

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA  
PLANO DE ENSINO

FICHA Nº 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: FRANCÊS BÁSICO

Código: HE254

Natureza: ( ) anual (X) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 60 aulas práticas: 60

estágio: — total: 120 créditos: 06

Pré-requisito: .-.-.-.-.-

Co-requisito: .-.-.-.-.-

Ementa (Unidades Didáticas)

Unidade I: Objetivo de comunicação: ato de fala prioritário: fazer con-  
tacto, apresentar-se.

Unidade II: Objetivo de comunicação: ato de fala prioritário: pedir  
informações sobre um objeto ou uma pessoa.

Conteúdo gramatical: aquisição progressiva de formas gramaticais e do  
vocabulário partindo da compreensão à sistematização

Unidade III: Objetivo de comunicação - ato de fala prioritário: descrever  
estabelecer uma relação entre os fatos.

Unidade IV: - ato de fala prioritário: situar no tempo e no espaço.  
(nível 2).

Conteúdo gramatical: aquisição progressiva e sistemática das formas  
gramaticais.

Iniciação à produção escrita.

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Suzel Sawaya Chueiri

Assinatura: *Suzel*

Chefe do Departamento: *Elvira Horstmeier*  
PROFª ELVIRA HORSTMEIER Assinatura: \_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento de Letras  
Estrangeiras Modernas

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Pró-Reitor de Graduação: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

# PLANO DE ENSINO

## Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Francês Básico

Código: HE254

Validade: 1999

Semestre de : 1º

Turma: A

Local: Edifício Dom Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: Nathalie Dessartre Mendonça

### Programa

Material utilizado (método de abordagem comunicativo)  
LA CLE DES CHAMPS 1 Larousse 1991

o método é complementado com textos autênticos ao longo do semestre

■ 05 Unidades para desenvolver as seguintes competências linguísticas e pragmáticas.

1. *Fazer Contatos iniciais (abertura / fechamento de interações verbais) (saudações formulas de cortesia)*
2. *Auto-hetero apresentação;*
3. *Auto-hetero identificação;*
4. *Auto-hetero caracterização; (c'est/ il est)*
5. *Formulação de perguntas e respostas (afirmativas e negativas);*
6. *Pedir/ dar informações sobre um objeto ou uma pessoa*
7. *dirigir-se a um falante nativo (diferença entre TU e VOUS)*
8. *situar-se no tempo e no espaço (avérbios, preposições);*
9. *Presente do indicativo*
10. *Dar ordens (imperativo)*
11. *pedir um favor*
12. *relatar o discurso do outro*
13. *adquirir conhecimento relacionado com pontos da cultura e civilização francesa que aparecem nas 5 unidades estudadas.*

*Do ponto de vista linguístico, estas competências implicam conhecimento da formação e função do presente do indicativo (3 grupos)*

*formação e uso do imperativo*

*determinantes (artigos definidos, indefinidos, adjetivos possessivos, demonstrativos*

*formulas interrogativas*

*pronomes (sujeito, tônico, complemento direto., interrogativo)*

*Adverbios*

*preposições*

*números*

*adjetivos (masculino feminino)*

*estilo indireto*

### Procedimentos didáticos

1. Aulas interativas
2. atividades de expressão oral visando a interação verbal
  - por reprodução de diálogo
  - por simulação de diálogo
  - dramatização
  - descrição de documento icônicos

phonética

3. atividades de compreensão oral
  - identificação dos tipos conversacionais (face a face/ telefónico) (monólogo/diálogo/plurólogo)
  - compreensão global
  - reprodução oral das interações verbais.

4. atividades de compreensão escrita.  
Leitura de textos autênticos e não autênticos  
compreensão global de textos autênticos.  
identificação dos tipos textuais (envelope, telegrama, carta, bilhete, mensagens, placas, painéis, classificados, artigos de jornais ou revistas, questionários)
5. atividades de produção escrita  
imitação dos tipos textuais estudados reutilizando as características/ marcas textuais adequadas.
6. Em relação à civilização francesa o aluno deve apresentar seminários em língua materna sobre um aspecto da cultura francesa.

#### **Objetivos (competências do aluno)**

Em relação à competência oral,  
o aluno deve ao ouvir discursos orais (dialogados ou não) demonstrar sua compreensão global em FLE e sua capacidade de reprodução do dito.  
Ele deve identificar a relação entre o contexto de enunciação e as formulações linguísticas usadas.  
Ao falar ele deve saber imitar ou reproduzir estas relações entre o contexto e a língua.  
Ao ouvir e ao falar ele deve identificar a relação entre o dizer e o fazer.  
Em relação à competência escrita,  
o aluno deve ler textos com atenção visando a compreensão da língua escrita e a identificação dos tipos textuais.  
o aluno deve saber reproduzir os tipos de escrita.

#### **Referências Bibliográficas**

1. Método: LA CLÉ DES CHAMPS
2. Gramáticas francesas: Grammaire Mode D'Emploi.  
Le Français au Présent  
Le Beccherelle de la conjugaison
3. Textos autênticos da imprensa francesa
4. textos literários (poemas e trechos de romance)
5. canções

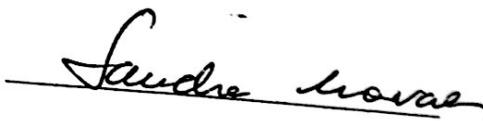
#### **Avaliação**

Continua do desempenho em sala de aula através das atividades orais (seminários e participação em sala de aula) e escritas. Provas.

PROF<sup>a</sup> NATHALIE DESSARTRE MENDONÇA  
PROFESSORA DA DISCIPLINA



PROF<sup>a</sup> SANDRA NOVAES  
COORDENADORA DA ÁREA DE FRANCÊS



PROFA. CELIA MARIA ARMES DE MIRANDA  
CHEFE DO DEPARTAMENTO

