

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA  
PLANO DE ENSINO  
FICHA Nº 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Sector: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Literatura Espanhola Monográfica I Código: HE247

Natureza: ( ) anual (X) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 30 aulas práticas:       
estágio:      total: 30 créditos: 02

Pré-requisito : Literatura Espanhola I e II

Co-requisito:     

Ementa (Unidades Didáticas)

Estudo de um autor relevante da Literatura Espanhola.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Leonilda Ambrozio Assinatura: 

PROF.ª CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA  
Chefe do Departamento: Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas Assinatura:     

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº      de     

Pró-Reitor de Graduação:      Assinatura:

*La Generación del 27*

1. Un grupo poético
  - 1.1 Orientaciones estéticas. Tradición y renovación
  - 1.2 Evolución
  - 1.3 Innovaciones formales. La versificación
2. Los poetas
  - 1.1 Federico García Lorca
    - 1.1.1 Temas e imágenes
    - 1.1.2 *Poema del cante jondo*
    - 1.1.3 *Romancero gitano*
    - 1.1.4 *Poeta en Nueva York*
  - 1.2 Pedro Salinas
  - 1.3 Jorge Guillén
  - 1.4 Gerardo Diego
  - 1.5 Dámaso Alonso
  - 1.6 Vicente Aleixandre
  - 1.7 Rafael Alberti
  - 1.8 Luis Cernuda
  - 1.9 Emilio Prados
  - 1.10 Manuel Altolaguirre
  - 1.11 Miguel Hernández

## BIBLIOGRAFIA

1. Obras dos autores acima obrigatórias e escolhidas para seminários.

2.

BOUSOÑO, C. *La poesía de Vicente Aleixandre*. Madrid, Gredos, 1956

CARISOMO, A. B. *As faces de García Lorca*. São Paulo, Ícone, 1987

CERNUDA, L. *Estudios sobre poesía española contemporánea*. Madrid, Guadarrama,

1975

CORREA, G. *La poesía mítica de Federico García Lorca*. Madrid, Gredos, 1975

GARCÍA LORCA, Federico. Conferencias. In: *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1965

GARCÍA LORCA, Francisco. *Federico y su mundo*. Madrid, Alianza, 1980

LISBOA, J.C. *Verde que te quiero verde*. São paulo, Zahar/Pró-Memória, 1983

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. & M. Rodríguez Cáceres. *La literatura española en los textos: siglo XX*. Brasília: Consejería de Educ. de la Embajada de España, 1991.

SALINAS, P. *Literatura española Siglo XX*. Madrid, Alianza, 1970.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA  
SETOR DE CIENCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PROGRAMA DE LITERATURA ESPANHOLA MONOGRAFICA I  
ANO / SEMESTRE: 1998/1

PROFESSORA : TERUMI KOTO BONNET VILLALBA

EMENTA : Estudo monográfico de um autor, ou de um período ou de um gênero.

PROGRAMA : -O contexto histórico/literário do séc.XX  
-O romance da 2ª metade do séc.XX.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

1. BARRERO PEREZ, Óscar. Historia de la literatura española contemporánea. Madrid, Istmo, 1992.
2. GONZALEZ, Mario. La novela española de postguerra. In: A integração ibero-americana. Porto Alegre, UFRGS, 1989.
3. RICO, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona, Crítica, 1992. Varios tomos.
4. SENABRE, Ricardo. La novela española hacia el año 2000. In: Letras de Deusto. Bilbao, Universidad de Deusto, n.66 (v.25)

AVALIAÇÃO:

- 1 prova escrita
- 1 seminário
- 1 trabalho escrito.

*Terumi Koto Bonnet Villalba*

*Celia Maria Arns de Miranda*

**Profª Celia Maria Arns de Miranda**  
**Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas**  
**Matr. 066036**

# PLANO DE ENSINO

## FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura Espanhola Monográfica I Código: HE 247  
Validade: 1998  
Turma: A Semestre de: 1º  
Curso: Letras  
Professor responsável: Terumi Koto Bonnet Villalba

### Programa (os itens de cada unidade didática)

- O contexto histórico/ literário do séc. XX
- O romance da segunda metade do séc. XX
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### Procedimentos didáticos:

- Aulas expositivas
- Pesquisa
- Seminários
- 
- 
- 
- 

### Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de desenvolver um estudo monográfico sobre um assunto escolhido dentre os propostos e apresentá-lo no seminário. Deve apresentar também um trabalho escrito, elaborado a partir da discussão no seminário.

### Referências Bibliográficas:

01. BARRERO PEREZ, Óscar. Historia de la literatura española. contemporánea. Madrid, Istmo, 1992.
02. GONZALEZ, Mario Miguel. La novela española de posguerra. In: Língua, Literatura e integração hispano-americana. Porto Alegre, UFRGS, 1989.
03. RICO, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona, Crítica, 1992. Vários tomos.
- 
- 
- 
-

Avaliação:

1 seminário individual  
1 trabalho escrito

Observação:

Professor responsável:

*Terminilla Almeida*

Coordenador (a) do curso:

*[Handwritten signature]*

Chefe do departamento:

*Letícia Maria Arns de Miranda*

**Profª Celia Maria Arns de Miranda**

# PLANO DE ENSINO

## FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Lit. Esp. Monográfica I Código: HE 247  
Validade: 2000 ; 1999 Semestre de: 1º  
Turma: A Curso: Letras  
Professor responsável: Terumi Koto Bonnet Villalba

### Programa (os itens de cada unidade didática)

O contexto histórico e literário do séc. XX

A ficção esp. da segunda metade do séc. XX

### Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas

Seminários

Leitura de textos

### Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de examinar um conto espanhol escolhido por ele mesmo, pertencente à segunda metade do séc. XX, contextualizando-o e analisando suas características.

### Referências Bibliográficas:

1. BARRERO PEREZ, Oscar. Historia de la literatura española contemporánea. Madrid, Istmo, 1992.
2. GONZALEZ, Mario M. La novela española de postguerra, In: Língua, Literatura e Integração Hispano-americana. Porto Alegre, UFRGS, 1989.
3. RICO, Francisco (org.) Historia y Crítica de la literatura española. Barcelona, Crítica, 1992. Vários tomos.
4. SENABRE, Ricardo. La novela española hacia el año 2000. In: Letras de Deusto. Bilbao, Universidad de Deusto, nº 66 (v.25)

Avaliação:

1 seminário

1 trabalho escrito

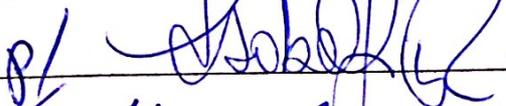
Observação:

Professor responsável:

Terumi Koto Bonnet Villalba



Coordenador (a) do curso:



Chefe do departamento:

