

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA
PLANO DE ENSINO
FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Língua Inglesa Escrita V Código: HE286

Natureza: () anual (X) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 15 aulas práticas: 30
estágio: _____ total: 45 créditos: 02

Pré-requisito : Não há.

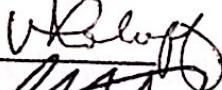
Co-requisito:

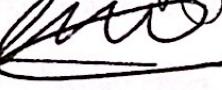
Ementa (Unidades Didáticas)

-Análise de textos quanto aos aspectos funcionais e retóricos.

-Produção de textos adiantados em língua inglesa.

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: José Erasmo Gruginski Assinatura: 
PROF. CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA

Chefe do Departamento: Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas Assinatura: 

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº ____/____ de ____/____

Pró-Reitor de Graduação: Assinatura: _____

PLANO DE ENSINO - Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Inglesa Escrita V

Validade: 2º Semestre de 1999

Turma: B

Curso: Letras (Inglês)

Professor responsável: José Erasmo Gruginski

Código: HE286

Programa (Os itens de cada unidade didática):

Reflexões sobre o ato de escrever:

- A projeção que o autor faz do leitor
- A projeção que o autor faz do próprio autor
- Diferentes possibilidades de interação autor-leitor
- Estratégias retóricas e discursivas: Por que e como escrever o quê para determinado leitor?
- A habilidade de encontrar o que dizer em um texto
- O desenvolvimento da habilidade de escrever

Procedimentos didáticos:

- Discussão de textos apresentados, com vistas e assinalar aspectos de conteúdo, de estrutura, e de estratégias do autor.
- Discussão de aspectos teóricos sobre o ato de escrever.
- Prática de escrita segundo sugestões de Bill Bernhardt ("Just Writing")

Objetivos:

- Desenvolver nos alunos clareza sobre possíveis projeções de leitor, autor e interação autor-leitor, e suas consequências para o conteúdo e estrutura do texto.
- Desenvolver a capacidade de compor textos em língua inglesa que sejam coerentes e adequados do ponto de vista das projeções feitas do leitor, do autor e dos objetivos pretendidos.

Avaliação:

A nota a ser atribuída ao aluno no final do semestre será baseada na avaliação de trabalhos especificados para avaliação.

Bibliografia:

- Textos disponíveis na Internet (Jornais e outras publicações eletrônicas).
- BERNHARDT, B., 1977. **Just Writing: Exercises to Improve Your Writing.** Teachers&Writers Cooperative.
- HIRSCH, Jr. E.D., 1977. **The Philosophy of Composition.** The University of Chicago Press.
- REDDICK, D.C., 1949. **Modern Feature Writing.** Harper and Brothers.
- VILELA, M., 1983. **Aprenda a escrever (bem) com os jornais.** Centro Gráfico do Senado Federal.
- WARD, R.R., 1968. **Practical Technical Writing.** Alfred A. Knopf, Inc.
- YOUNG, R.E.; BECKER, A.L. & PIKE, K.L., 1970. **Rhetoric: Discovery and Change.** Harcourt, Brace & World, Inc.

PROFESSORADO DA ÁREA DE INGLÊS

Cur. Lus. José Dalmatia

Prof.ª Eva Crislina R.A. Dalmatia

p/ Chefe do DELEM: C. Gudz