

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA

PLANO DE ENSINO

FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Literatura Espanhola I Código: HE243

Natureza: () anual (XX) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 45 aulas práticas: _____
estágio: _____ total: 45 créditos: 03

Pré-requisito: Língua Espanhola III

Co-requisito: _____

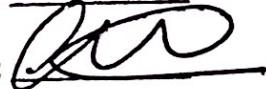
Ementa (Unidades Didáticas)

O romance e o teatro espanhol: séculos XVI ao XX

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Leonilda Ambrozio

Assinatura: 

Chefe do Departamento: PROF.ª CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA
Assinatura: 
Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº ____ de ____

Pró-Reitor de Graduação: Assinatura: _____

PLANO DE ENSINO

FICHA N° 2 (variável)

Disciplina: Literatura espanhola I Código: HE 243

Validade: 1997 ; 1998 Semestre de: 1º

Turma: A Curso: Letras

Professor responsável: Terumi Koto Bonnet Villalba

Programa (os itens de cada unidade didática)

Cronologia literária da literatura espanhola

Teatro espanhol: Lope de Vega e F. García Lorca

Romance espanhol: Cervantes e Camilo José Cela

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas

Seminários

Leitura de textos

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de reconhecer as diferentes fases da literatura espanhola, bem como ter uma noção básica do barroco espanhol.

O aluno deverá ser capaz de reconhecer a modernidade de Cervantes e relacioná-lo com autores contemporâneos (Javier Marías, Camilo J. Cela), bem como relacionar a tragédia clássica e a tragédia andaluza de Lorca.

Referências Bibliográficas:

1. ALBORG, Juan. Historia de la literatura española. Madrid, Gredos, 1966
2. CASALDUERO, Joaquín. Estudios sobre el teatro español. Madrid, Gredos, 1967.
3. RICO, Francisco (Org.) Historia y crítica de la literatura española. Barcelona, Crítica, 1992 (Vários tomos)
4. CERVANTES, Miguel de. El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Madrid, Cátedra, 1996.
5. LORCA, F. G. Bodas de sangre. Madrid, Cátedra, 1990.
6. LOPE DE VEGA, F. Fuente Ovejuna. Madrid, Cátedra, 1996

Avaliação:

1 prova escrita

1 trabalho escrito

Observação:

Professor responsável: Terumi Koto Bonnet Villalba Terumi Koto Bonnet Villalba

Coordenador (a) do curso: Hélio J. R.

Chefe do departamento: Edson Mário Lima de Melo

PLANO DE ENSINO

FICHA N° 2 (variável)

Disciplina: Literatura Espanhola I Código: HE 243
Validade: 1998 Semestre de: 1º
Turma: A Curso: Letras
Professor responsável: Terumi Koto Bonnet Villalba

Programa (os itens de cada unidade didática)

Cronologia literária da literatura espanhola

Teatro espanhol: Lope de Vega e García Lorca

Romance espanhol: Cervantes e C. José Cela

Leituras obrigatórias:

- Fuente Ovejuna

- Bodas de sangre

- Fragmentos de El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha

- La familia de Pascual Duarte.

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas

Grupos de estudo e discussão

Leitura de textos e comentários

Seminários

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deve ser capaz de analisar os textos de leituras obrigatórias, relacionando os textos estudados com os dados pesquisados nos livros de história de literatura.

Referências Bibliográficas:

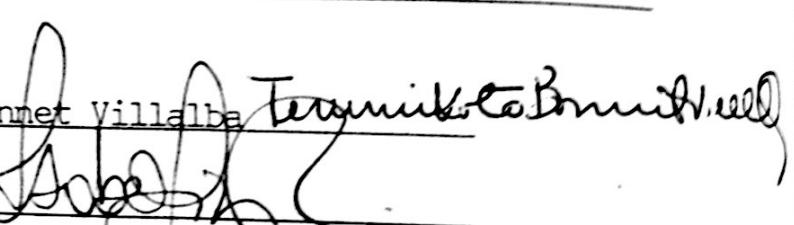
01. ALBORG, Juan. História de la literatura española. Madrid, Gredos, 1966.
02. CASALDUERO, Joaquín. Estudios sobre el teatro español. Madrid, Gredos, 1967.
03. BARRERO, Óscar. História de la literatura española contemporánea. Madrid, Istmo, 1992.
04. RICO, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona, Crítica, 1992. Vários tomos.

