

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
PLANO DE ENSINO

FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: CONVERSAÇÃO INTERMEDIÁRIA EM LÍNGUA
INGLESAS Código: HE399

Natureza: () anual (x) semestral

Natureza Horária: aulas teóricas: 15 aulas práticas: 30

estágio: _____ total: 45 créditos: 02

Pré-requisito: ..-.-.-.

Pré-requisito: ..-.-.-.

Pré-requisito: ..-.-.-.

Ementa (Unidades Didáticas)

Prática intensiva de expressão oral intermediária, focalizando

aspectos de natureza sociolinguística, estratégica, discursiva e
gramatical em língua inglesa.

Válida: a partir do ano letivo de 1996

Assinatura: Eva Cristina R. Avelar Dalmolin

Assinatura: Prof. João Udo Siemens

Assinatura: Resolução nº _____ de _____

Assinatura: Assinatura:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO

CURSO DE LETRAS INGLÊS

DISCIPLINA: CONVERSAÇÃO INTERMEDIÁRIA

CÓDIGO:HE 399

PERÍODO: 1º Semestre de 1999

Profa. RESPONSÁVEL: Gertrud Friedrich Frahm
Solange Padilha

OBJETIVOS

O estudante deverá ser capaz de desempenhar competência lingüística oral (falar e ouvir/entender) a nível próximo de Cambridge First Certificate in English, o que implica que o aluno deverá usar uma ampla variedade das estruturas básicas da língua inglesa, bem como ter domínio de um vocabulário amplo e adequado para convencer e entender mensagens:

- 1.1 falar sobre mudanças – descrever possibilidades
- 1.2 descrever habilidades e traços de personalidade
- 1.3 descrever países
- 1.4 discorrer sobre fatos/eventos ocorridos
- 1.5 descrever experiências recentes
- 1.6 pedir e dar opinião
- 1.7 interpretar linguagem corporal – explicar gestos e seus significados
- 1.8 debater/opinar sobre temas escolhidos pelo grupo
2. Desempenhar competência lingüística oral a uma velocidade próxima da do falante nativo (com algumas hesitações em manifestações lingüísticas mais complicadas).
3. Trabalhar a prosódia para atingir sotaque ameno da língua materna:
 - 3.1 adequada manutenção e colocação da tonicidade nas palavras/frases para convencer o significado almejado;
 - 3.2 ritmo adequado, o suficiente para convencer o significado almejado,
4. Ampliar o vocabulário que permita comunicação de forma flexível sobre tópicos diversos, o que implica em dominar uma variedade de vocabulário suficiente para expressar idéias, opiniões e argumentar sobre tópicos abordados em sala de aula, de forma independente.

PROGRAMA (itens de cada unidade didática)

1. Práticas lingüísticas em diferentes estilos/modalidades e níveis de complexidade: leitura/compreensão de textos de revistas, jornais, *on line*, poesia, literatura simplificada (inglesa e americana), drama (jokes, short plays), etc., para manifestação oral (recontar, opinar, criticar, argumentar, etc.)
2. Uso lingüístico de forma adequada em situações informais:
 - 2.1 discorrer sobre si mesmo;
 - 2.2 expressar sentimentos e opiniões;
 - 2.3 descrever pessoas, lugares, costumes, superstições, estilos, etc.
 - 2.4 fornecer direções
3. Uso da língua em situações formais:
 - 3.1 sumarizar/esquematizar, discutir e debater assuntos abordados em artigos de revistas, jornais, *on line*, e literatura. (usando linguagem argumentativa)
 - 3.2 apresentar assuntos em forma de 'lecture' para os colegas de sala e o professor (escolhidos pelo aluno sob a orientação do professor)
4. Prática extensiva para sanar os vícios da prosódia (vogais, consoantes, tonicidade, entonação, ritmo)
5. Prática extensiva para fixação de vocabulário, expondo o aluno a uma variedade de áreas semânticas.
6. Prática extensiva para auxiliar na sedimentação da gramática básica do inglês (síntagma nominal, verbal, preposicionado e organização da sentença) para a construção da fluência a nível estabelecido nos objetivos deste curso.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

1. As aulas seguirão uma seqüência de temas escolhidos em conjunto com os estudantes
2. Para ampliar o vocabulário, o aluno será requisitado a utilizar o Dicionário temático para aprender inglês (que apresenta vocábulo tematizado), bem como o Longman Essential Activator.
3. Leitura de textos de fontes diversas (alguns simplificados, da literatura inglesa e americana, incluso drama, jokes) será indicada para interpretação e/ou dramatização em grupo em sala de aula.
4. Os alunos serão divididos em grupos permanentes (de preferência de dois elementos cada) para efetuarem as práticas lingüísticas orais em sala de aula, bem como, para praticarem inglês fora da sala de aula, na medida do possível. Cada aluno terá a incumbência de ser o monitor e auxiliador do companheiro escolhido. Este processo levará o aluno a se acostumar a falar em inglês com o colega, bem como, a ajudá-lo na aquisição da fluência. Também, leva o aluno a se tornar mais responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem e o do colega.
5. O professor terá principalmente a incumbência de ser um monitor e orientador em sala de aula e fora dela na medida do possível (circulando pelos grupos estabelecidos). Desta

forma o professor poderá sanar dificuldades dos alunos através de um atendimento mais individualizado.

6. Os estudantes também serão requisitados a exporem as idéias, opiniões, etc., que foram abordadas no pequeno grupo, para a todos os colegas (isto o auxiliará no processo de elevação do *self-esteem* para se expor a um grupo maior na língua inglesa). O trabalho em pequenos grupos também permite mais 'Talking Time' para os alunos.

AVALIAÇÃO

- A avaliação será bimestral e constará de nota máxima = 10 (dez), que será atribuída da seguinte forma: 70 % da prova (em forma de entrevista) + 30% apresentação de temas ('lecture')

Serão realizadas duas provas bimestrais em forma de entrevista com banca de dois professores.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS (OBRIGATÓRIA)

HAUBLEIN, Gernot (1987) Dicionário temático para aprender inglês. São Paulo: E.U.P.

FRAGIADAKIS, Helen K. (1993) All Clear: Idioms in context. Boston: Heinle & Heinle. (Intermediate + Advanced)

LEECH, Geoffrey & SWARTWICK, Jan (1995). A communicative grammar of English. London: Longman.

LONGMAN ESSENTIAL ACTIVATOR. Harlow, Essex. Harlow.

SWAN, Michael (1994). Practical English in use. Oxford: Oxford. Textos de revistas, livros e internet.

Textos de revistas, livros e internet de temas acordados com os participantes do curso.

Assinaturas:

Responsável pela Disciplina:



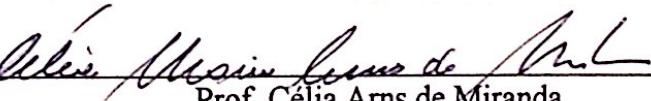
Profa. Gertrud Friedrich Frahm

Coordenadora da Área de Língua Inglesa:



Profa. Eva Dalmolin

Chefe do Departamento:



Prof. Célia Arns de Miranda