I, II, III,. Hachette
RENOUARD, WEISS. Gammes 1, 2, 3,. Clé Internacionale
- Prospectos e guias turísticos
- Textos de especialidades fornecidos pelos professores do curso de Turismo e pelos alunos, etc.

Avaliação:

Avaliação contínua através de testes orais e provas escritas.

Observação:

Professor responsável: Suzel S. Chueiri
Suzel Sawaya Chueiri

Coordenador (a) da Área: Sandra Novaes
Sandra Novaes

Chefe do Departamento: