UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PLANO DE ENSINO

FICHA Nº 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Literatura Alemã Monográfica II Código: HE227

Natureza: ( ) anual (X) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 30 aulas práticas: ____

estágio: ____ total: 30 créditos: 02

Pré-requisito: ____ nenhum

Co-requisito: nenhum

Ementa (Unidades Didáticas)

Estudo de um escritor de língua alemã.

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Elvira Horstmeyer Assinatura: Elvira Horstmeyer

PROF.ª CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA
Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Chefe do Departamento: ____ Assinatura: ____

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº ____/____ de ____/____/____

Pró-Reitor de Graduação: ____ Assinatura: ____

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: LITERATURA ALEMÃ MONOGRÁFICA II Código: HE 227
Validade: _____ Semestre de: _____
Turma: _____ Curso: _____
Professor responsável: _____

Aberto

Programa (os itens de cada unidade didática)

ESTÉTICA BRECHTIANA: TEATRO E POESIA

Teatro épico: conceito; oposição ao teatro aristotélico; efeito de estranhamento, os dramas históricos Vida de Galileu e Mãe Coragem e seus filhos; a questão da parábola.

Poesia: Sátiras alemãs; Poemas de Svendborg

Procedimentos didáticos:

- Aulas expositivas
- Painéis e debates
- Seminários
- Filmes

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá alcançar uma visão, via leitura da produção brechtiana, mais a bibliografia de reflexão sobre ela, dos elementos estruturadores do pensamento do autor.

Referências Bibliográficas:

BRECHT, Bertolt, 1898-1956. Teatro completo em 12 volumes. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1992 - (Coleção teatro; v.1-12).

BRECHT, Bertolt. Gesammelte Werke in 20 Bänden. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1967, v. 1-20.

BRECHT, Bertolt. Poemas: 1913 - 1956. Trad., sel., posf. Paulo Cesar Souza. São Paulo : Brasiliense, 1986.

KNOPF, Jan. Brecht-Handbuch: Theater, eine Ästhetik der Widersprüche. Stuttgart : J. B. Metzlersche, 1986.

Avaliação:

A avaliação será feita por meio de trabalhos escritos, organização e apresentação de seminários e participação em grupos de trabalho, além de um teste final.

Observação:

Professor responsável: _____

Coordenador (a) do curso: _____

Chefe do departamento: _____