

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PLANO DE ENSINO

FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Literatura Hispano-americana II Código: HE246

Natureza: () anual (x) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 45 aulas práticas: _____

estágio: _____ total: 45 créditos: 03

Pré-requisito: Língua Espanhola III

Co-requisito:

Ementa (Unidades Didáticas)

1. Os primeiros textos poéticos
2. Do Barroco à poesia de vanguarda
3. Conquistas estilísticas e formais
4. Renovação temática na poesia atual

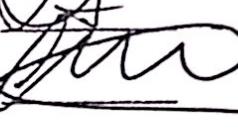
Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Leonilda Ambrozio

Assinatura: 

Chefe do Departamento:

PROF.ª CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA

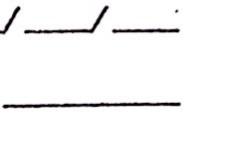
Assinatura: 

Chefe do Departamento de Letras

Estrangeiras Modernas

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº ____ de ____

Pró-Reitor de Graduação:

Assinatura: 

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 - (parte variável)

Disciplina: LITERATURA HISPANO-AMERICANA II Código: HE246
validade: 1995 Semestre de: Período Especial
Turma: Única Local: Ed.D.Pedro I
Curso: Letras
professor responsável: Elena Godoi

programa (os itens de cada unidade didática):

- Manifestações poéticas da América pré-colombiana
- A poesia épica: Alonso de Ercilla y Zúñiga
- O Barroco na América: Soror J.I. de la Cruz
- O Neoclassicismo na América: a poesia da emancipação nacional
- O Romantismo hispano-americano: J. Zorrilla de San Martín
- A Poesia gauchesca: José Hernández - Martin Fierro
- O Modernismo: José Martí, Rubén Dario
- A poesia feminina: Delmira Agustini, Gabriela Mistral
- O Vanguardismo na América: Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Jorge Luis Borges.
- A poesia negra: Luis Palés Matos, Nicolás Guillén
- O Pós-vanguardismo: Octavio Paz, Nicanor Parra, Ernesto Cardenal

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas; seminários, análises de textos feitas pelo professor e pelos alunos. Audição de fitas com textos gravados pelos autores; apresentação de filmes com a discussão posterior sobre os mesmos.

Objetivos (competências do aluno):

Paralelamente à informação transmitida pelo conteúdo programático, levar os alunos a uma profunda reflexão sobre a cultura e o pensamento na Hispano-américa, sobre as manifestações poéticas específicas dos movimentos literários, assim como à aquisição da metodologia coerente e atual de pesquisa e crítica literárias.

Referências Bibliográficas: COUTINHO, E.F. Unidade diversa. Rio de Janeiro. Anima, 1985.

FERNANDEZ Moreno, C. (org.) América Latina em sua literatura. São Paulo, Perspectiva, 1979.

VEIRAVÉ, A. Literatura hispano-americana. 2 vols. Buenos Aires, Kapelusz, 1976.
(Continuação da bibliografia - vide Anexo 1)

Avaliação: Participação nas aulas; elaboração de fichas de consulta; monografia sobre um tema relevante.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento:

Coordenador do curso:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO
(Ficha nº 2 - Parte Variável)

Disciplina: LITERATURA HISPANO-AMERICANA II Código: HE246

Turma: A

Semestre/ano: 2º 1997/ 2º 1998/ 2º 1999

Curso: Letras

Professora responsável: Elena Godoi

PROGRAMA (Os itens de cada unidade didática)

Programa:

1. Poesia da época colonial
género épico: Alonso de Ercilla y Zúñiga
barroco: Soror Juana Inés de la Cruz
2. Poesia gauchesca: José Hernández *Martín Fierro*
3. Nascimento do modernismo: Rubén Darío
4. Poesia do século XX poesia feminina: Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni, Gabriela Mistral
- Pablo Neruda
- J.L.Borges
- N.Guillén

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas, leitura e análise de obras dos autores incluídos no programa e de textos críticos, debates, seminários, pesquisa.

Objetivos:

O aluno deverá incrementar e aprofundar seus conhecimentos a respeito da poesia hispano-americana ao longo dos séculos através da reflexão e análise. Além disso, terá oportunidade de contatar com aspectos culturais, históricos, regionais e sociais das comunidades da América Hispânica.

Referências bibliográficas:

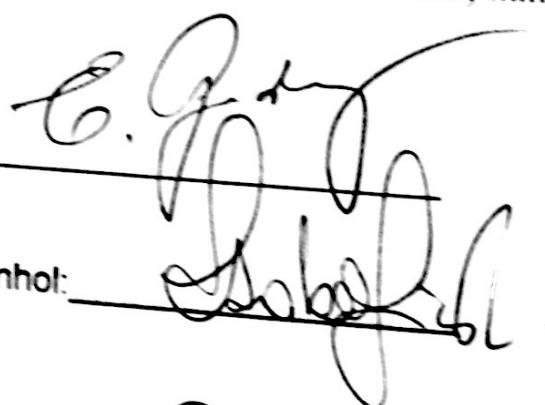
- I. ALBOUKREK, A.; E. Herrera. *Diccionario de escritores Hispanoamericanos*. Madrid, Larousse, 1991
- CHIAMPLI, I. *O realismo maravilhoso*. São Paulo, Perspectiva, 1980
- FERNÁNDEZ MORENO, C. (coord.) *América Latina em sua Literatura*. São Paulo, Perspectiva, 1972
- FERREIRA, J.-F. *Capítulos de literatura hispano-americana*. Porto Alegre, 1959
- JOSET, J. A. *A literatura hispano-americana*. São Paulo, Martins Fontes, 1987
- OSEGUERA DE CHÁVEZ, E.L. *Historia de la literatura Latinoamericana*, México, Alhambra Mexicana, 1995
- RODRIGUES, S. *O fantástico*. São Paulo, Ática, 1989
- SERRANO REDONNET, M.L.O et al. *Literatura. Las Letras en la América hispana*. Buenos Aires, A Estrada, 1992
- TODOROV, Tz. *Introdução à literatura fantástica*. São Paulo, Perspectiva, 1975
- TORRES RIOSECO, A *La gran literatura iberoamericana*. Buenos Aires, 1964
- VEIRAVÉ, A. *Literatura hispanoamericana*, Buenos Aires, Kapeluz, 1989
2. Obras dos autores incluidos no programa

Avaliação:

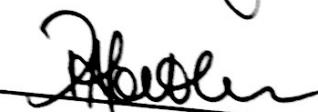
Provas escritas, seminários, seminário individual, minimonografia

Elena Godoi

Professor Responsável: _____



Coordenadora da Área da Espanhol: _____



Chefe do Departamento: _____

Prof. Paulo Astor Soethe
Chefe do Dep^o de Letras Estrangeiros Modernos
Matr. 106413