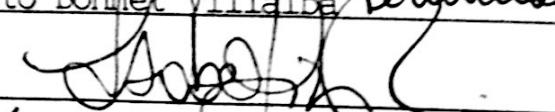
Avaliação:

1 prova escrita

1 trabalho escrito

Observação:

Professor responsável: Terumi Koto Bonnet Villalba 

Coordenador (a) do curso: 

Chefe do departamento:

Profº Celio Maria Aras de Almeida

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIENCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PROGRAMA DE LITERATURA ESPANHOLA I

ANO / SEMESTRE: 1998/1

PROFESSORA : TERUMI KOTO BONNET VILLALBA

EMENTA : PROSA DO SEC.XVI AO SEC.XX

PROGRAMA :

- Cronologia literária da literatura espanhola.
- Teatro espanhol: Lope de Vega e García Lorca.
- Romance espanhol: Cervantes e Camilo J. Cela.
- Leituras obrigatórias:
 - a) Fuente Ovejuna;
 - b) Bodas de Sangre;
 - c) Fragmentos de El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha;
 - d) La familia de Pascual Duarte.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

1. ALBORG, Juan. Historia de la literatura española. Madrid, Gredos, 1966.
2. CASALDUERO, Joaquín. Estudios sobre el teatro español. Madrid, Gredos, 1967.
3. BARRERO, Oscar. Historia de la literatura española contemporánea. Madrid, Istmo, 1992.
4. RICO, Francisco. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona, / crítica, 1992. Varios tomos.

AVALIAÇÃO:

- 1 prova escrita;
- 1 trabalho escrito.

Terumi Koto Bonnet Villalba

Celia Maria Arns de Miranda
Prof. Celia Maria Arns de Miranda
Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas
Matr. 066036

LITERATURA ESPAÑOLA I

1. Los géneros literarios a la luz de la crítica literaria española
2. Estructuras permanentes y estructuras cambiantes en la literatura española
3. El Renacimiento
 - 3.1 La novela picaresca
 - 3.2 Lazarillo de Tormes
 - 3.2.1 Tratado III
4. El Barroco español: el teatro
 - 4.1 La dramaturgia
 - 4.2 El teatro europeo en los siglos XVI y XVII
 - 4.3 El teatro español en el siglo XVII
 - 4.4 Lope de Vega: *Fuenteovejuna*
5. La literaturra romántica
 - 5.1 Larra: Artículos
 - 5.1.1 Dia de Difuntos de 1836
6. La Generación del 98
 - 6.1 Miguel de Unamuno: *En torno al casticismo*
7. El teatro español contemporaneo
 - 7.1 Lorca: La casa de Bernarda Alba
8. La novela de posguerra: de lo existencial a lo social
 - 8.1 Cela: *La Colmena* (?)

BIBLIOGRAFÍA

1. Las obras mencionadas en el programa
2. Las obras críticas necesarias para la ejecución de los trabajos (se encuentran en la Biblioteca del 2o piso)

PLANO DE ENSINO

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Literatura Espanhola I Código: HE 243
Validade: 2000 ; 1999 Semestre de: 1º
Turma: A Curso: Letras
Professor responsável: Terumi Koto Bonnet Villalba

Programa (os itens de cada unidade didática)

Cronologia literária da Literatura espanhola

Teatro espanhol: Calderón de la Barca e F. García Lorca

Romance espanhol: Cervantes e Camilo José Cela

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas

Seminários

Leituras de textos

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de reconhecer as diferentes fases da literatura espanhola, bem como ter uma noção básica do barroco espanhol.

O aluno deverá ser capaz de reconhecer a modernidade de Cervantes e a originalidade de Calderón de la Barca (teatro filosófico) e de García Lorca (tragédia andaluza).

Referências Bibliográficas:

1. ALBORG, Juan. Historia de la literatura española. Madrid, Gredos, 1966
2. CASALDUEIRO, Joaquín. Estudios sobre el teatro español. Madrid, Gredos, 1967.
3. RICO, Francisco (org.). Historia y crítica de la literatura española. Barcelona, Crítica, 1992 (vários tomos)
4. CALDERÓN DE LA BARCA, P. La vida es sueño. Madrid, Cátedra, 1998
5. CELA, Camilo José. La familia de Pascual Duarte. Madrid, Cátedra, 1995.
6. CERVANTES, Miguel de. El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Madrid, Cátedra, 1995.
7. GARCIA LORCA, F. Bodas de sangre. Madrid, Cátedra, 1990

Avaliação:

1 prova escrita

1 trabalho escrito

Observação:

Professor responsável: Terumi Koto Bonnet Villalba

Coordenador (a) do curso: P/ Shobek

Chefe do departamento: Letícia Muniz Lemos de Melo