

# FICHA Nº 1 (permanente)

**Departamento:** Letras Estrangeiras Modernas

**Setor:** Ciências Humanas, Letras e Artes

**Disciplina:** Estudos Avançados em Pronúncia da Língua Inglesa **Código:** HE287

**Natureza:** ( ) anual (X) semestral

**Carga Horária:** aulas teóricas: 15 aulas práticas: 30

estágio:      total: 45 créditos: 02

**Pré-requisito:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

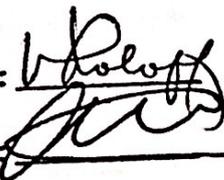
**Co-requisito:** \_\_\_\_\_

## Ementa (Unidades Didáticas)

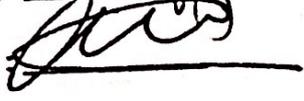
1. Estudos avançados da fonologia da língua inglesa focalizando aspectos suprasegmentais da fala: acentuação, ritmo, entoação e aspectos da fala concatenada.

**Validade:** a partir do ano letivo de 1992

**Professor:** Vera Roloff

**Assinatura:** 

**Prof.ª CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA**  
Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**Assinatura:** 

**Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº**      /      de      /      /     

**Pró-Reitor de Graduação:** \_\_\_\_\_ **Assinatura:** \_\_\_\_\_

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: ESTUDOS AVANÇADOS DE PRONÚNCIA EM LÍNGUA INGLESA Código: HE287

Validade: 1.º Semestre de: 95

Turma: A Local: Edifício Dom Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: EVA CRISTINA RODRIGUES AVELAR DALMOLIN

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1- Apresentação dos diversos aspectos das pronúncia da Língua Inglesa: vogais, consoantes "syllabic consonants" vowel compression.

2- Stress em palavras, frases e sentenças; primary stress secondary stress tertiary stress

3- Intonation transcripts-descrição, sistema de entoação:

- the tone unit.
- intonation transcripts
- falling and rising tones
- tones used when asking and replying
- some special uses of the rising and fall-rise tones

4- Sílabas (números)

5- Linking Words

6. Exercícios de transcrição fonética.

Objetivos (competências do aluno):

Ao final do curso, o aluno deverá ser capaz de:

- 1- Ler transcrições fonéticas convertendo-as em língua inglesa.
- 2- Elaborar diálogos, lendo-os com correta entoação, ritmo e acento.
- 3- Marcar "primary, secondary and tertiary stress" em afirmações e diálogos.

Referências Bibliográficas:

- Brazil, David. (1994) Pronunciation for Advanced Learners of English. Cambridge.
- Fletcher; Clare. (1992) Pronunciation Dictionary . Longman.
- Gitbert, Judy. (1993) Clear Speech. Cambridge.
- Rogerson. Pamela , et alii. (1990) Speaking Clearly. Cambridge.
- Thompson, Ian. (1985). Intonation Practice, . Oxford.

Avaliação: 2 testes escritos bimestrais.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Profa. Eva Cristina Rodrigues Avelar Dalmolin  
Chefe do departamento: [assinatura]  
Coordenador do curso: [assinatura]

Disciplina: ESTUDOS AVANÇADOS DE PRONÚNCIA EM LÍNGUA INGLESA Código: HE287

Validade: \_\_\_\_\_ 1.º Semestre de: 95/1998/2002

Turma: A Local: Edifício Dom Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: EVA CRISTINA RODRIGUES AVELAR DALMOLIN

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1- Apresentação dos diversos aspectos das pronúncia da Língua Inglesa: vogais, consoantes "syllabic consonants" vowel compression.

2- Stress em palavras, frases e sentenças: primary stress  
secondary stress  
tertiary stress

3- Intonation transcripts - descrição, sistema de entoação:  
- the tone unit  
- intonation transcripts  
- falling and rising tones  
- tones used when asking and replying  
- some special uses of the rising and fall-rise tones

4- Sílabas (números)

5- Linking Words

6. Exercícios de transcrição fonética.

Objetivos (competências do aluno):

Ao final do curso, o aluno deverá ser capaz de:

- 1- Ler transcrições fonéticas convertendo-as em língua inglesa.
- 2- Elaborar diálogos, lendo-os com correta entonação, ritmo e acento.
- 3- Marcar "primary, secondary and tertiary stress" em afirmações e diálogos.

Referências Bibliográficas:

Brazil, David. (1994) Pronunciation for Advanced Learners of English, Cambridge.

Fletcher; Clare. (1992) Pronunciation Dictionary . Longman.

Gitbert, Judy. (1993) Clear Speech. Cambridge.

Rogerson. Pamela , et alii. (1990) Speaking Clearly, Cambridge.

Thompson, Ian. (1985). Intonation Practice, . Oxford.

MORRIS, Jan. English Phonemic Transcriptions  
WILSON Oxford

J. Windsor Lewis. A Guide to English Pronunciation

Lane, Linda. Focus on Pronunciation

Avaliação: 2 testes escritos bimestrais.

A. Addison - Wesley Publishing CO,

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Prof. Eva Cristina Rodrigues Avelar Dalmolin  
Chefe do departamento: [Assinatura]  
Coordenador do curso: [Assinatura]