

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
PLANO DE ENSINO
FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Série: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Análise do Discurso de Língua Inglesa I Código: HE295

Natureza: () anual (X) semestral

Cará-Horária: aulas teóricas: 15 aulas práticas: 30
estágio: _____ total: 45 créditos: 02

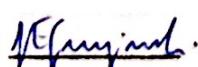
Pré-requisito : Língua Inglesa Escrita III

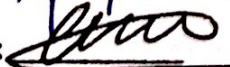
Co-requisito:

Ementa (Unidades Didáticas)

Estudos de análise do discurso aplicados à língua inglesa.

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: José Erasmo Gruginski Assinatura: 

Chefe do Departamento: PROF: CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA
Assinatura: 
Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº ____/____ de ____/____

Pró-Reitor da Graduação: Assinatura: _____

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: ANÁLISE DO DISCURSO DE LÍNGUA INGLESA I Código: HE 295

Validade: 1995 Semestre de:

Turma: Local: Ed. Dom Pedro I

Curso:

Professor responsável: Clarissa Menezes Jordão

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1 - A "literariedade" dos textos artísticos:
características de um texto literário

Aulas expositivas; discussões

2 - Textos poéticos: estudo de vários poemas
em língua inglesa de autores modernos e contemporâneos

Trabalhos em pares
e em grupos; discussões

3 - Textos de ficção: leitura e interpretação
de contos e trechos de romances selecionados;
comparação entre versões originais e simplificadas

Discussões em pares
e em grupos

4 - Textos de teatro: interpretação de textos
teatrais; discussões sobre textos teatrais decorrentes de adaptações de romances; estudo comparativo entre versões literárias e cinematográficas de uma mesma obra.

Atividades em pares
e em grupos; aulas expositivas; análise de filmes

Objetivos (competências do aluno):

Esta disciplina visa despertar nos alunos a leitura crítica de textos literários, sem objetivar uma análise formalmente literária. Durante o curso, espera-se que os alunos desenvolvam não apenas o gosto pela leitura de textos literários, mas também a habilidade de identificar elementos textuais utilizados pelo autor na conferção do texto, e a partir de tais elementos construir a significação do discurso em seus contextos.

Referências Bibliográficas:

BASSNETT, S. & GRUNDY, P. Language Through Literature. London: Macmillan, 1991.

GREENWOOD, J. Class readers. Oxford: Oxford University Press, 1990.

MALEY, A. & DUFF, A. Literature. Oxford: Oxford University Press, 1991.

MC CARTHY, M. Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: CUP.

OWLER, B. & PARMINTER, S. Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993.

MC RAE, J. Literature with a small "l". London: Macmillan, 1991.

MC RAE, J. Literature.

Avaliação:

Trabalhos (confecção de poemas, diálogos, sketches e textos narrativos) e provas escritas de compreensão e interpretação de leitura

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento:

Coordenador do ~~área~~ ~~ciclo~~ de Inglês:

de Inglês