

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA

PLANO DE ENSINO

FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Estudos Hispano-Americanos Código: HE242

Natureza: () anual (X) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 45 aulas práticas: _____
estágio: _____ total: 45 créditos: 03

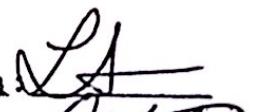
Pré-requisito: _____

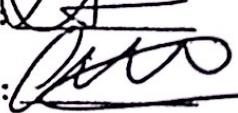
Co-requisito: _____

Ementa (Unidades Didáticas)

Aspectos relevantes da cultura hispano-americana e seus reflexos nas literaturas de língua espanhola.

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: LEONILDA AMBROZIO Assinatura: 

PROF. CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA
Chefe do Departamento: Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas Assinatura: 

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº ____/____ de ____/____

Pró-Reitor de Graduação: Assinatura: _____

PLANO DE ENSINO

FICHA N° 2 (variável)

Disciplina: Estudos Hispano-americanos

Validade: 1998

Turma: A

Professor responsável: Isabel Jasinski

Código: HE 242

Semestre de: 1º

Curso: Letras - Lic. Espanhol

Programa (os itens de cada unidade didática)

- Introdução: a pluralidade discursiva latino-americana;
- América pré-colombiana;
- O encontro entre dois mundos;
- Entorno histórico da conquista;
- Personagens da conquista;
- O começo da literatura hispano-americana;
- O que a América deu ao mundo;
- As independências;
- A Nova Novela Hispano-americana;
- As hispanidades;
- Fatos históricos: a Revolução Mexicana, a Guerra do Chaco, a Guerra do Paraguai, a Revolução Cubana;
- Manifestações culturais importantes;
- Atualidades: América frente ao mundo.

Procedimentos didáticos:

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Leitura de textos;
- Debates.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deve adquirir uma noção a respeito da diversidade cultural hispano-americana e compreender os fatos históricos que colaboraram para sua formação.

Referências Bibliográficas:

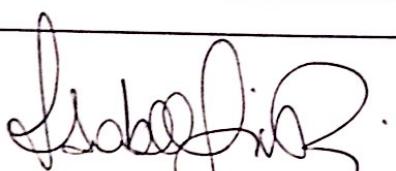
- GALEANO, Eduardo. *Los nacimientos*. México: Siglo XXI, 1984.
- _____. *Las caras y las máscaras*. México: Siglo XXI, 1984.
- _____. *El siglo del viento*. Montevideo: Ediciones del Chanchito, 1987.
- LEON PORTILLA, Miguel. *Los antiguos mexicanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- PIZARRO, Ana (org.). *América Latina - Palavra, Literatura e Cultura*. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1993. V. 1,2,3.
- VAZQUEZ, Germán & MARTINEZ DIAZ, Nelson. *Historia de América Latina*. Madrid: SGEL, 1990.

Avaliação:

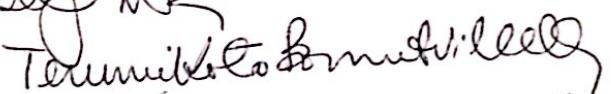
- Seminário;
- Provas;
- Textos escritos;
- Participação.

Observação:

Professor responsável: Isabel Jasinski



Coordenador (a) do curso: Terumi Koto Bonnet



Chefe do departamento: Célia Maria Arns de Miranda



PLANO DE ENSINO

FICHA N° 2 (variável)

Disciplina: Estudos Hispano-americanos

Código: HE242

Validade: 1º semestre de 1999.

Turma: A

Curso: Letras

Professor responsável: Profª Isabel Jasinski.

Programa

- 1- A América pré-hispânica;
- 2- O encontro;
- 3- A conquista: entorno histórico e personagens;
- 4- A língua espanhola na América;
- 5- O começo da literatura hispano-americana;
- 6- O que a América deu ao mundo;
- 7- A emancipação do discurso;
- 8- As independências: acontecimentos e personagens;
- 9- Vanguardas e modernidade;
- 10- O novo romance hispano-americano;
- 11- Séc. XX: guerras e revoluções (Guerra do Chaco, Guerra do Paraguai, Revolução Mexicana, Revolução Cubana);
- 12- Culturas regionais e movimentos artísticos importantes;
- 13- As hispanidades;
- 14- América frente ao mundo: situação atual.

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas, leitura de textos, seminários, vídeo, debates, pesquisa.

Objetivos:

O aluno deverá entrar em contato com aspectos histórico-culturais relativos ao mundo hispânico, que são importantes para a formação do professor de língua espanhola. O programa pretende proporcionar uma visão da diversidade cultural latino-americana, uma compreensão crítica da sua dinâmica histórica, uma reflexão sobre o presente vinculada aos conhecimentos do passado, e vice-versa, e incentivar a pesquisa de temas culturais como integrantes da competência do profissional de Letras, favorecendo a visão cultura brasileira como integrante da América Latina.

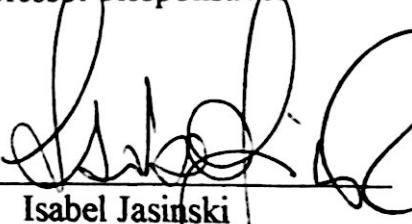
Refências bibliográficas:

- GALEANO, Eduardo. *Los Nacimientos (Memoria del Fuego I)*. México: Siglo XXI, 1984.
- _____. *Las Caras y las Máscaras (Memoria del Fuego II)*. México: Siglo XXI, 1984.
- _____. *El Siglo del Viento (Memoria del Fuego III)*. Montevideo: Ediciones del Chanchito, 1987.
- LEON-PORTILLA, Miguel. *Los Antiguos Mexicanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- PIZARRO, Ana (org.). *América Latina - Palavra, Literatura e Cultura*. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1993. V. 1,2,3.
- VAZQUEZ, Germán & MARTINEZ DIAZ, Nelson. *Historia de América Latina*. Madrid: SGEL, 1990.

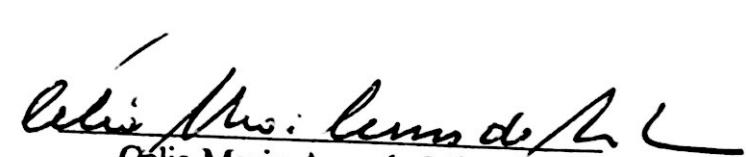
Avaliação:
produção de textos
seminários
prova escrita



Isabel Jasinski
Professor Responsável



Isabel Jasinski
Coordenadora da Área de Espanhol



Célia Maria Arns de Miranda
Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas