

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA
PLANO DE ENSINO

FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: LÍNGUA ITALIANA V Código: HE329

Natureza: () anual (X) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 60 aulas práticas: _____
estágio: _____ total: 60 créditos: 04

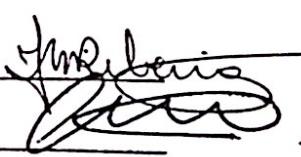
Pré-requisito: Língua Italiana IV

Co-requisito: _____

Ementa (Unidades Didáticas)

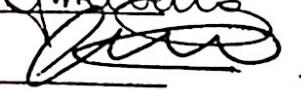
1. Expressão oral: debates a partir de temas propostos.
2. Estudo de textos literários mais complexos.
3. Estilística Semântica.
4. Prática de redação.
5. Exercícios de tradução e versão

Validade: a partir do ano letivo de 1992.

Professor: Jussara de Oliveira M. Ribeiro Assinatura: 
PROFESSORA CELIA MARIA ARNS DE MIRANDA

Chefe do Departamento: Chefe do Departamento de Letras

Estrangeiras Modernas

Assinatura: 

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº ____/____ de ____/____

Pró-Reitor de Graduação: Assinatura: _____

disciplina: LÍNGUA ITALIANA V
 validade: 1992/ 2000

Código: HE329

Semestre de:

Turma:

Local:

curso: LETRAS

professor responsável: Jussara de Fatima M.Ribeiro/Lucia S. Zanette

programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:A. EXPRESSÃO ORAL

- seções 4, 5, 6 e 7 de Tanto per parlare
 Atividades de dramatização em vários contextos de interesse dos alunos.
 1. Atividades de conversação baseada em leitura e compreensão auditiva para concluir histórias e descobrir dados específicos.
 2. Discussão baseada em leituras.
 3. Discussão de gráficos, instruções de uso, fotografias, etc.

- Laboratório lingüístico
 -Audição de textos diversos
 -Dramatização
 -Discussão
 -Projeções

B. LEITURA

Leitura de textos literários mais complexos.

-Leitura e análise de textos

C. EXPRESSÃO ESCRITA

1. resenha 2. artigos de jornal
 3. paráfrases de poesia 4. comentários
 5. exercícios de tradução e versão
 6. Estilística

- exposição do professor
 -exercícios escritos
 -trabalhos individuais e em grupo

6.1 Estilística fônica: a expressividade dos sons
 6.2 Estilística léxica: fatores de expressividade da palavra, propriedade estilística dos nomes, dos determinantes e dos verbos.

-

6.3 Valor estilístico dos neologismos e arcaísmos
 6.4 Estilística sintática: estruturação frasal, valores estilísticos da concordância, da regência, da colocação.

Objetivos (competências do aluno):

1. Consolidar a capacidade de expressão oral e escrita do aluno.
2. Exercitar a leitura e a interpretação de textos.
3. Aprofundar o processo de reflexão sobre os mecanismos linguísticos e o sistema de regras da língua italiana.

Referências bibliográficas:

1. BATTAGLIA, S. / PERNICONE, V. La grammatica italiana. Chiantore. Torino.
2. DARDANO, M. / TRIFONE, P. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Le Monnier.
4. DEVOTO, G. / OLI, G.C. Dizionario della lingua italiana. Le Monnier.
4. MARMINI, P. / BETTONI, C. / VICENTINI, G. Imparare dal vivo. Bonacci. Roma. 1986. Livello intermedio e avanzato.
5. MEA, G. Dicionário italiano-português-italiano. Porto Editora. Porto.
6. PITTANO, G. L'italiano oggi. Istituto Geografico De Agostini. Novara.
7. PROVVEDI- FOURNIER, D. Voci d'Italia. Bruno Mondadori. Milano. 1985.
8. SABATINI, F. La comunicazione e gli usi della lingua. Loeschner. Torino.
9. SOBRERO, A.A./ BECCARIA, G. L. / MARAZZINI, C. Língua italiana; la pratica e la grammatica. Società Editrice Internazionale. Torino. 1986.
10. VICENTINI, G. / ZANARDI, N. Tanto per parlare. Bonacci. Roma. 1987.
11. ZINGARELLI, N. Vocabolario della lingua italiana. Zanichelli. Bologna. 1987.

Avaliação:

02 verificações do domínio oral da língua peso 50

02 verificações do domínio escrito da língua - peso 50

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Lia Sohler Panette - J. Ribeiro

Chefe do departamento:

Eduardo Boistmeyer

Coordenador do curso: