

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
PLANO DE ENSINO

FICHA N° 1 (permanentes)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Introdução à Literatura Italiana Códiga: HB343

Natureza: () anual (x) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 45 aulas práticas: _____
estágio: _____ total: 45 créditos: 03

Pré-requisito: _____

Co-requisito: _____

Ementa (Unidades Didáticas)

- Panorama da História da Literatura Italiana através
de textos representativos de cada época.

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Marzia Terenzi Vicentini Assinatura: 
PROF.ª CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA
Chefe do Departamento: Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas Assinatura: 

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº ____ de ____/____/____

Pró-Reitor de Graduação: _____ Assinatura: _____

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: INTRODUÇÃO À LITERATURA ITALIANA Código: HE343
Validade: 1992/2000 Semestre de: _____
Turma: _____ Local: _____
Curso: LETRAS
Professor responsável: Marzia Terenzi Vicentini
Programa (os itens de cada unidade didática): Procedimentos didáticos:

- | | |
|---|---|
| - Panorama da Literatura Italiana: | - Aulas expositivas |
| - A Vida Comunal: Dante, Boccaccio, Petrarca | - Leitura e comentário de textos escolhidos |
| - A Renascença: Maquiavel | |
| - Os ideais românticos: Manzoni, Leopardi | - Seminários |
| - O Verismo: Verga | - Pesquisas |
| - Tendências da Literatura do século XX. Escolha de três autores entre: Svevo, Pirandello, Vittorini, Pavese, Moravia, Tomasi di Lampedusa, Calvino | |

Procedimentos didáticos:

- Aulas expositivas
- Leitura e comento de textos escolhidos
- Seminários
- Pesquisas

Objetivos (competências do aluno):

- Noção da periodização da Literatura Italiana através de textos exemplificativos.

Referências Bibliográficas: - SQUAROTTI, G.B.: "Literatura italiana: linhas problemas, autores" (Nova Stella) - BOCCACCIO, G.: "Decamerão" (Abril) - M QUIAVEL, N.: "A Mandrágora" (Brasiliense) - MANZONI, A.: "Os noivos" (Abril) - VERGA, G.: "Contos sicilianos" (EDUSP) - SVEVO, I.: "A consciência de Zeno" (Nova Fronteira) - PIRANDELLO, L.: "O falecido Mattia Pascàl" (Globo) - VITTORINI, E.: "Conversas na Sicilia" (Guanabara) - PAVESE, C.: "A lua e as fogueiras" (Guanabara) - MORAVIA, A.: "Novos contos romanos" (Difel) - TOMASI DI LAMPEDUSA, G.: "O Leopardo" (L&PM) - CALVINO, I.: "Barão nas árvores" (Companhia das Letras)

Avaliação:

- Uma prova em classe
- Um seminário
- Um trabalho escrito

Observação:

A disciplina, por ser optativa também para alunos de outras Áreas, será ministrada em português.

Assinaturas: Professor responsável:

Mattia Pascàl

Chefe do departamento: Elvira Kortmenger

Coordenador do curso: