



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO - FICHA N° 1 (permanente)

Disciplina: Literatura Francesa III		Código: HE 275
Natureza: <input type="checkbox"/> anual <input checked="" type="checkbox"/> semestral		
Carga horária:	aulas teóricas: 04	aulas práticas: 00
	estágio: total: 60	créditos: 04
Pré-requisito: Língua Francesa III Co-requisito:		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
<p>1. A poesia do século XIX: • Victor Hugo / Lamartine - Romantismo, • Baudelaire, • Verlaine / Rimbaud / Mallarmé - Simbolismo;</p> <p>2. A poesia do século XX; • Paul Valéry - o tema do auto conhecimento, • Aragon / Breton / Éluard / Appolinaire - o surrealismo, • René Char, • Henri Michaux, Jacques Prévert / Francis Ponge / etc...</p>		
Validade: a partir do ano letivo de: 2001 Coordenadora da Área de Francês: Nathalie Mendonça Assinatura: Chefe do Departamento: Paulo A Soethe Assinatura: 		

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Francesa III

Validade: a partir de 1998

Turma:

Curso: Letras

Professor responsável: Lúcia Peixoto Cherem e
Sandra Lopes Monteiro

Código: HE 275

Semestre de : 2º semestre

Local: Edifício Dom Pedro I

programa

a) Literatura francófona

- Visão de conjunto da poesia do Quebec de 1900 a 1999.

b) A poesia francesa dos séculos XIX e XX

- . A função do poeta
- . O papel da poesia
- . A poesia engajada

Autores:

Victor Hugo
Mallarmé
Claude Roy

Nerval
Éluard

Baudelaire
Apollinaire

Verlaine
Aragon

Procedimentos didáticos

Forma de participação:

- os seminários terão 02 coordenadores, é obrigatória a participação de todos os alunos aos 03 seminários previstos.
- Discussão a partir de textos teóricos sobre o tema estudado.
- Seminários baseados nas poesias escolhidas para leitura. As reflexões decorrentes das leituras são objeto dos seminários.

Objetivos (competências do aluno)

- Conhecer a literatura francesa (poesia) dos séculos XIX e XX de forma profunda a partir do estudo dos autores citados.
- Ter acesso aos textos em francês.
- Estudar o contexto histórico, social e literário do século XIX e XX na França.
- Pesquisar as diferentes fontes (a mediacrítica) sobre as obras e autores em questão.

Referências Bibliográficas

- Aspects de la littérature québécoise. Québec, Beauchemin, 1970.
- BANQUART, Marie-Claire. Littérature française du XXe s. Paris, PUF, 1992.
- BERTON, Jean-Claude. Histoire de la littérature et des idées en France au XXe s. Paris, Hatier, 1983.
- CASSISTA, Claude et alii. Littérature québécoise. Canadá, Ed. Hurtubise HMH, 1996.
- ÉCHELARD, Michel. Histoire de la littérature en France au XIXe s. Paris, Hatier, 1984.
- FRAGONARD, M.M. Précis d'histoire de la littérature française. Paris, Didier, 1981.
- MOTTA, Leda Tenório da. Lições de literatura francesa. Rio, Imago, 1997.
- NATUREL, Mireille. Pour la littérature. Paris, Clé International, 1995.
- RANCOURT, Jacques. La poésie contemporaine de la langue française. Paris, Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1973.

Avaliação

Contínua do desempenho em sala de aula através dos seminários.
Trabalho final em equipe.

PROF^a SANDRA LOPES MONTEIRO
PROFESSORA DA DISCIPLINA

PROF^a SANDRA NOVAES
COORDENADORA DA ÁREA DE FRANCES

PROF. PAULO ASTOR SOETHE
CHEFE DO DEPARTAMENTO

Sandra Lopes Monteiro

Sandra Novaes

Paulo Astor Soethe

Prof. Paulo Astor Soethe
Chefe do Dep^o de Letras Estrangeiros Modernos
Matr. 108413